

MILENA SABATO



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SABATO, Milena**
E-mail sabato.milena@libero.it
milena.sabato@unisalento.it

Nazionalità Italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 1 aprile 2022 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Modern Italy”, Rivista trimestrale (Cambridge University Press). ISSN: 13532944 (Print), 14699877 (Online). Peer reviewed
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego **General Editor**
- Principali mansioni e responsabilità È co-direttrice (con Gianluca Fantoni, Nottingham Trent University, UK) della rivista fondata dall’Association for the Study of Modern Italy (ASMI).

- Date (da – a) aprile 2022 – oggi
gennaio 2019 – settembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Modern Italy”, Rivista trimestrale (Cambridge University Press). ISSN: 13532944 (Print), 14699877 (Online). Peer reviewed
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego **Book Review Editor Coordinator**
- Principali mansioni e responsabilità È supervisore della sezione recensioni della rivista, con responsabilità che riguardano la correttezza dei testi da pubblicare e i rapporti con la Redazione e il Production Editor della Cambridge University Press.

- Date (da – a) 2022 – 2026
- Nome e indirizzo del datore di lavoro École française de Rome, Piazza Farnese, 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico francese
- Tipo di impiego **Membro équipe scientifica permanente**
- Principali mansioni e responsabilità Svolge attività di ricerca sulle comunità religiose siciliane quale componente dell’équipe scientifica permanente nell’ambito del progetto “Sorores. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XIIe-XVIIIe siècle” (responsabili i proff. Isabelle Cochelin, University of

Toronto; Angela Carbone, Università degli Studi di Bari; Sylvie Duval, CIHAM, Lione; Sergi Sancho Fibla, Université catholique de Louvain). Istituzioni partner: Italia (École française de Rome, Università di Bari), Spagna (Casa de Velázquez, Universitat de Barcelona), Canada (University of Toronto, Université du Québec à Montréal), Francia (Université Clermont Auvergne), Belgio (Université catholique de Louvain), Austria (Universität Graz).

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro	a.a. 2021/2022 – oggi Università di Foggia, via A. Gramsci, 89/91, 71122 Foggia (Prot. n. 0003270 – VII/16 del 20/01/2022 – contratto n. 260/2022. Vincitrice della selezione comparativa pubblica avviata con D.D. del 07/10/2021 - prot. n. 45991 - VII/1 rep. 847/DIP/2021, rivolta a “esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale”)
Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Ente pubblico Docente a contratto (settore scientifico-disciplinare M-STO/04, Storia contemporanea)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Tiene, mediante contratto di diritto privato, l’insegnamento di “Storia sociale dei media” (8 CFU, 48 ore), presso il Corso di Laurea Triennale in Comunicazione, Relazioni Pubbliche e Tecnologie digitali, Dipartimento di Economia, Management e Territorio, dell’Università degli Studi di Foggia.
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro	settembre 2021 – oggi The University Council of Modern Languages (UCML), Early Career Academic Support Network (ECASN)
Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Society Mentor (UCML ECASN Mentoring Partnerships, Italian Studies)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di “Mentor”, è in contatto con uno studioso junior di studi italiani (“Mentee”), al quale, avendo aree di ricerca comuni, fornisce consulenza e feedback costruttivi.
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro	a.a. 2020/2021 – oggi Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce
Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Ente pubblico Docente a contratto (settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna)
	(D.D. n. 251 del 05/10/2020 e Prot. n. 164660 - VII/16 del 08/10/2020. Vincitrice della selezione comparativa pubblica avviata con D.D. n. 173 del 16/07/2020, rivolta a “soggetti, italiani e stranieri, in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali”, ai sensi dell’art. 23 della L. 240/2010) (D.D. n. 284 del 14/09/2021 e Prot. n. 145817 – VII/16 del 20/09/2021. Vincitrice della selezione comparativa pubblica avviata con D.D. n. 235 del 22/07/2021, vedi sopra)

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Tiene, mediante contratto di diritto privato, l'insegnamento di "Storia sociale dei media" (6 CFU, 30 ore), presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Università del Salento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ottobre 2019 – oggi</p> <p>History programme, University of Otago, PO Box 56, Dunedin 9054, New Zealand</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Research Assistant</p> <p>Lavora al progetto "Modern Italian History in Documents", identificando e analizzando materiale d'archivio e letteratura secondaria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>agosto 2019 – oggi</p> <p>"Philosophy Study", Rivista mensile (David Publishing Company, New York). ISSN: 2159-5313 (Print), 2159-5321 (Online). Peer reviewed</p> <p>Editoria</p> <p>Reviewer</p> <p>In qualità di revisore, valuta le proposte di pubblicazione presentate alla rivista, attinenti alla propria area di studio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>agosto 2019 – oggi</p> <p>Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Welbeck Road, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, United Kingdom</p> <p>Editoria</p> <p>Guest Editor in Advances in Social Sciences</p> <p>Cura progetti editoriali relativi alla Storia, con proposte e pubblicazioni di volumi miscellanei.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>luglio 2018 – oggi</p> <p>"History Research", Rivista semestrale (Science Publishing Group, New York). ISSN: 23766700 (Print), 23766719 (Online). Peer reviewed</p> <p>Editoria</p> <p>Editorial Board Member</p> <p>In qualità di componente del Comitato Scientifico, valuta le proposte di pubblicazione presentate alla rivista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>giugno 2018 – oggi</p> <p>Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Welbeck Road, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, United Kingdom</p> <p>Editoria</p> <p>History Editorial Advisory Board Member</p>

- Principali mansioni e responsabilità In qualità di componente del Comitato Scientifico di Storia, valuta le proposte di pubblicazione presentate all'Editore.

