

## *Elenco delle pubblicazioni della dott.ssa Milena Sabato*

### **Monografie**

1. *Poteri censori. Disciplina e circolazione libraria nel Regno di Napoli fra '700 e '800*. Prefazione di Giuseppe Galasso, Galatina, Congedo editore, 2007, pp. 223. ISBN: 9788880867487.

Recensioni:

- “Ricerche di Storia Sociale e Religiosa”, Nuova Serie, 74, luglio-dicembre 2008, pp. 285-289 (Maria Antonietta Rinaldi).

2. *Il sapere che brucia. Libri, censure e rapporti Stato-Chiesa nel Regno di Napoli fra '500 e '600*, Galatina, Congedo editore, 2009, pp. 283. ISBN: 9788880868798.

Recensioni:

- “Annales. Histoire, Sciences sociales”, 66, 3, juillet-septembre 2011, pp. 903-905 (Maria Iolanda Palazzolo);
- “Bollettino Storico della Basilicata”, Nuova Serie, 26, 2010, pp. 389-393 (Veronica Sileo);
- “L'Indice dei libri del mese” - giugno 2010 (Rinaldo Rinaldi);
- “Corriere del Mezzogiorno”, sabato 30 gennaio 2010, p. 20 (Felice Blasi, “La Controriforma e l'editoria pugliese”. Libri & censura Sabato per Congedo);
- “La Gazzetta del Mezzogiorno”, venerdì 8 gennaio 2010, pp. 18-19 (Pietro Sisto, “Anche in Puglia il sapere bruciò. Volumi al rogo nella nostra regione tra '500 e '600”).

### **Saggi, articoli e recensioni**

1. *Francescanesimo, cultura e stampa: la biblioteca dei Riformati di Gallipoli nei secoli XV e XVI*, in “Bollettino storico di Terra d'Otranto”, Società di Storia Patria per la Puglia, Sezioni di Galatina e Gallipoli, 11, 2001, pp. 67-103.
2. *Famiglia, donna e matrimonio in Terra d'Otranto nell'Ottocento*, in “Risorgimento e Mezzogiorno”, Rassegna di Studi Storici, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Bari, XII, 1-2, dicembre 2001 [ma: 2002], pp. 113-129. ISSN: 2038-5021.
3. *Il secolo XV tra gli scaffali delle biblioteche di Terra d'Otranto. Riflessioni storiografiche e prospettive di ricerca*, in “Itinerari di ricerca storica”, Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XVI, 2002, pp. 17-31. ISSN: 1121-1156.
4. “... mi faccia gratia concedermi licenza di andare a veder la commedia”. *Teatro e censura ecclesiastica nella Gallipoli del Sei-Settecento*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, II, marzo 2004, p. 2.
5. *La proibizione dei libri haeretici, vel de Fide suspecti nel sinodo diocesano di Gallipoli del 1661. La fonte, gli studi, la realtà locale*, in “Itinerari di ricerca storica”, Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XVIII, 2004, pp. 9-51. ISSN: 1121-1156.
6. *La presa ... e “ripresa” di Gallipoli. A proposito dell'assedio veneziano del 1484 e sue conseguenze*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, II, maggio 2004, p. 5.
7. *Istituzione e prime vicende del Seminario di Gallipoli (1747-1763). Le Regole di Ignazio Savastano*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, II, luglio 2004, p. 3.
8. *Per una sicura e valida difesa delli Reali Domini. Gallipoli alla vigilia della rivoluzione napoletana del 1799*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, II, settembre 2004, p. 5.
9. *Roberto Mazzuci, giureconsulto gallipolino del Seicento*, in “Anxa news”, notiziario

