

STUDI GEOPOLITICI E INTERNAZIONALI (LM59)

(Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO**

GenCod 07537

Docente titolare Vitantonio GIOIA

Insegnamento STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

Insegnamento in inglese HISTORY OF ECONOMIC THOUGHT

Settore disciplinare SECS-P/04

Corso di studi di riferimento STUDI GEOPOLITICI E INTERNAZIONALI

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 8.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0

Per immatricolati nel 2017/2018

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

PREREQUISITI

Non sono necessari prerequisiti particolari.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di illustrare le categorie economiche rilevanti ai fini della comprensione dello sviluppo economico, dei fenomeni dello squilibrio e delle diseguaglianze sociali nella fase della globalizzazione. Il corso intende rivisitare l'evoluzione della scienza economica dal '700 ai nostri giorni a partire dalla categoria dello sviluppo economico. In tale contesto saranno evidenziati sia i fenomeni della crescita economica e dell'incremento della ricchezza materiale, sia quelli delle crisi economiche e delle diseguaglianze sociali. Tali temi saranno affrontati nel contesto della ricostruzione delle fasi salienti dell'evoluzione del pensiero economico.

METODI DIDATTICI

Frontale, con l'uso di sistemi informatici, e la programmazione di seminari.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Seminari a cura della dott.ssa Simona Pisanelli, per la parte di Storia dell'analisi concernente i fisiocrati e gli economisti classici e per la parte relativa alle diseguaglianze sociali correlate ai mutamenti ambientali.

PROGRAMMA ESTESO

- Analisi mercantilistica e fisiocratica (con particolare riferimento a Quesnay e Turgot)
- Le analisi degli economisti classici: Smith, Ricardo, Malthus, J. B. Say e J. Stuart Mill
- I contributi di K. Marx e di alcuni teorici marxisti (R. Luxemburg e Hilferding)
- L'approccio neoclassico sarà rivisitato a partire dal concetto di equilibrio economico generale e da ciò che esso ha significato in termini di analisi dello sviluppo, delle crisi e della persistenza delle diseguaglianze sociali. Attraverso la riflessione sui concetti di interesse, capitale, salario, ecc. saranno poste a confronto le teorie dei maggiori teorici della scuola marginalistica e neoclassica: Jevons, Menger, Walras, Pareto, Marshall e i rappresentanti della scuola austriaca
- Prima di passare all'esposizione di Keynes, sarà messo in evidenza il ruolo critico di pensatori come Schumpeter e Spiethoff e di alcuni rappresentanti della scuola storica tedesca dell'economia (Schmoller, Sombart, Max Weber)
- Infine ci si soffermerà sugli sviluppi teorici keynesiani e postkeynesiani
- Parte monografica sulle diseguaglianze

TESTI DI RIFERIMENTO

Alessandro Roncaglia, *La ricchezza delle idee*, Laterza con particolare riferimento ai capp. 1, 3, + dal cap. 4 al cap. 7 + dal cap. 9 al cap. 15 + capp. 17,18

Allo studio di questo testo va aggiunto lo studio di due saggi a scelta tra i seguenti:

1. V. Gioia – S. Pisanelli, *Human development and social justice: necessity and utopia*, in "Dada. Rivista di antropologia postglobale", Speciale n. 01/2012.
2. V. Gioia, *Diseguaglianze e sviluppo. Le radici antiche di un problema attuale*, in B. Giovanola (a cura di), *Etica pubblica e giustizia sociale*, Carocci, 2016.
3. M. Franzini, *Le ragioni dei ricchi. Mobilità intergenerazionale, capitale umano e uguaglianza delle opportunità*, in B. Giovanola (a cura di), *Etica pubblica e giustizia sociale*, Carocci, 2016.
4. L. Scuccimarra, *Questioni di frame. Pensare la disuguaglianza nell'epoca globale*, in B. Giovanola (a cura di), *Etica pubblica e giustizia sociale*, Carocci, 2016.
5. S. Pisanelli, *Sviluppo, diseguaglianze e ambiente. Alla ricerca di un nuovo paradigma*, in "Didattica e filosofia" - www.dialetticaefilosofia.it