- Date (da – a) 1 marzo 2018 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Modern Italy”, Rivista trimestrale (Cambridge University Press). ISSN: 13532944 (Print), 14699877 (Online). Peer reviewed
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego **Book Review Editor**
- Principali mansioni e responsabilità È co-redattore della rivista, fondata dall'Association for the Study of Modern Italy (ASMI), con responsabilità particolare per la sezione recensioni.

- Date (da – a) 1 marzo 2018 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Ricerche Storiche”, Rivista quadrimestrale (Pacini Editore, Pisa). ISSN: 0392162X. ISBN: 9788869954320. Peer reviewed
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego **Componente della Redazione**
- Principali mansioni e responsabilità Collabora alle attività redazionali della rivista.

- Date (da – a) 1 aprile 2017 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro <https://www.academia.edu>
- Tipo di azienda o settore Piattaforma per accademici finalizzata alla condivisione dei lavori di ricerca
- Tipo di impiego **Editor**
(Academia Editor Program)
- Principali mansioni e responsabilità Consiglia articoli e monografie su Academia.edu.

- Date (da – a) 2014 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Scienze e Ricerche”, Rivista mensile (Agra Editrice Srl, Roma). ISSN: 22835873. Peer reviewed
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego **Referee**
- Principali mansioni e responsabilità Valuta gli articoli presentati alla rivista in qualità di referee anonimo.

- Date (da – a) 2014 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Scienze e Ricerche”, Rivista mensile (Agra Editrice Srl, Roma). ISSN: 22835873. Peer reviewed
- Tipo di azienda o settore Editoria

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Componente del comitato editoriale (<i>Editorial Board</i>) (fino al 2016) e del comitato scientifico (<i>Scientific Committee</i>)</p> <p>Elabora e propone le linee fondamentali di ricerca, di riflessione e di presenza nel dibattito scientifico, esamina ogni proposta riguardante l'impostazione e le strategie editoriali della rivista e sovrintende al lavoro dei referees.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>marzo 2014 – oggi</p> <p>Associazione Italiana del Libro, via Giuseppe Rosso 1/a, 00136 Roma</p> <p>Associazione culturale</p> <p>Componente del Comitato Scientifico (fino al 2016) e della Giuria del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica (Area D - Scienze storiche, letterarie e della formazione) e del Premio Nazionale di Editoria Universitaria (Settore 11. Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Iscritta all'albo dei formatori e dei valutatori, fa parte delle giurie dei Premi letterari e scientifici banditi dall'Associazione Italiana del Libro e ha dato la disponibilità a svolgere attività di docenza nei corsi di formazione e di aggiornamento organizzati dall'Associazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>a.a. 2003/2004 – oggi</p> <p>Università degli Studi di Lecce, Viale Gallipoli, 49, 73100 Lecce – Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Culture della materia in Storia moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • prot. n. 161 del 04/02/2003, Facoltà di Beni Culturali, insegnamento di Storia moderna; • rinnovo titolo, prot. n. 306, class. III/9 del 26/01/2012, Facoltà di Beni Culturali, insegnamento di Storia moderna; • delibera n. 241 del Consiglio di Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo del 21/11/2018, insegnamento di Storia moderna, Corso di laurea in "Studi geopolitici internazionali" (3 anni, scadenza 21/11/2021). • delibera n. 3 del Consiglio di Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo del 22/01/2020, insegnamento di S.S.D M-STO/02 (Storia moderna) (3 anni, scadenza 22/01/2023)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Svolge attività scientifica e didattica nel settore scientifico-disciplinare M-STO/02 (Storia moderna). Svolge, inoltre, attività di tutorato per la predisposizione delle tesi di laurea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>a.a. 2002/2003 – oggi</p> <p>Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Componente di commissioni d'esami e di laurea (settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna)</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - È stata componente della commissione d'esami dell'insegnamento di Storia medievale, moderna e contemporanea presso il Corso Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali.
 - In qualità di cultore della materia, è stata componente della commissione degli esami di profitto di Storia moderna dei corsi di laurea quadriennale, triennale e specialistica della Facoltà di Beni Culturali.
 - In qualità di cultore della materia, è componente della commissione degli esami di profitto del settore M-STO/02 (Storia moderna) dei corsi di laurea triennale e magistrale (Scienze della formazione primaria, Filosofia, Lettere).
 - È componente delle commissioni di laurea in qualità di relatrice (laurea triennale in Scienze della Comunicazione) e correlatrice (laurea triennale in Lettere, laurea magistrale in Lettere moderne, laurea magistrale in Scienze filosofiche).

- Date (da – a) giugno 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro “Italian Studies”, Rivista trimestrale (Taylor & Francis). ISSN: 0075-1634 (Print), 1748-6181 (Online). Peer reviewed
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego **Referee**
 - Principali mansioni e responsabilità In qualità di revisore, ha valutato una proposta di pubblicazione presentata alla rivista, attinente alla propria area di studio.

- Date (da – a) 6 settembre 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro University of Birmingham, B15 2TT, United Kingdom
 - Tipo di azienda o settore Università statale
 - Tipo di impiego **Speaker**
 - Principali mansioni e responsabilità Nell'ambito della *Summer School “Dis/simile: identità e ibridazione nella cultura italiana”*, organizzata da dottorandi della University of Birmingham, e da University of Birmingham, Durham University, Trinity College of Dublin, University of Exeter, in collaborazione con University of Birmingham, Society for Italian studies, Il Circolo, Dante Alighieri Society of Birmingham, Atelier Ideas & Research (AIR), ha tenuto un intervento su *Identità italiana e cattolicesimo. Censurare la letteratura in età moderna*.

