STORIA DELL'ARTE (LM14)

(Università degli Studi)

Insegnamento LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE

GenCod 03904

Docente titolare MARIA ELISA FINA

Insegnamento LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese LANGUAGE AND TRANSLATION – ENGLISH

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-LIN/12

Percorso PATRIMONIO CULTURALE

Corso di studi di riferimento STORIA DELL'ARTE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Annualità Singola

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2017/2018

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2017/2018

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Sono previsti due moduli:

- *General English* (grammatica, sintassi, fonetica e lessico)
- *History of Art in English* (lettura, analisi e sintesi scritta di testi su temi interenti alla storia dell'arte)

Il corso prevede simulazione pratiche. Gli argomenti di esame saranno gli stessi di quelli affrontati nelle esercitazioni.

PREREQUISITI

Solida conoscenza della lingua inglese di livello B1.Solida conoscenza della lingua inglese di livello B1.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo principale del corso è fornire agli studenti 1) una solida conoscenza degli aspetti grammaticali e sintattici di livello B2, 2) conoscenze lessicali nell'ambito della storia dell'arte e 3) gli strumenti linguistici necessari per essere in grado di produrre in lingua inglese o tradurre dall'italiano all'inglese brevi testi su argomenti di storia dell'arte.

Si raccomanda una frequenza costante al corso.

MODALITA' D'ESAME

L'esame consiste in una prova scritta, articolata in due parti:

1. un test di grammatica scelta multipla + completamento (idoneità, pass mark 18/30);
2. una prova scritta sul modulo *History of Art in English* in cui verranno riproposte le esercitazioni svolte durante il corso (completamento di testi, breve sintesi, traduzione dall'italiano all'inglese, definizione di lessico specialistico).

Qualora lo studente non superasse una delle due parti, sosterrà nuovamente solo la parte non superata.

Non sarà consentito l'uso di alcun dizionario.

Gli studenti NON FREQUENTANTI dovranno sostenere una prova orale (oltre alla prova scritta) durante la quale dovranno esporre oralmente quattro letture selezionate da un testo storia dell'arte in inglese. Le letture sono scaricabili dalla scheda "Materiale didattico".

ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti dovranno prenotarsi all'esame scritto utilizzando esclusivamente le modalità previste dal sistema VOL.
TESTI DI RIFERIMENTO	**GRAMMATICA** **a) Testo di grammatica da usare in classe:** *Grammar Practice For Upper Intermediate Students With Key* by Steve Elsworth, Elaine Walker, Debra Powell - Longman/Pearson – Third Edition (2007 ISBN: 978-1405853002 Scaricabile dal seguente link: https://www.dropbox.com/s/uqlx8qy5ocreg9e/Grammar%20practice%20for%20upper%20intermediate%20students%20with%20key_Longman_B2.pdf?dl=0 Lista delle unità da studiare per l'esame scaricabile dalla scheda "Materiale didattico" **b) Per lo studio individuale si consiglia:** *English Grammar in Use Book with Answers 4th Edition – A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English* by Raymond Murphy - Cambridge (2012) ISBN: ISBN: 9780521189064 Scaricabile dal seguente link: https://www.dropbox.com/sh/cd3bhqpdb7xtou2/AAC1qSyKZ4YIRLi7lqXZ42RIa?dl=0 **INGLESE SPECIALISTICO** Per ricevere i worksheet inviare una email a elisa.fina@unisalento.it