- dell'omonima Associazione Culturale Onlus, II, novembre 2004, p. 2.
10. *Il "piacere proibito" della lettura. Studi e percorsi di ricerca sulla censura libraria in età moderna*, in "Rassegna storica lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXIII, 37-38, 2003 [ma: 2005], pp. 3-31.
  11. *La biblioteca del Convento di S. Francesco di Gallipoli alla fine del Cinquecento (cod. Vaticanus Latinus 11268)*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 1, 2005, p. 2.
  12. *"Quaresimali" e predicatori di quaresima a Gallipoli in età moderna*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 2, 2005, p. 2.
  13. Recensione a M. C. Napoli, *Lecture proibite. La censura dei libri nel Regno di Napoli in età borbonica*, Milano, FrancoAngeli, 2002, in "Rassegna storica lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXIII, 37-38, 2003 [ma: 2005], pp. 253-259.
  14. Recensione a M. I. Palazzolo, *I libri il trono l'altare. La censura nell'Italia della Restaurazione*, Milano, FrancoAngeli, 2003, in "Risorgimento e Mezzogiorno", Rassegna di Studi Storici, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Bari, XV, 1-2, dicembre 2004 [ma: 2005], pp. 324-327. ISSN: 2038-5021.
  15. *Peccati-delitti e scomuniche nella Gallipoli del Seicento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 3, 2005, p. 2.
  16. *Istruzione e "cultura di regime" a Gallipoli nel Decennio napoleonico (1806-1815)*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 4, 2005, p. 2.
  17. *Les chemins de Rome. Les visites ad limina à l'époque moderne dans l'Europe méridionale et le monde hispano-américain (XVIIe-XIXe siècle)* (sous la direction de Philippe Boutry et Bernard Vincent, Rome, École française de Rome, 2002), in "Revue d'Histoire Ecclésiastique", 100, 1, 2005, pp. 152-159. ISSN: 0035-2381; trad. ital. in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XIX, 2005, pp. 381-389. ISSN: 1121-1156.
  18. *Ebrei e "cristiani novelli" a Gallipoli: vicende, luoghi, memorie*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 5, 2005, p. 2.
  19. *Cartelli infamanti. Voci diffamatorie, pubblicità e vergogna nella Gallipoli del Seicento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 6, 2005, p. 5.
  20. Recensione a *Vita quotidiana, coscienza religiosa e sensibilità civile nel Mezzogiorno continentale tra Sette e Ottocento* (Convegno PRIN, Lecce, 10-11 ottobre 2005), in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XIX, 2005, pp. 390-395 (ISSN: 1121-1156); in "Rassegna storica lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXIV, 39-40, 2004 [ma: 2006], pp. 207-212; ed in "Risorgimento e Mezzogiorno", Rassegna di Studi Storici, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Bari, XVI, 1-2, dicembre 2005 [ma: 2006], pp. 221-226 (ISSN: 2038-5021).
  21. *La stampa periodica e la censura. Circolazione dei calendari e ordine pubblico nella Gallipoli dell'Ottocento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 1-2, 2006, pp. 10-12.
  22. *"Filippo Briganti e l'età dei Lumi nel Salento". Convegno di studi, Lecce-Gallipoli, 5-7 dicembre 2005*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 3-4, 2006, pp. 7-9.
  23. *Il Regno di Napoli e la censura ecclesiastica: tecniche, strategie e pratiche repressivo-educative*, in F. Gaudio (a cura di), *Vita quotidiana, coscienza religiosa e sensibilità civile nel Mezzogiorno continentale tra Sette e Ottocento*, Galatina, Congedo editore, 2006, pp. 517-561. ISBN: 9788880866916.
  24. *All'Indice quei libri! Censura ecclesiastica e stampa proibita nelle riflessioni di Tommaso Briganti*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 5-6, 2006, pp.