- Date (da – a) ottobre 2018 – agosto 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro The Renaissance Society of America (RSA), The Graduate Center, CUNY, 365 Fifth Avenue, Room 5400, New York, NY 10016-4309 USA
 - Tipo di azienda o settore Society
 - Tipo di impiego **Mentor**
 - Principali mansioni e responsabilità (RSA Mentoring Program)
In qualità di “Mentor”, è in contatto con uno studioso junior del Rinascimento (“Mentee”), con il quale, avendo aree di ricerca comuni, condivide idee ed esperienze.

- Date (da – a) ottobre 2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Department of Classics, Humanities and Italian Studies, College of Liberal Arts Promotion and Tenure committees, University of New Hampshire, Durham, New Hampshire 03824, USA
 - Tipo di azienda o settore Università statale
 - Tipo di impiego **Valutatore nella procedura di promozione a Professore ordinario**
 - Principali mansioni e responsabilità Su richiesta del Comitato di Promozione, ha espresso il suo giudizio in merito alla promozione di un Professore associato a Professore ordinario presso l'Università del New Hampshire.
-
- Date (da – a) 23 giugno 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Royal Holloway University of London, Egham Hill, Egham TW20 0EX, Surrey, United Kingdom
 - Tipo di azienda o settore Università statale
 - Tipo di impiego **Speaker**
 - Principali mansioni e responsabilità Nell'ambito della *Postgraduate Summer School 2017*, organizzata dall'ASMI (Association for the Study of Modern Italy) e da dottorandi della Royal Holloway University of London, della University of Birmingham e della University of Leeds, ha tenuto un intervento su *La censura libraria nell'Italia del Settecento. Studi e ricerche*.
-
- Date (da – a) aa.aa. 2016/2017 – 2019/2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Supporto alla didattica**
 - Principali mansioni e responsabilità Ha svolto, volontariamente, attività di supporto alla didattica e supervisione di tesi di laurea negli insegnamenti di Storia della Chiesa (lauree triennale e magistrale), Storia del Cristianesimo e delle Chiese (magistrale), Metodologia della ricerca storico-religiosa (magistrale), presso il Dipartimento di Studi Umanistici.
-
- Date (da – a) 04 aprile 2016 – 31 maggio 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Tutor di Storia contemporanea**
 - Principali mansioni e responsabilità (Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa del 04/04/2016. Vincitrice della selezione pubblica bandita con D.D. n. 213 del 03/08/2015)
All'interno del Programma "Progetto di Orientamento e Tutorato ai fini della riduzione della dispersione studentesca", ha svolto, nell'ambito dell'insegnamento di Storia contemporanea del Corso di laurea in Lingue, culture e letterature straniere (Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali), compiti di tutoraggio finalizzati al potenziamento e al sostegno alla didattica.
-
- Date (da – a) 19 novembre 2015 – 19 novembre 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Ente pubblico

Cultore della materia in Storia sociale (settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna)
(Delibera n. 193 del Consiglio di Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo del 19/11/2015, insegnamento di Storia sociale, Facoltà di Scienze della Formazione, Scienze Politiche e Sociali)

Ha svolto attività scientifica e didattica per la disciplina Storia sociale, S.S.D. M-STO/02.
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) a.a. 2015/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università del Salento – Scuola Superiore ISUFI (Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare), Ed. IBIL Campus Ecotekne, via per Monteroni snc, 73100 Lecce
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego **Docente a contratto (Area: Scienze Umane)**
(D.D. n. 49 del 24/11/2015 e Prot. n. 1008 - VII/16 del 27/11/2015. Vincitrice della selezione pubblica bandita con D.R. n. 43 del 06/10/2015, rivolta a “soggetti, italiani e stranieri, in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali ovvero esperti di alta qualificazione in possesso di significativo curriculum scientifico-professionale”, ai sensi dell'art. 23 della L. 240/10)
- Principali mansioni e responsabilità Ha svolto attività di docenza a contratto per l'insegnamento di “Momenti della Storia dell'Italia dal X al XX secolo” (Modulo A) presso il Corso ordinario della Scuola Superiore ISUFI, nell'ambito del piano generale delle attività di alta formazione promosse dalla medesima Scuola.
- Date (da – a) 2014 – 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Ricerche Storiche”, Rivista quadrimestrale (Pacini Editore, Pisa). ISSN: 0392162X. ISBN: 9788869954320. Peer reviewed
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego **Corrispondente**
- Principali mansioni e responsabilità Collabora alle attività redazionali della rivista.
- Date (da – a) a.a. 2014/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università del Salento – Scuola Superiore ISUFI (Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare), Ed. IBIL Campus Ecotekne, via per Monteroni snc, 73100 Lecce
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego **Docente a contratto (Area: Scienze Umane)**
(D.D. n. 4 del 22/01/2015 e Prot. n. 82 del VII/16 del 26/01/2015. Vincitrice della selezione pubblica bandita con D.R. n. 1079 del 20/10/2014, rivolta a “soggetti, italiani e stranieri, in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali ovvero esperti di alta qualificazione in possesso di significativo curriculum scientifico-professionale”, ai sensi dell'art. 23 della L. 240/10)
- Principali mansioni e responsabilità Ha svolto attività di docenza a contratto per l'insegnamento di “Lettura critica di un classico storiografico” (titolo del corso: Delio Cantimori e gli

"Eretici italiani del Cinquecento"; settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna) presso il Corso ordinario della Scuola Superiore ISUFI, nell'ambito del piano generale delle attività di alta formazione promosse dalla medesima Scuola.

