BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO DI AEROFOTOGRAMMETRIA

GenCod A004314

Docente titolare Giuseppe CERAUDO

Insegnamento LABORATORIO DI AEROFOTOGRAMMETRIA

Anno di corso 3

Insegnamento in inglese LABORATORY aerophotogrammetry

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/09

Percorso TECNOLOGICO

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 1.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 12.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2017/2018

Valutazione Giudizio Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Questo laboratorio si propone di fornire gli strumenti pratici e le metodologie necessarie per la comprensione e la lettura dei documenti aerofotografici utili all'individuazione, analisi e documentazione dei dati archeologici.
PREREQUISITI	Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale delle tematiche connesse agli studi di Topografia Antica.
OBIETTIVI FORMATIVI	Lo studente alla fine delle attività di laboratorio, avrà acquisito le seguenti competenze: - Comprensione delle potenzialità nell'utilizzo delle immagini aeree in campo archeologico; - Analisi dei dati contenuti nelle immagini aeree, - Lettura approfondita dei documenti (fotointepretazione) finalizzata all'individuazione degli elementi utili alla ricostruzione dei paesaggi antichi. - Individuazione, interpretazione, posizionamento e schedatura delle tracce archeologiche. - Conoscenza dei principali sistemi di telerilevamento e dei documenti aerofotografici per la ricostruzione dei paesaggi antichi. - Gestione dei dati aereorilevati in sistemi GIS.
METODI DIDATTICI	Le attività di Laboratorio consistono in una serie di esercitazioni con il docente presso il laboratorio e di alcune ore di osservazione personale dello studente sui materiali messi a disposizione.
MODALITA' D'ESAME	La valutazione del corso si esplica attraverso idoneità al completamento delle ore previste dal credito formativo.
APPELLI D'ESAME	Vedi Bacheca sito docente

PROGRAMMA ESTESO	Durante il Laboratorio si acquisiranno competenze specifiche sull'uso delle immagini aeree in archeologia. Sono previste esercitazioni pratiche di lettura stereoscopica delle immagini e di fotointerpretazione archeologica. Inoltre, si vuole fornire un'informazione generale ma approfondita su un argomento specialistico quale quello della fotogrammetria finalizzata ai Beni Culturali. Partendo da notizie sulla fotogrammetria generica, si arriva ad analizzare il problema relativo alla finalizzazione di questa tecnica per i nostri usi ed a fornire alcune indicazioni utili e necessarie per la realizzazione di una Carta archeologica.
TESTI DI RIFERIMENTO	Per approfondire i temi trattati, oltre al manuale F. Piccarreta - G. Ceraudo, *Manuale di Aerofotografia Archeologica. Metodologia, tecniche e applicazioni*, Bari, Edipuglia, 2000 lo studente può consultare a scelta gli articoli metodologici e casi studio contenuti nella rivista *Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica.* Ulteriori indicazioni bibliografiche, specifiche sui singoli argomenti trattati, saranno fornite nel corso delle lezioni.