

SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(- Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA**

GenCod A000899

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Insegnamento in inglese History of contemporary philosophy

Settore disciplinare M-FIL/06

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO CLASSICO

Corso di studi di riferimento SCIENZE FILOSOFICHE

Docente Maria Cristina FORNARI

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2017/2018

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

PREREQUISITI

Conoscenza generale della storia della filosofia e della storia delle idee.
Conoscenza di base di almeno una lingua straniera, in modo da poter accedere all'autonoma consultazione di testi di letteratura secondaria in una lingua diversa dall'Italiano.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire allo studente una conoscenza quanto più puntuale possibile delle tematiche trattate, e la capacità di riorganizzare quanto ha appreso in quadri sistematici e coerenti. Oltre all'acquisizione dei contenuti, il corso contribuirà a consolidare nello studente la capacità di comprensione e di analisi di testi anche ad alto livello di complessità; nonché l'attitudine a contestualizzare, rielaborare e riproporre in maniera critica le proprie conoscenze, al fine di gestirle

METODI DIDATTICI

Il corso si comporrà di lezioni frontali e di lezioni a carattere seminariale, nelle quali gli studenti leggeranno e commenteranno autonomamente i passi indicati dalla docente (in lingua originale, per gli studenti del corso internazionale), dando prova di saperne rielaborare e riproporre in maniera corretta e originale i contenuti. Non si esclude la possibilità di assegnare agli studenti la redazione di

MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale e verte sui testi di esame e sulle tematiche affrontate durante le lezioni frontali. La verifica riguarderà non soltanto il possesso delle conoscenze, ma anche la comprensione e l'uso corretto della terminologia filosofica, la capacità di esporre e argomentare le proprie tesi, l'acquisizione di competenze critiche, la padronanza degli strumenti metodologici.

È richiesta la prenotazione *on line*, tramite la procedura informatizzata di Ateneo, nei tempi previsti indicati sul portale di Ateneo. In fase iniziale, viene fatto l'appello nominale degli studenti prenotati. Gli studenti vengono esaminati in ordine alfabetico, fatte salve serie e motivate esigenze, da parte di singoli, a modificare tale ordine.

Qualora gli esaminandi dovessero essere in numero eccessivo per lo svolgimento dell'esame nella data prevista, la docente si riserva il diritto di continuare l'esame nei giorni successivi. La docente si riserva la possibilità, causa eventuali improrogabili impegni scientifici o accademici, di variare le date di appello, avendo cura di darne notizia in tempo utile nella sua bacheca elettronica e sulla pagina

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Commissione d'esame:

Presidente: Maria Cristina Fornari

Membro: Fabio Angelo Sulpizio

Membro: Marco Brusotti

PROGRAMMA ESTESO

Sincerità e menzogna. Una riflessione filosofica.

Il corso intende compiere una riflessione filosofica intorno alla natura, al significato e all'utilizzo (morale, sociale, politico) della menzogna, attraverso la lettura critica di alcuni classici del pensiero occidentale sul tema. Non mancherà una ricognizione semantica di *veracità, sincerità, autenticità* e dei loro antonimi *menzogna inganno, simulazione*.

TESTI DI RIFERIMENTO

Classici:

Agostino, *Sulla bugia*, Rusconi, Milano. [parti]

I. Kant, B. Constant, *Il diritto di mentire*, a cura di S. Mori Carmignani, Passigli 2008. [pp. 67 circa]

F. Nietzsche, *Su verità e menzogna in senso extramurale*, Adelphi, Milano 2015. [pp. 40 circa]

B. Williams, *Genealogia della verità. Storia e virtù del dire il vero*, Fazi, Roma 2005, cap. 1 (*Il problema*) e cap. 5 (*Sincerità: la menzogna e altri stili di inganno*). [pp. 52 circa]

Letteratura secondaria (un testo a scelta tra):

1. M. Bettetini, *Breve Storia della bugia. Da Ulisse a Pinocchio*, Milano, Raffaello Cortina 2001. [pp. 157 circa]

2. J. Derrida, *Breve storia della menzogna. Prolegomeni*, Castelvecchi, Roma 2006 [pp. 119 circa]

3. A. Tagliapietra, *Filosofia della bugia. Figure della menzogna nella storia del pensiero occidentale*, Bruno Mondadori, Milano 2001. [pp. 437 circa]

4.

Il materiale didattico è costituito dai testi indicati. Materiale aggiuntivo potrà essere fornito dalla docente durante lo svolgimento del corso (in tal caso, verrà caricato sulla presente bacheca elettronica, sezione "Materiale didattico"). Si fa presente che, qualora i testi fossero di difficile