- Date (da – a) a.a. 2013/2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università del Salento, Centro di Servizio per i Grandi Progetti, Piazza San Vito, 14, 73010 Lequile (Lecce)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Docente a contratto**
(settori scientifico-disciplinari M-STO/02, Storia moderna, e M-STO/04, Storia contemporanea)
(D.D. n. 168 del 17/07/2013 e Prot. n. 2896/VII/16. Vincitrice della selezione pubblica bandita con D.D. n. 70 del 05/04/2013, rivolta a soggetti qualificati)
 - Principali mansioni e responsabilità Ha svolto attività di docenza relativa all'insegnamento di "Storia moderna e contemporanea" (Modulo 7: Storia - Sub-Modulo C), nell'ambito del Corso di Formazione per "Ricercatori esperti nel settore del monitoraggio e della diagnostica dei beni culturali" (PON Ricerca e Competitività 2007-2013 - Progetto di Formazione "IT@CHA" Tecnologie Italiane per applicazioni avanzate nei Beni Culturali - PON01_00625 - CUP B88F11000070005).
-
- Date (da – a) a.a. 2010/2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Docente a contratto**
(settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna)
(Prot. n. 305, class. VII/4, fasc. 2 del 26/01/2012; Facoltà di Beni Culturali. Vincitrice di selezione pubblica da bando)
 - Principali mansioni e responsabilità Ha tenuto, per affidamento ai sensi del D.M. 8/7/2008, l'insegnamento di "Istituzioni di Storia - Modulo B (Storia moderna)" presso il Corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro della Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento.
-
- Date (da – a) a.a. 2008/2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Docente a contratto**
(settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna)
(Prot. n. 304, class. VII/4, fasc. 2 del 26/01/2012; Facoltà di Beni Culturali. Vincitrice di selezione pubblica da bando)
 - Principali mansioni e responsabilità Ha tenuto, per affidamento ai sensi dell'art. 100 d del D.P.R. 382/80, l'insegnamento di "Storia moderna" presso il Corso di laurea interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali dell'Università del Salento.
-
- Date (da – a) 01 marzo 2007 – 31 marzo 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce
- Ente pubblico
- Titolare di assegno di ricerca**
(settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna)
 (D.R. n. 427 del 20/02/2007. Vincitrice della selezione pubblica bandita con D.R. n. 2339 del 23/10/2006)
- Ha svolto attività scientifica in merito al programma di ricerca su “Circolazione libraria e istituzioni censorie in Terra d'Otranto (secc. XVI-XIX)”, presso il Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all’Età Contemporanea (tutor il prof. Francesco Mineccia).
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- febbraio 2007 – febbraio 2009
- Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce
- Ente pubblico
- Componente PRIN (Programma di rilevante interesse nazionale)**
(settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna)
- Ha svolto attività di ricerca quale componente dell’Unità di Ricerca del Programma di rilevante interesse nazionale (PRIN) 2006 dell’Università del Salento su “Istituzioni, assistenza e società nel Mezzogiorno d’Italia tra Sette e Ottocento” (responsabile il prof. Francesco Mineccia), nell’ambito del programma di ricerca su “Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d’Italia tra XVIII e XIX secolo” (coordinatore scientifico la prof.ssa Giovanna Da Molin), in collaborazione con le Università di Bari, Salerno, Messina. I risultati di tale ricerca sono stati presentati, nell’ambito delle Giornate di Studio su “Famiglia, infanzia e forme di assistenza nel passato” (tenutesi a Bari il 18 e 19 dicembre 2008), nella relazione su *Mestiere editoriale, assistenza e potere pubblico nel Regno di Napoli nel Settecento*.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2007/2008
- Università del Salento, Piazza Tancredi, 7, 73100 Lecce
- Ente pubblico
- Docente a contratto**
(settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna)
 (Prot. n. 302, class. VII/4, fasc. 2 del 26/01/2012; Facoltà di Beni Culturali. Vincitrice di selezione pubblica da bando)
- Ha tenuto, per affidamento ai sensi dell’art. 100 d del D.P.R. 382/80, l’insegnamento di “Storia moderna” presso il Corso di laurea interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali dell’Università del Salento.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 01 dicembre 2002 – 30 giugno 2003
- Università degli Studi di Lecce, Viale Gallipoli, 49, 73100 Lecce
- Ente pubblico
- Borsista post-lauream**
(settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna)

