

# LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI INEDITI FILOSOFICI MEDIEVALI**

GenCod A004025

**Docente titolare** FIORELLA RETUCCI

**Insegnamento** LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

**Insegnamento in inglese** LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

**Settore disciplinare** M-FIL/08

**Corso di studi di riferimento** LETTERE CLASSICHE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 4.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 40.0

**Per immatricolati nel** 2017/2018

**Erogato nel** 2018/2019

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio di propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Durante il laboratorio saranno letti in classe e commentati inediti filosofici medievali tramandati in forma manoscritta.

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica ed una buona conoscenza della lingua latina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

### METODI DIDATTICI

Il laboratorio si compone di 40 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente

### **1) Presentazione e obiettivi del laboratorio**

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici.

Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

### **BIBLIOGRAFIA**

- M. Luisa Agati, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo*, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 2000;
- – G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere 1988.

### **2) Conoscenze e abilità da acquisire**

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

### **3) Prerequisiti**

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica ed una buona conoscenza della lingua latina.

### **4) Docenti coinvolti nel modulo didattico**

Oltre al titolare del corso, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto altri docenti, che potranno sviluppare temi specifici dell'argomento studiato.

### **5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

Il laboratorio si compone di 40 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente

### **6) Materiale didattico**

Il materiale didattico sarà costituito dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Il materiale didattico sarà costituito dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

### **BIBLIOGRAFIA (di riferimento)**

- M. Luisa Agati, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo*, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 2000;
- – G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere 1988.