

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LINGUA E LETTERATURA LATINA

GenCod 10591

Docente titolare Giovanni LAUDIZI

Insegnamento LINGUA E LETTERATURA LATINA **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese LATIN LANGUAGE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/04

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2017/2018

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso monografico comprenderà un excursus sull'Orazio lirico, di cui si leggeranno alcune odi più significative, al fine di mettere in evidenza le varie strategie utilizzate dal poeta nella composizione dell'opera.

PREREQUISITI

Conoscenze progredite della Lingua e della Letteratura Latina

METODI DIDATTICI

Durante lo svolgimento delle lezioni si partirà sempre dalla lettura diretta del testo degli autori latini di riferimento, si procederà alla spiegazione dei passi più difficili e poi si affronterà il commento. Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e a esporre le proprie opinioni sulla base dei testi letti.

MODALITA' D'ESAME

L'esame finale consiste in una prova orale su ciascuna parte del programma con l'obiettivo di valutare la conoscenza dei contenuti (15/30), la correttezza e la chiarezza espositiva (8/30), la capacità argomentativa (7/30).

APPELLI D'ESAME

23 gennaio ore 9; 20 febbraio ore 9; 24 aprile ore 9; 22 maggio ore 9 solo per i laureandi sessione estiva; 12 giugno ore 9; 15 luglio ore 9; 20 settembre ore 9

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

e-mail giovanni.laudizi@unisalento.it

Commissione d'esame Giovanni Laudizi, Onofrio Vox, Ginetta De Trane

PROGRAMMA ESTESO

Argomento del Corso:

Orazio Lirico

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso monografico comprenderà un excursus sull'Orazio lirico, di cui si leggeranno alcune odi più significative, al fine di mettere in evidenza le varie strategie utilizzate dal poeta nella composizione dell'opera. Il corso si propone di perfezionare le capacità di traduzione, di analisi grammaticale, stilistica, storico-letteraria di testi fondamentali della letteratura latina, con l'ausilio delle metodologie della ricerca filologica e linguistica.

Bibliografia:

Testi di riferimento:

- Orazio. Odi e Epodi, introduzione di a cura di A. Traina, trad. e note di E. Mandruzzato, Milano 1985 (BUR)
- Ovidio, L'arte di amare, con un saggio di Sc. Mariotti, Milano 1987 (BUR)
- Cicerone, L'amicizia, con un saggio introduttivo di E. Narducci, Milano 1985 (BUR)

È richiesta la conoscenza approfondita della Storia della Letteratura latina con particolare riferimento ai generi letterari.

Il corso prevede un ciclo di seminari su argomenti concordati con il docente.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Gli studenti devono essere in grado di affrontare la lettura dell'opera senecana e di altri autori latini, devono muoversi in un quadro di riferimento generale in cui collocare i vari fenomeni. Gli studenti devono saper esprimere in maniera chiara e consapevole le principali questioni della letteratura latina e dei testi letti.

3) Prerequisiti Conoscenze progredite della Lingua e della Letteratura Latina

4) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni Durante lo svolgimento delle lezioni si partirà sempre dalla lettura diretta del testo degli autori latini di riferimento, si procederà alla spiegazione dei passi più difficili e poi si affronterà il commento.

Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e a esporre le proprie opinioni sulla base dei testi letti.

5) Materiale didattico

Oltre alla bibliografia di riferimento, all'occorrenza saranno forniti agli studenti altri testi in fotocopia.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Orazio. Odi e Epodi, introduzione di a cura di A. Traina, trad. e note di E. Mandruzzato, Milano 1985 (BUR)
- Ovidio, L'arte di amare, con un saggio di Sc. Mariotti, Milano 1987 (BUR)
- Cicerone, L'amicizia, con un saggio introduttivo di E. Narducci, Milano 1985 (BUR)