- (D.R. n. 104 del 22/11/02. Vincitrice della selezione pubblica bandita con D.R. n. 1809 del 29/07/2002)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) gennaio 2002 – aprile 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Tecnico dei Servizi Turistici, Alezio (Lecce), sede distaccata dell'Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato "L. da Vinci", via Capo di Leuca, 34, 73014 Gallipoli (Lecce).
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Docente incaricata di collaborazione professionale** (Prot. n. 7630 del 24/11/2001)
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) a.a. 2001/2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Lecce, Viale Gallipoli, 49, 73100 Lecce
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Docente a contratto di corso propedeutico ("Corso Zero") (settore scientifico-disciplinare M-STO/02, Storia moderna)** (Verbale del Consiglio di Facoltà n. 116 del 20/06/2001; Prot. n. 2584/CSGP/SOFT/01 del 06/09/2001; Facoltà di Beni Culturali. Vincitrice di selezione pubblica da bando)
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) a.s. 2000/2001 – a.s. 2001/2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Tecnico Commerciale Paritario "G. Carducci", Piazza Martiri Ungheresi, 7, 73042 Casarano (Lecce)
 - Tipo di azienda o settore Scuola privata
 - Tipo di impiego **Docente nella classe di concorso A/050 (Materie letterarie negli istituti di istruzione di II grado)**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) a.s. 1997/1998 – a.s. 1999/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto CE.I.S., via Udine, 73014, Gallipoli (Lecce); via Appennini, 15, 73044, Galatone (Lecce).
 - Tipo di azienda o settore Scuola privata
 - Tipo di impiego **Docente nella classe di concorso A/050 (Materie letterarie negli istituti di istruzione di II grado)**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) a.s. 1997/1998 – a.s. 1999/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto CE.I.S., via Udine, 73014, Gallipoli (Lecce); via Appennini, 15, 73044, Galatone (Lecce).
 - Tipo di azienda o settore Scuola privata
 - Tipo di impiego **Docente nella classe di concorso A/050 (Materie letterarie negli istituti di istruzione di II grado)**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) a.s. 1997/1998 – a.s. 1999/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto CE.I.S., via Udine, 73014, Gallipoli (Lecce); via Appennini, 15, 73044, Galatone (Lecce).
 - Tipo di azienda o settore Scuola privata
 - Tipo di impiego **Docente nella classe di concorso A/050 (Materie letterarie negli istituti di istruzione di II grado)**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) a.s. 1997/1998 – a.s. 1999/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto CE.I.S., via Udine, 73014, Gallipoli (Lecce); via Appennini, 15, 73044, Galatone (Lecce).
 - Tipo di azienda o settore Scuola privata
 - Tipo di impiego **Docente nella classe di concorso A/050 (Materie letterarie negli istituti di istruzione di II grado)**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) a.s. 1997/1998 – a.s. 1999/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto CE.I.S., via Udine, 73014, Gallipoli (Lecce); via Appennini, 15, 73044, Galatone (Lecce).
 - Tipo di azienda o settore Scuola privata
 - Tipo di impiego **Docente nella classe di concorso A/050 (Materie letterarie negli istituti di istruzione di II grado)**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) a.s. 1997/1998 – a.s. 1999/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto CE.I.S., via Udine, 73014, Gallipoli (Lecce); via Appennini, 15, 73044, Galatone (Lecce).
 - Tipo di azienda o settore Scuola privata
 - Tipo di impiego **Docente nella classe di concorso A/050 (Materie letterarie negli istituti di istruzione di II grado)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 19 luglio 2018 – 19 luglio 2027
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Commissione nazionale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando D.D. 1532/2016; quinto quadrimestre) alle funzioni di professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A2 (Storia moderna).
Giudizio collegiale: "Impatto della produzione scientifica. La candidata è valutata positivamente con riferimento al titolo 1 dell'Allegato A al D.M. 120/2016, atteso che gli indicatori relativi all'impatto della produzione scientifica raggiungono tutti e tre i valori soglia previsti dal D.M. 602/2016. Pubblicazioni scientifiche. La candidata ha presentato complessivamente N. 10 pubblicazioni scientifiche. La Commissione, valutate le pubblicazioni secondo i criteri di cui all'art. 4, del D.M. 120/2016, esprime il seguente giudizio: Le pubblicazioni sono coerenti con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, e valutate di elevata qualità attesi il carattere innovativo, la solidità della documentazione e l'originalità delle stesse. La produzione scientifica della candidata risulta continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di rilievo nazionale e internazionale. Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un grado di originalità tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati e possono essere ritenute di qualità elevata in relazione al settore concorsuale. Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico della candidata la commissione all'unanimità dei Commissari ritiene che la stessa presenti complessivamente titoli e pubblicazioni tali da dimostrare una posizione riconosciuta nel panorama della ricerca come emerge dagli ottimi risultati della ricerca in termini di qualità e originalità per il settore concorsuale rispetto alle tematiche scientifiche affrontate. Conseguentemente si ritiene che la candidata possieda la maturità scientifica richiesta per le funzioni di professore di II fascia".
- Qualifica conseguita **Abilitazione Scientifica Nazionale**

- Date (da – a) 10 gennaio 2014 – 10 gennaio 2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Commissione nazionale, con commissario di Paese OCSE
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando 2012; D.D. 222/2012) alle funzioni di professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A2 (Storia moderna).
Giudizio collegiale: "La commissione, presi in esame indicatori, titoli, pubblicazioni citate ed allegate, produttività accademica della candidata Milena Sabato; riscontrando conformità con i criteri e i parametri previsti per il settore, valutando come buona la qualità scientifica della produzione, avente per oggetto la censura dei libri nel Regno di Napoli, il ruolo di taluni ordini religiosi, tematiche relative alla famiglia; delibera a maggioranza – come rilevabile dai singoli giudizi individuali motivati ed espressi – che la candidata è da considerarsi abilitata al ruolo di professore associato".
- Qualifica conseguita **Abilitazione Scientifica Nazionale**

- Date (da – a) a.a. 2018/2019 – a.a. 2019/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Ca' Foscari Venezia, Ca' Foscari Challenge School, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Centro di Ricerca sulla Didattica delle Lingue, Laboratorio ITALS, Italiano Lingua Seconda e straniera

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Master ITALS in “Didattica e promozione della lingua e cultura italiane a stranieri” (Livello I, Edizione XX, a.a. 2018/2019)

Principi di glottodidattica e didattica dell'italiano; Tecniche glottodidattiche, introduzione al *cooperative learning* e l'uso delle tecnologie; Valutazione e ricerca azione nell'insegnamento delle lingue; Fondamenti linguistici di glottodidattica; Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo; L'italiano in prospettiva interculturale nel mondo; Didattica della letteratura italiana.

Tesi su “L'italiano attraverso la Storia. Proposte didattiche per appassionare, interessare, coinvolgere in LS”, discussa il 09/07/2020 (relatore il prof. Nicola Balata).

Diploma Master Itals

Votazione 110/110

febbraio 2011 – maggio 2011

Università del Salento, Centro Linguistico d'Ateneo

Corso di lingua spagnola (livello A1-A2: “Principiantes”) tenuto dalla dott.ssa Maria Estrella Altuzarra Esteban.