- 22-24.
25. *La festa in età moderna tra obblighi e punizioni esemplari: vicende gallipoline del Sei-Settecento*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 7-8, 2006, pp. 12-14.
  26. *Streghe, guaritrici, indovine. Processi per magia nella Gallipoli del Seicento*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 9-10, 2006, pp. 8-10.
  27. *Fattucchieri e “magia dotta” a Gallipoli tra il Cinque e il Seicento*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 11-12, 2006, pp. 7-9.
  28. *Libri e cultura dei Frati Minori di Terra d'Otranto alla fine del Cinquecento attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice*, in “Miscellanea Franciscana Salentina”, Rivista di cultura della Provincia dei Frati Minori di Lecce, XXII, 22, 2006 [ma: 2007], pp. 93-118. ISSN: 1127-0187.
  29. *Libri nemici, nemici dei libri. Ambrogio Salvio, vescovo di Nardò nel Cinquecento, e il fuoco purificatore*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 1-2, 2007, pp. 7-9.
  30. *Famiglia, donna e matrimonio a Gallipoli nell'Ottocento*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 3-4, 2007, pp. 7-9.
  31. *“C'è la cultura per te”. A proposito della mostra documentaria sui quattro secoli di stampa nel Salento leccese*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 5-6, 2007, pp. 9-11.
  32. *Libri religiosi e censure in Terra d'Otranto tra difesa della fede e lotta all'eresia (secc. XVI-XVII)*, in D. Levante (a cura di), “Colligite fragmenta”. Studi in memoria di Mons. Carmine Maci, Campi Salentina, Centro Studi “Mons. Carmine Maci”, 2007, pp. 281-312. ISBN: 9788889333105.
  33. *Il potere e la censura. Uno studio ricostruisce il controllo sulla circolazione delle idee nel Regno di Napoli fra '700 e '800*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 7-8, 2007, pp. 10-12.
  34. *“Grave errore io ho commesso nell'aver pubblicato il mio quadro”. Raimondo Vinella di Galatina, un medico e il suo “auto da fè”*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 9-10, 2007, pp. 9-11.
  35. *Giovanni Carlo Coppola e il Sant'Uffizio. Nuovi documenti sulla condanna dell'opera del poeta gallipolino*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 11-12, 2007, pp. 5-7.
  36. *La censura libraria nella storia: bivalenza storiografica, tradizione e progresso nella letteratura cinque-novecentesca*, in “Itinerari di ricerca storica”, Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XX-XXI, 2006-2007 [ma: 2008], tomo I, pp. 291-337. ISSN: 1121-1156.
  37. *La “sapienza” intollerante. Alle radici di una “censura” d'altri tempi*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 1-2, 2008, pp. 9-11.
  38. *Abiti e paesaggi gallipolini dei secoli XVI-XIX*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 3-4, 2008, pp. 17-19.
  39. *Eretici e santi nel XVII secolo. La storia di Isabella Tocca di Nardò, una “teologhessa” solitaria*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 5-6, 2008, pp. 11-13.
  40. *Il libro e l'aureola. Storie di santità e censure dei testi in età moderna*, in “Rassegna Storica Lucana”, Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXVII, 45-46, 2007 [ma: 2008], pp. 273-285.
  41. *“La cena di Emmaus” e Paolo Veronese, perseguitato dall'Inquisizione*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 7-8, 2008, pp. 17-19.
  42. *La censura libraria a Gallipoli durante l'episcopato di Giovanni Montoya de Cardona (1659-1666)*, in “Anxa news”, notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 9-10, 2008, pp. 11-13.

