

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE

GenCod A004294

Docente titolare Raffaele CASCIARO

Insegnamento LABORATORIO DI
TECNICHE ARTISTICHE

Insegnamento in inglese LABORATORY
OF ARTISTIC TECHNIQUES

Settore disciplinare L-ART/04

Corso di studi di riferimento BENI
CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 2.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 24.0

Per immatricolati nel 2017/2018

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso STORICO ARTISTICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Come venivano "fatte" le opere d'arte? Possiamo comprendere le tecniche esecutive osservando un'opera d'arte? Esistono documenti, libri testimonianze che ci aiutano a capire come lavoravano gli artisti? Il corso vuole rispondere a queste domande e sviluppare negli studenti l'attenzione verso i dati materiali delle opere e la capacità di riconoscerli attraverso gli indicatori visivi. Verrà tracciato il profilo storico delle tecniche esecutive di alcune delle principali arti praticate in Europa (disegno, pittura, scultura, oreficeria, ceramica) dal Medioevo a tutta l'età moderna, senza escludere, tramite opportuni confronti, l'età antica e l'età contemporanea. L'approccio alla materia consiste sia nell'analisi dei manufatti, tramite buone riproduzioni fotografiche e digitali e tramite la visione diretta nel corso di visite guidate, sia nello studio delle fonti (documenti, trattati, letteratura

PREREQUISITI

Sono richieste:

una buona conoscenza della Storia dell'Arte italiana dal medioevo all'età moderna e dei principali lineamenti di quella europea, inserita in un corretto quadro storico-geografico;
Una buona conoscenza della Storia delle Tecniche Artistiche dal medioevo all'età moderna.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti saranno messi in grado di acquisire la capacità di individuare gli indicatori visivi utili a distinguere i materiali e le tecniche esecutive dei manufatti artistici. Tale individuazione dovrà avvalersi della terminologia specifica della disciplina.

METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- attività di laboratorio
- lettura e discussione in aula di materiali iconografici e testuali

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti verranno valutati tramite un giudizio di idoneità, che si esprimerà anche in un voto indicativo in trentesimi che non verrà considerato nella determinazione della media di laurea

Alla formulazione del giudizio di idoneità concorreranno:

a. la valutazione dell'attività svolta in laboratorio

b. la prova orale, che mirerà a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

Capacità di individuare materiali e tecniche esecutive dalle immagini dei materiali di studio forniti durante le esercitazioni o in aula.

Conoscenza del profilo storico delle tecniche artistiche in Italia dall' XI al XVIII secolo.

Conoscenza delle principali fonti sulle tecniche artistiche dal medioevo all'età moderna.

Lo studente verrà valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e metodologica, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

APPELLI D'ESAME

Consultare la bacheca del docente.