Attestato di frequenza

a.a. 2006/2007 – a.a. 2007/2008

Scuola di Specializzazione per l'insegnamento secondario (S.S.I.S.) - Puglia, sede di Lecce - Corso Speciale (D.M. n. 85 del 18/11/05)

Pedagogia generale, Psicologia dell'educazione, Pedagogia interculturale, Storia dell'arte antica, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Laboratorio di didattica di computer grafica.

Abilitazione all'insegnamento scolastico per la classe di concorso 61/A (Storia dell'arte)

Votazione 68,98/80

a.a. 2005/2006

Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea

Corso di Perfezionamento in “Storia regionale pugliese”, sul tema “Risorse, istituzioni e ambiente in Puglia dall'antichità ai giorni nostri”, con tesina finale in Storia moderna su “Le biblioteche dei conventi di Terra d'Otranto attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice”.

Attestato di frequenza

a.a. 2005/2006

Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Dottorato di ricerca in “Il Mezzogiorno tra Europa e Mediterraneo: territorio, istituzioni e civiltà dal Medioevo all’Età contemporanea” (XVIII ciclo), con assegnazione della borsa di studio di Ateneo. Tesi in Storia moderna su “L’universo del proibito. La Terra d’Otranto e la censura nel Cinque-Seicento”, discussa il 20/10/2006 (tutor il prof. Francesco Mineccia).

Dottore di ricerca nel settore scientifico-disciplinare M-STO/02 (Storia moderna)

(Prot. n. 341/09, Foglio 30 del 21/07/2009; Università del Salento)

Giudizio di eccellenza e menzione di dignità di stampa.

settembre 2003 – ottobre 2003

Università degli Studi di Lecce, Centro Linguistico d’Ateneo

Corso di lingua inglese (livello 1: “Elementary”), tenuto dalla dott.ssa Marguerita Teahon Bennett (riservato ai Dottorandi di Ricerca dell’Università degli Studi di Lecce).

Attestato di frequenza

maggio 2003 – ottobre 2003

Università degli Studi di Lecce, Centro Linguistico d’Ateneo

Corso di lingua francese (livello 1: “Débutants”), tenuto dalla dott.ssa Marie-Gabrielle Rognon (riservato ai Dottorandi di Ricerca dell’Università degli Studi di Lecce).

Attestato di frequenza

marzo 2003 – ottobre 2006

Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all’Età Contemporanea

Dottorato di ricerca in “Il Mezzogiorno tra Europa e Mediterraneo: territorio, istituzioni e civiltà dal Medioevo all’Età contemporanea” (XVIII ciclo)

Dottoranda di ricerca nel settore scientifico-disciplinare M-STO/02 (Storia moderna), con assegnazione della borsa di studio di Ateneo

(D.R. n. 782 del 10/03/03; Università degli Studi di Lecce. Vincitrice della selezione pubblica per l’ammissione ai corsi dei dottorati di ricerca XVIII Ciclo, bandita con D.R. n. 111 del 22/11/2002)

a.a. 2001/2002 – a.a. 2002/2003

Scuola di Specializzazione per l’insegnamento secondario (S.S.I.S.) - Puglia, sede di Lecce

Pedagogia generale, Didattica generale, Docimologia, Metodologia e didattica della letteratura italiana, Fondamenti storico-epistemologici della lingua italiana, Fondamenti di informatica per l’apprendimento, Fondamenti di informatica per l’insegnamento, Psicologia dell’educazione, Fondamenti dell’educazione letteraria e linguistica,

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Metodologia e didattica della storia, Metodologia e didattica della letteratura latina, Metodologia e didattica della lingua latina, Laboratorio di didattica della letteratura italiana, Fondamenti di filologia e didattica della letteratura italiana.</p> <p>Abilitazione all'insegnamento scolastico (indirizzo Linguistico-letterario) per le classi di concorso 51/A (Materie letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale) (S.S.I.S. specifica), 43/A (Italiano, Storia ed Educazione civica, Geografia nella scuola media) (S.S.I.S. corrispondente) e 50/A (Materie letterarie negli istituti di istruzione di II grado) (S.S.I.S. corrispondente)</p> <p>Votazione 79,28/80</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2001
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato "Leonardo da Vinci", Gallipoli (Lecce)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di alfabetizzazione informatica per il conseguimento della patente europea del computer.
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	a.a. 1998/1999 – a.a. 2000/2001
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Archeologia industriale, Bibliografia e Biblioteconomia, Lingua francese, Sociologia della comunicazione, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'arte moderna, Storia della critica d'arte, Storia della stampa e dell'editoria, Storia delle biblioteche, Storia moderna II. Tesi in Storia della Stampa e dell'Editoria su "Le cinquecentine della biblioteca dei Riformati di Gallipoli", discussa il 20/07/2001 (relatore il prof. Alessandro Laporta).
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea in Beni Culturali (indirizzo Beni Mobili e Artistici) (vecchio ordinamento)
	(N. registro: CE200100X1004000003)
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	Votazione 110/110 e lode
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	a.a. 1997/1998
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di Perfezionamento su "Città e territorio in Europa dal Medioevo all'Età contemporanea", con tesina finale in Storia moderna su "La parentela spirituale. Analisi di un'istituzione sociale e religiosa" (relatore il prof. Francesco Gaudioso).
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	a.a. 1992/1993 – a.a. 1997/1998
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lettere e Filosofia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diplomatica, Estetica, Filologia romanza, Filosofia del diritto (Legislazione dei Beni culturali e ambientali), Geografia generale, Latino, Letteratura italiana, Letteratura latina, Lingua e letteratura inglese, Metodologia della ricerca storico-artistica, Museografia e Museotecnica, Sociologia dell'arte, Storia contemporanea, Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche, Storia dell'arte medievale, Storia della lingua italiana, Storia medievale, Storia moderna.

