

LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA INGLESE

GenCod A002276

Docente titolare Maria Renata DOLCE

Docente responsabile dell'erogazione
David Ian Clive LUCKING

Insegnamento LETTERATURA INGLESE **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese ENGLISH
LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-LIN/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE
MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2017/2018

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è dedicato ad alcuni testi rappresentativi della letteratura britannica moderna nel loro contesto storico e intellettuale.

PREREQUISITI

Adeguate competenze linguistiche per la lettura dei testi letterari e per le interazioni e le discussioni in lingua inglese.
Conoscenze di base relative all'analisi testuale (generi letterari, aspetti stilistici, ecc.).

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito le seguenti conoscenze e capacità:

Conoscenze e capacità di comprensione:

- conoscenze culturali e critiche necessarie per un'adeguata comprensione della letteratura britannica moderna nel suo contesto storico e intellettuale.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione:

- capacità di gestire gli strumenti d'indagine messi a disposizione per un'analisi critica e consapevole dei testi attraverso la loro puntuale contestualizzazione;
- capacità di analizzare e di sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti).

Il corso consente, inoltre, di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali quali:

Autonomia di giudizio:

- capacità di formulare giudizi in autonomia;

Abilità comunicative:

- capacità di comunicare efficacemente in lingua inglese

- capacità di sviluppare e utilizzare competenze linguistiche con un'attenzione alla dimensione sociale, storica e culturale del linguaggio.

Capacità di apprendimento:

- capacità di apprendere in maniera continuativa

- capacità di utilizzare con flessibilità e spirito critico gli strumenti d'indagine acquisiti anche in contesti diversi rispetto a quello strettamente letterario

METODI DIDATTICI	<p>Lezioni frontali. Lettura e discussione in classe dei testi in programma. Il corso sarà svolto in lingua inglese</p>
MODALITA' D'ESAME	<p>L'esame finale consisterà in un colloquio orale in lingua inglese volto ad accertare le conoscenze e le competenze acquisite. Nello specifico, il colloquio verificherà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza degli autori e dei contesti di riferimento; - la capacità di commentare i testi letterari presi in esame; - la capacità di argomentazione critica; - la capacità espositiva e proprietà di linguaggio. <p>Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla capacità di argomentare le proprie tesi, alla correttezza espositiva e alla proprietà di linguaggio.</p> <p>Si porta a conoscenza degli interessati che durante il periodo di emergenza coronavirus gli esami si svolgeranno in modalità telematica utilizzando la piattaforma Teams.</p>
APPELLI D'ESAME	<p>Appelli: 6 giugno 2019, 27 giugno 2019, 16 luglio 2019. Il calendario completo degli appelli d'esami sarà pubblicato nella bacheca del docente.</p>
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	<p>Il materiale didattico relativo al corso (dispense, materiale critico) è disponibile presso il sito StudyNet (www.study.net), previa iscrizione al sito.</p> <p>Gli studenti devono prenotarsi per l'esame finale utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.</p> <p>Appelli: 6 giugno 2019, 27 giugno 2019, 16 luglio 2019. Il calendario completo degli appelli d'esami sarà pubblicato nella bacheca del docente.</p>
PROGRAMMA ESTESO	<p>Il corso è volto a introdurre gli studenti alla conoscenza della cultura letteraria britannica dell'epoca moderna, e tratterà alcuni testi rappresentativi nel loro contesto storico e intellettuale. Il corso, svolto prevalentemente in lingua inglese, si propone di guidare gli studenti ad una lettura critica e approfondita dei testi in programma. Contenuto del Corso: sfondo storico, intellettuale, e letterario dell'epoca moderna; poesia; prosa; analisi critica di testi letterari illustrativi.</p>
TESTI DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpus di letture disponibili presso il sito StudyNet, comprendente opere di Matthew Arnold, Robert Browning, Rupert Brooke, John McCrae, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon, W. B. Yeats, e T. S. Eliot ▪ Joseph Conrad, "Heart of Darkness" ▪ Henry James, "The Turn of the Screw" ▪ James Joyce, "The Dead" ▪ Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> ▪ George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> <p>Agli studenti che non possono frequentare le lezioni regolarmente si consiglia inoltre la lettura dei seguenti materiali critici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense (disponibili presso il sito StudyNet) ▪ David Lucking, "The Choice: Perfecting the Life or the Work", in David Lucking (a cura di), <i>Living Art: Essays on Words and the World</i> (Padova: libreriauniversitaria.it edizioni, 2016), 17-40.