

# OTTICA E OPTOMETRIA (LB24)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento PSICOLOGIA DELLA VISIONE

GenCod A004417

**Insegnamento** PSICOLOGIA DELLA VISIONE

**Insegnamento in inglese** PSYCHOLOGY OF VISION

**Settore disciplinare** M-PSI/01

**Corso di studi di riferimento** OTTICA E OPTOMETRIA

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 48.0

**Per immatricolati nel** 2017/2018

**Erogato nel** 2018/2019

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO GENERICO/COMUNE

**Docente** SARA INVITTO

**Sede** Lecce

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il programma intende dare una base generale alle teorie sulla Psicologia della Visione verranno affrontati i temi legati a: sensazione, percezione, paradigmi nelle teorie della percezione, basi neurali della percezione visiva, visione centrale e periferica, aspetti funzionali della corteccia visiva, percezione dei colori, percezione della profondità, percezione del movimento, percezione della forma, illusioni ottiche, prevedibilità dello stimolo e costanza percettiva, distorsioni cognitive

### PREREQUISITI

nessuno

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di dare allo studente le basi teoriche della Psicologia della Visione all'interno di un modello teorico legato alle Neuroscienze Cognitive ed alla Psicologia Generale e Sperimentale

### METODI DIDATTICI

Lezione frontale, possibilità di esperienza in laboratorio

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale sul programma. Si comunica che nel mese di Aprile, Maggio, Giugno e Luglio gli appelli previsti verranno svolti on line sulla piattaforma Microsoft Team. Per gli appelli on line gli studenti porteranno il programma del testo Sensazione e Percezione (cap. 2 cap.8 incluso). Nello specifico: Le prime tappe della Visione, La Visione Spaziale, La percezione ed il riconoscimento degli oggetti, La percezione dei colori, La percezione dello spazio e la visione binoculare, la percezione del movimento, l'attenzione e la percezione di scene complesse. Eventuale integrazione può essere fatta portando un ppt o una tesina su un argomento a scelta tra quelli affrontati a lezione tratti dal testo Cognitive Neuroscience of Vision di M. Farah

### APPELLI D'ESAME

Gli appelli sono visibili dagli studenti sul sistema on line per prenotazione esami.

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Data l'emergenza COVID-19 il ricevimento si terrà ogni venerdì dalle 9,30 alle 10,30 sul sistema Teams con il seguente codice: ofppvif  
sino a termine emergenza sanitaria  
Per altre informazioni inviare una mail alla docente  
sara.invitto@unisalento.it

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il programma verte su una parte generale e delle integrazioni specifiche. La parte generale si può studiare dal testo 'Sensazione e Percezione' - Zanichelli - Capitolo 1 Le origini della Psicofisica; Capitolo 2 Le prime tappe della Visione; Capitolo 3 La visione spaziale; Capitolo 4 La percezione ed il riconoscimento degli Oggetti; Capitolo 5 La percezione dei colori; Capitolo 6 La percezione dello spazio e la Visione Binoculare; Capitolo 7 La percezione del Movimento; Capitolo 8 L'attenzione e la percezione di scene complesse.

Per lo studio delle integrazioni invece si deve scegliere un capitolo a scelta per ognuno dei seguenti testi 'Brain and the Gaze' MIT Press (scegliere tra cap. 2 A sensorimotor System; Cap 3 The moving Retina; Cap 4 Seeing and Grasping; Cap 5 The intensive Approach; Cap 6 The Gaze of Others) e 'The Cognitive Neuroscience of Vision' Blackwell Publishing (un capitolo a scelta tra Cap 2 From Local to Global Image Representation; Cap 3 The problem of Visual Recognition; Cap 4 Object Recognition; Cap 5 Face Recognition; Cap 6 Word Recognition; Cap 7 Visual Attention; Cap 8 Hemispatial Neglect; Cap 9 Mental Imagery; Cap 10 Visual Awareness)

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia:

Martha J. Farah The Cognitive Neuroscience of Vision, Blackwell Publishing, 2005

Jan Lauwereyns: Brain and Gaze: on active boundaries of Vision- Mit Press, 2012

Richard Gregory Vedere Attraverso le Illusioni Raffaello Cortina Editore, 2010.

Wolfe, Kluender, Levi, Bartoshuk, Herz, Klatzky, Lederman, Sensazione e Percezione, Zanichelli editore, 2007