Tesi in Storia moderna su "Strategie successorie e regimi dotali a Gallipoli (1800-1870)", discussa il 24/11/1997 (relatore il prof. Francesco Gaudioso).

• Qualifica conseguita

Laurea in Lettere moderne (vecchio ordinamento)

(N. 11401 del registro)

Votazione 110/110 e lode

• Livello nella classificazione nazionale

• Date (da – a)

a.s.1987/1988 – a.s. 1991/1992

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Scientifico Statale "T. Fiore" di Gallipoli (Lecce)

• Qualifica conseguita

Diploma di Maturità scientifica

Votazione 56/60

• Livello nella classificazione nazionale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Buono

Buono

Buono

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione
orale

FRANCESE

Sufficiente

Sufficiente

Sufficiente

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione
orale

SPAGNOLO

Buono

Sufficiente

Sufficiente

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione
orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Le attività di formazione e lavorative svolte nell'ambiente universitario (ed in quello scolastico) e la partecipazione, in qualità di relatrice e di componente della Segreteria organizzativa, a diversi Convegni e

Seminari di studio hanno consentito di acquisire capacità didattiche, comunicative ed organizzative, di lavorare in équipe attraverso continua interazione e permanente collaborazione sia con il settore scientifico, che con quello amministrativo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Uso abituale del computer, di Internet (utilizzo dei browser Google Chrome, Internet Explorer, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Safari) e della posta elettronica.

Buona conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows e macOS, Android e iOS, dei programmi di videoscrittura Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) e Apache OpenOffice (Writer, Calc, Impress).

Utilizzo del servizio di file hosting Dropbox e dei social media Facebook, YouTube, Twitter, Instagram.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Le attività di formazione e lavorative svolte nell'ambiente universitario hanno consentito di acquisire capacità sul piano metodologico nella conduzione della ricerca archivistica e bibliografica, nella lettura, interpretazione ed organizzazione dei documenti storici.

PATENTE

Patente di guida (categoria B)

ALLEGATI

1. Elenco delle pubblicazioni
2. Temi di ricerca, relazioni a convegni e seminari di studio, associazioni.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sulla tutela dei dati personali, la sottoscritta autorizza a trattare, inserire e conservare tutti i dati contenuti nel presente curriculum.

La sottoscritta, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli articoli 46-47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e/o integrazioni e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci dichiara che i dati sopra esposti sono esatti e corrispondenti al vero.

Allegato 1

Elenco delle pubblicazioni della dott.ssa Milena Sabato

Monografie

- *Il sapere che brucia. Libri, censure e rapporti Stato-Chiesa nel Regno di Napoli fra '500 e '600*, "Saggi e Ricerche", collana diretta da Bruno Pellegrino, LXXXIV, 91, Università del Salento, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, Galatina, Congedo editore, 2009, pp. 283. ISBN: 9788880868798.

Recensioni:

- "Annales. Histoire, Sciences sociales", 66, 3, juillet-septembre 2011, pp. 903-905 (Maria Iolanda Palazzolo);
 - "Bollettino Storico della Basilicata", Nuova Serie, 26, 2010, pp. 389-393 (Veronica Sileo);
 - "L'Indice dei libri del mese" - giugno 2010 (Rinaldo Rinaldi);
 - "Corriere del Mezzogiorno", sabato 30 gennaio 2010, p. 20 (Felice Blasi, "La Controriforma e l'editoria pugliese". Libri & censura Sabato per Congedo);
 - "La Gazzetta del Mezzogiorno", venerdì 8 gennaio 2010, pp. 18-19 (Pietro Sisto, "Anche in Puglia il sapere bruciò. Volumi al rogo nella nostra regione tra '500 e '600").
- *Poteri censori. Disciplina e circolazione libraria nel Regno di Napoli fra '700 e '800*, Prefazione di Giuseppe Galasso, "Saggi e Ricerche", collana diretta da Bruno Pellegrino, LXX, 77, Università del Salento, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, Galatina, Congedo editore, 2007, pp. 223. ISBN: 9788880867487.

Recensione:

- "Ricerche di Storia Sociale e Religiosa", Nuova Serie, 74, luglio-dicembre 2008, pp. 285-289 (Maria Antonietta Rinaldi).

Textbook

- (con Mark Seymour, University of Otago, New Zealand), *Modern Italy, 1815-2015: A History in Documents* (Bloomsbury Academic) (in preparazione).

Curatele

- (con Carolina Armenteros, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Repubblica Dominicana), *Monarchies in Modern Italy between Tradition and Modernity (XVI-XIX centuries)*. Proceedings of the International Conference *Monarchy and Modernity since 1500* (University of Cambridge, Inghilterra, 8-9 gennaio 2019) (Cambridge Scholar Publishing) (in preparazione).
- (con Isabel Harvey, Humboldt-Universität Berlin), *Religion and Ideas in Southern Italy: the Thin Line between Erudition and Heresy. 16th-18th Century*. Proceedings of the CAIS (Canadian Association for Italian Studies) Conference 2019 (Orvieto, Italia, 13-16 giugno 2019) (Routledge) (in preparazione).
- (con Julia L. Hairston, Loyola University Chicago - John Felice Rome Center), *Women as Readers in Early Modern Italy* (in preparazione).

Saggi, articoli e recensioni

- *Identità italiana e cattolicesimo. Censurare la letteratura in età moderna* (in corso di stampa).
- *Donne fuori dalla norma: storie di repressione e di libertà in età moderna* (in corso di stampa).
- *Lettrici dell'età moderna. Contenuti, esperienze e prospettive di studio oltre i confini disciplinari* (in corso di stampa).
- *Il passato filmato. Italia moderna e cinema italiano tra criteri di riconoscibilità, modelli storiografici e ricerca (1469-1799)* (in preparazione).
- *Books and the Neapolitan Monarchies: Between Traditional Alliances, Anti-Curialism and Bourbon Reforms (1648-1802)* (in preparazione).

