

# LETTERE CLASSICHE (LM11)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO DI DRAMMATURGIA GRECA**

GenCod A004954

**Insegnamento** LABORATORIO DI DRAMMATURGIA GRECA

**Anno di corso** 2

**Insegnamento in inglese** LABORATORY OF GREEK DRAMA

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/02

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LETTERE CLASSICHE

**Docente** Adele FILIPPO

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Sede**

**Crediti** 2.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 20.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2017/2018

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2018/2019

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di quest'anno si soffermerà sullo spazio scenico con particolare riferimento al testo tragico dell'*Elettra di Euripide*

### PREREQUISITI

Sarebbe auspicabile affrontare il corso potendo contare su una buona conoscenza linguistica del greco antico.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Correlato alla disciplina di 'drammaturgia greca', il laboratorio mira all'approfondimento, anche in chiave pratica, con il coinvolgimento delle organizzazioni teatrali operanti sul territorio, di aspetti specifici del teatro greco, relativi alla scenografia, alla messa in scena, alla danza, alla metrica-ritmica, alla recitazione, al coro.

### METODI DIDATTICI

Sarebbe auspicabile affrontare il corso potendo contare su una buona conoscenza linguistica del greco antico. Prove di messa in scena, guidate da esperti.

### MODALITA' D'ESAME

Prova finale, consistente in un colloquio finalizzato a valutare la piena acquisizione delle conoscenze oggetto del programma.

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Appelli ordinari: 13 settembre, 13 dicembre 2018; 24 gennaio, 14 febbraio, 24 aprile, 30 maggio, 27 giugno 2019, 15 luglio

Appelli straordinari: 4 ottobre 2018; 3 maggio 2019

Gli esami si svolgeranno presso il complesso Studium 2000, plesso 5, Stanza 10, secondo piano, alle ore 16

Commissione d'esame-idoneità

A. Filippo. A. Manieri, M. Ugenti, Saulo delle Donne (supplente)

Semestre 1

Crediti 2

1) Presentazione e obiettivi del corso

Correlato alla disciplina di 'drammaturgia greca', il laboratorio mira all'approfondimento, anche in chiave pratica, con il coinvolgimento delle organizzazioni teatrali operanti sul territorio, di aspetti specifici del teatro greco, relativi alla scenografia, alla messa in scena, alla danza, alla metrica-ritmica, alla recitazione, al coro. Il corso di quest'anno si soffermerà sullo spazio scenico con particolare riferimento al testo tragico dell'*Elettra di Euripide*.

Bibliografia:

- Euripide, *Elettra*, edizione a scelta, con traduzione italiana.
- F. Perrelli, *Storia della scenografia*, Carocci editore 2017.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Al termine del laboratorio lo studente, partendo dalla genesi dell'edificio teatrale, potrà essere in grado di visualizzare, nella lettura di un testo letterario drammatico, luoghi e modi dello spettacolo antico; sarà abile nell'utilizzare le fonti iconografiche e testuali, stabilendo connessioni e rapporti di causa-effetto tra testo e rappresentazione.

3) Prerequisiti

Sarebbe auspicabile affrontare il corso potendo contare su una buona conoscenza linguistica del greco antico. Prove di messa in scena, guidate da esperti.

4) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezione frontale e successiva discussione di gruppo, coordinata dal docente;

5) Materiale didattico

Libri di testo indicati in bibliografia ed eventuali fotocopie messe a disposizione durante le lezioni.

6) Modalità di valutazione degli studenti

Prova finale, consistente in un colloquio finalizzato a valutare la piena acquisizione delle conoscenze oggetto del programma.

7) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Appelli ordinari: 13 settembre, 13 dicembre 2018; 24 gennaio, 14 febbraio, 24 aprile, 30 maggio, 27 giugno 2019.

Appelli straordinari: 4 ottobre 2018; 23 maggio 2019

Gli esami si svolgeranno presso il complesso Studium 2000, plesso 5, Stanza 10, secondo piano, alle ore 16

8) Commissione d'esame

A. Filippo, A. Manieri, M. Ugenti, Saulo delle Donne (supplente).

Il Docente

Adele Filippo

---

TESTI DI RIFERIMENTO

- Euripide, *Elettra*, edizione a scelta, con traduzione italiana.

- F. Perrelli, *Storia della scenografia*, Carocci editore 2017.