

# SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA DELL'ARTE MODERNA**

GenCod 14329

**Docente titolare** Chrysa DAMIANAKI

**Insegnamento** STORIA DELL'ARTE MODERNA

**Insegnamento in inglese** History of Modern Arts

**Settore disciplinare** L-ART/02

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale a Ciclo Unico

**Crediti** 4.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 24.0

**Per immatricolati nel** 2017/2018

**Erogato nel** 2018/2019

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** GENERALE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### TESTI DI RIFERIMENTO

Gianni Colosio, L'Annunciazione nella pittura italiana da Giotto a Tiepolo, Roma, Teso, 2002, pp. 103-114, 119-126 (Lo sviluppo del tema dell'Annunciazione); 131-133 (Giotto), 277-280 (Leonardo), 528-532 (El Greco);

Maria Teresa Fiorillo, Un modello di laboratorio per l'educazione all'immagine e all'arte, in Maria Teresa Fiorillo, Laboratorio immagine e arte. Educazione all'immagine su: punto, linea, colore, segno colorato, vol. I, Trento, Centro Studi Erickson S.p.A., 2001, pp. 7-16