43. *Celebrazioni natalizie e fortuna del presepe nel Mezzogiorno*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 11-12, 2008, pp. 12-13.
44. *Mestiere editoriale, assistenza e potere pubblico nel Regno di Napoli nel Settecento*, in G. Da Molin (a cura di), Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo, Atti del Convegno Prin (Bari, 18-19 dicembre 2008), Bari, Cacucci Editore, 2009, vol. II, pp. 63-78. ISBN: 9788884228741.
45. *Astronomia, astrologia, religione, censura. Il caso Galilei e la "carta del cielo"*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VII, 1-2, 2009, pp. 5-6.
46. *Colore e Quaresima. Il segreto del viola e il "movimento mauve" di metà Ottocento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VII, 3-4, 2009, pp. 5-6.
47. *Uniformazione liturgica e lotta alla superstizione nella Chiesa della Controriforma. Il problema del commercio delle false indulgenze a Nardò fra Cinque e Seicento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VII, 5-6, 2009, pp. 18-19.
48. *«Corretto e mutato». L'espurgazione del poema sacro Maria Concetta di Giovanni Carlo Coppola (1635-49)*, in "Mediterranea - ricerche storiche", VII, 19, agosto 2010, pp. 295-316. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (on line).
49. *Libri e frati cappuccini di Puglia in età moderna: un'indagine tra proibito e permesso*, in R. A. Savoia (a cura di), La provincia dei Frati Minori Cappuccini di Puglia: 5 secoli di storia. Primo Centenario della rifondazione della Provincia (1908-2008), Atti del Convegno storico (Lecce, 18 ottobre 2008 - Bari, 3 novembre 2008), Lecce, Edizioni Grifo, 2010, pp. 37-57. ISBN: 9788896801277.
50. *I Briganti e la censura dei libri di diritto*, in S. Barbagallo - B. Pellegrino (a cura di), Filippo Briganti, l'età dei Lumi nel Salento, Convegno di Studi (Lecce-Gallipoli, 5-6-7 dicembre 2005), Introduzione di M. Agrimi, Galatina, Congedo editore, 2010, pp. 287-313. ISBN: 9788880869313.
51. *Giovanni Carlo Coppola e il Sant'Uffizio. Uno studio ricostruisce la vicenda censoria della Maria Concetta sulla base di fonti inedite*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VIII, 11-12, 2010, pp. 8-9.
52. *Leggere per sovvertire. Biblioteche, lettori ribelli e potere nel Mezzogiorno d'Italia*, in G. Tortorelli (a cura di), Tutti creano, nessuno legge. Studi sulla lettura in Italia, Bologna, Pendragon, 2012, pp. 11-54. ISBN: 9788865981627.
53. *Lettrici "sotto controllo" nel Cinque-Seicento, fra quotidianità, censura e modelli ideali. Studi recenti e questioni di metodo*, in "Rara Volumina", Rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato, 1, 2012 [ma: 2013], pp. 25-36. ISSN: 1122-8148.
54. *Donne lettrici in Italia nella prima età moderna. Metodi e percorsi di ricerca*, in "Itinerari di ricerca storica", Università del Salento, Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo, XXVII, 2013, 1, nuova serie, pp. 77-93. ISSN: 1121-1156.
55. *"Per le celle del convento". Cultura ispanica e biblioteche religiose calabresi nell'inchiesta della Congregazione dell'Indice*, in D. Gagliardi (a cura di), La cultura ispanica nella Calabria del Cinque-Seicento. Letteratura, Storia, Arte, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013, pp. 41-59. ISBN: 9788849838237.
56. Recensione a M. I. Palazzolo, *La perniciosa lettura. La Chiesa e la libertà di stampa nell'Italia liberale*, Roma, Viella, 2010, in "Ricerche di Storia Sociale e Religiosa", nuova serie, 83, gennaio-giugno 2013, pp. 282-286. ISSN: 0392-1581.
57. *Percorsi di storia della censura. Giulio Cesare Vanini e la Congregazione dell'Indice*, in "The Journal of Baroque Studies", International Institute for Baroque Studies, University of Malta, n. 2, vol. 1, 2014, pp. 5-24. ISBN: 9789995706753.
58. *Comparing book censorship: an Italian and European perspective (centuries XVI-XVIII)*, in "European Scientific Journal" ("ESJ"), European Scientific Institute (ESI), August 2014, vol. 10, n. 22, pp. 53-68. ISSN: 1857-7881 (Print) ISSN: 1857-7431 (Online).
59. *Excommunication and conscience control in modern Italy*, in the Proceedings of the 2nd Mediterranean Interdisciplinary Forum on Social Sciences and Humanities, MIFS 2014 (Almeria,

- Spain, 26-28 November 2014), Kocani-Republic of Macedonia, European Scientific Institute (ESI), 2014, pp. 274-284. ISBN: 978-608-4642-31-2; in "European Scientific Journal" ("ESJ"), European Scientific Institute (ESI), February 2015 (special edition), vol. I, pp. 274-284. ISSN: 1857-7881 (Print) ISSN: 1857-7431 (Online).
60. *Logiche della censura libraria in Italia e in Spagna. Uno sguardo comparativo fra storiografia e forme d'intervento (secc. XVI-XVIII)*, in *Arte e cultura del libro. Saggi di bibliologia e di storia dell'editoria per i venti anni di "Rara Volumina"*, a cura di M. Paoli, "Rara Volumina", Rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato, XX, 2013, 2 e XXI, 2014, 1-2 [ma: 2015], pp. 15-32. ISSN: 1122-8148.
  61. Nota sul convegno *The Roman Inquisition in Malta and Elsewhere* (Birgu, Malta, 18-20 September 2014), in "Ricerche Storiche", XLV, 3, settembre-dicembre 2015, pp. 439-447. ISBN: 9788859615781.
  62. *Il "diluvio digitale" e le discipline storiche. Risorse online e riflessioni metodologiche*, in "Mediterranea - ricerche storiche", XIV, 39, aprile 2017, pp. 193-218. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (online).
  63. *Leggi ecclesiastiche ed obbedienza nel Regno di Napoli nel Cinque-Seicento: ricerche di storia inquisitoriale dal centro e dalla periferia*, in *The Roman Inquisition in Malta and Elsewhere, Conference Proceedings* (Birgu, Malta, 18-20 September 2014), Malta, Heritage Malta Publishing, 2017, pp. 226-237. ISBN: 9789993257394.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sulla tutela dei dati personali, la sottoscritta autorizza a trattare, inserire e conservare tutti i dati contenuti nel presente allegato.

La sottoscritta, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli articoli 46-47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e/o integrazioni e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci dichiara che i dati sopra esposti sono esatti e corrispondenti al vero.