

LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento CULTURA E SVILUPPO DEL TERRITORIO

GenCod A004101

Docente titolare Fabio POLLICE

Insegnamento CULTURA E SVILUPPO DEL TERRITORIO

Insegnamento in inglese TERRITORY CULTURE AND DEVELOPMENT

Settore disciplinare M-GGR/02

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 12.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Per immatricolati nel 2017/2018

Erogato nel 2017/2018

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si compone di tre moduli di cui vengono forniti qui di seguito i contenuti.

I Modulo (25 ore) – La cultura nella costruzione dello spazio geografico.

Cultura e processi di territorializzazione dello spazio – Identità e territorializzazione – Forme e processi di territorializzazione – Le derive identitarie e i processi di globalizzazione – Il paesaggio come prodotto culturale – Lettura ed interpretazione del paesaggio – Analisi e valutazione del Paesaggio – I paesaggi della Terra – Tutela e valorizzazione del paesaggio – La pianificazione paesistica – Letteratura e Paesaggio.

II Modulo (25 ore) – La cultura come fattore di sviluppo territoriale

Patrimonio culturale materiale ed immateriale – Cultura e sviluppo umano – Cultura, conoscenza e creatività – Patrimonializzazione della cultura e comunità patrimoniali – Cultura e Turismo – Strategie di valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale – Governace dei beni culturali – Paesaggi Culturali Evolutivi – Parchi Letterari – Capitali Europee della Cultura

III Modulo (20 ore) – Raccontare il territorio: tecniche di placetelling

Il racconto come strategia di valorizzazione del luogo e del suo patrimonio culturale – La narrazione del territorio e i processi di costruzione identitaria del luogo – Narrazione e identità – Narrazione ed immagine – Principi e metodi dello placetelling– Il digital placetelling

PREREQUISITI

Non sono previsti prerequisiti d'accesso.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di illustrare come la cultura nella sua più ampia accezione può divenire un fattore di sviluppo territoriale e come la cultura stessa rivesta un ruolo centrale nei processi di territorializzazione dello spazio geografico, contribuendo a costruire l'identità dei luoghi. Particolare attenzione viene data al tema del paesaggio come bene culturale complesso e riferimento identitario dei territori. Sul piano applicativo viene studiato come è possibile mettere in valore il patrimonio culturale e farne motore dello sviluppo territoriale, coinvolgendo le comunità patrimoniali che sono le referenti ultime del processo di valorizzazione. In tema di valorizzazione il Corso in considerazione del background formativo degli studenti tende a soffermarsi sulla capacità di raccontare il patrimonio culturale al fine di accrescerne il valore identitario (narrazione comunitaria) e il potenziale attrattivo (narrazione turistica), ma anche di indirizzare i comportamenti individuali e collettivi degli attori territoriali (narrazione orientativa).

METODI DIDATTICI

- Lezioni frontali;
 - Esercitazioni individuali e di gruppo;
 - Discussioni guidate;
 - Testimonianze;
 - Assistenza all'elaborazione di project work.
-

MODALITA' D'ESAME

Esame orale con eventuale discussione di project work elaborati durante il corso.

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

- TURCO A. (2010), *Configurazioni della territorialità*, Franco Angeli, Milano (parte);
- VALLEGA A. (2005), *Geografia culturale. Luoghi, spazi, simboli*, UTET, Torino (parte);
- (a partire dalla sessione autunnale) POLLICE F. (2018), *Manuale di Placetelling*, in corso di pubblicazione (parte);
- Dispense distribuite durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

- TURCO A. (2010), *Configurazioni della territorialità*, Franco Angeli, Milano (tutto);
- VALLEGA A. (2005), *Geografia culturale. Luoghi, spazi, simboli*, UTET, Torino (tutto);
- (a partire dalla sessione autunnale) POLLICE F. (2018), *Manuale di Placetelling*, in corso di pubblicazione (tutto).
- Tesina sul racconto del viaggio da concordare con il docente