- *"I can read a little, although I have had a great desire to learn:" Women Readers, Literacy, and Transgressions in Early Modern Naples (16th and 17th Centuries)* (in preparazione).
- *L'integrazione Italiano-Storia in contesti LS (lingua straniera nel mondo). Forme e pratiche per una didattica consapevole*, in "Interface - Journal of European Languages and Literatures", Monografico "CLIL in New Contexts", a cura di Tushar Chaudhuri e Christoph Merkelbach, 16, 2021, pp. 5-33. ISSN: 2519-1268. Con referaggio.
- Recensione a Carlantonio Pilati, *Di una Riforma d'Italia. Ossia dei mezzi di riformare i più cattivi costumi, e le più perniciose leggi d'Italia*, a cura di Serena Luzzi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2018, in "Mediterranea - ricerche storiche", XVII, 49, agosto 2020, pp. 533-535. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (online).
- *Insegnare la storia d'Italia in un corso di italiano LS*, in "Didattica della storia - Journal of Research and Didactics of History", Monografico "Orizzonti della Didattica della Storia", Atti del Convegno internazionale (Bologna, 6-7 novembre 2019), a cura di B. Borghi, v. 2, n. 1S, 2020, pp. 562-577. ISSN: 2704-8217. Con referaggio.
- Book Review B. Croce, *A Croce Reader: Aesthetics, Philosophy, History, and Literary Criticism*, translated by M. Verdicchio, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2017, in "Quaderni d'italianistica", Official journal of the Canadian Society for Italian Studies, 38, 1, 2017 [ma: 2018], pp. 279-281. ISSN: 02268043. Su invito.
- *Letteratura di pietà e censura ecclesiastica*, in "Ricerche di Storia Sociale e Religiosa", nuova serie, 89, gennaio-dicembre 2017 [ma: 2018], pp. 69-89. ISSN: 03921581 (paper) ISBN: 9788893592239 (paper) ISBN: 9788893592246 (e-book). Su invito, e con referaggio.
- *Ottocento napoletano e politiche di controllo sulla stampa. Premesse storiche e sviluppi*, in G. Tortorelli (a cura di), *Storie di editori e tipografi nella Napoli dell'Ottocento*, Bologna, Pendragon, 2018, pp. 9-38. ISBN: 9788833640075. Su invito.
- *Il potere della lettura. Donne e controllo ecclesiastico nell'Italia moderna*, in M. Marino - G. Spani (a cura di), *Donne del Mediterraneo. Dinamiche di potere*, Atti della Conferenza internazionale "Women of the Mediterranean. Dynamics of Power" (Sorrento, 26-27 maggio 2017), Lanciano, Casa Editrice Carabba, 2018, pp. 35-46. ISBN: 9788863445367. Contributo selezionato, e con referaggio.
- *Donne e Inquisizione. Campi d'indagine per l'età moderna*, in A. Carbone (a cura di), *Scritti in onore di Giovanna da Molin. Popolazione, famiglia e società in età moderna*, Bari, Cacucci Editore, 2017, tomo II, pp. 597-611. ISBN: 9788866116462. Su invito.
- *Leggi ecclesiastiche ed obbedienza nel Regno di Napoli nel Cinque-Seicento: ricerche di storia inquisitoriale dal centro e dalla periferia*, in *The Roman Inquisition in Malta and Elsewhere*, Conference Proceedings (Birgu, Malta, 18-20 September 2014), Malta, Heritage Malta Publishing, 2017, pp. 226-237. ISBN: 9789993257394. Contributo selezionato.
- *Il "diluvio digitale" e le discipline storiche. Risorse online e riflessioni metodologiche*, in "Mediterranea - ricerche storiche", XIV, 39, aprile 2017, pp. 193-218. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (online). Con referaggio.
- Nota sul Convegno *The Roman Inquisition in Malta and Elsewhere* (Birgu, Malta, 18-20 September 2014), in "Ricerche Storiche", XLV, 3, settembre-dicembre 2015, pp. 439-447. ISSN 0392162X.
- *Logiche della censura libraria in Italia e in Spagna. Uno sguardo comparativo fra storiografia e forme d'intervento (secc. XVI-XVIII)*, in *Arte e cultura del libro. Saggi di bibliologia e di storia dell'editoria per i venti anni di "Rara Volumina"*, a cura di M. Paoli, "Rara Volumina", Rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato, XX, 2013, 2 e XXI, 2014, 1-2 [ma: 2015], pp. 15-32. ISSN: 11228148. Su invito.
- *Excommunication and conscience control in modern Italy*, in the Proceedings of the 2nd Mediterranean Interdisciplinary Forum on Social Sciences and Humanities, MIFS 2014 (Almeria, Spain, 26-28 November 2014), Kocani-Republic of Macedonia, European Scientific Institute (ESI), 2014, pp. 274-284. ISBN: 9786084642312. Contributo selezionato, e con referaggio; in "European Scientific Journal" ("ESJ"), European Scientific Institute (ESI), February 2015 (special edition), vol. I, pp. 274-284. ISSN: 18577881 (Print) ISSN: 18577431 (Online). Con referaggio.
- *Comparing book censorship: an Italian and European perspective (centuries XVI-XVIII)*, in "European Scientific Journal" ("ESJ"), European Scientific Institute (ESI), August 2014, vol. 10,

- n. 22, pp. 53-68. ISSN: 18577881 (Print) ISSN: 18577431 (Online). Con referaggio.
- *Percorsi di storia della censura. Giulio Cesare Vanini e la Congregazione dell'Indice*, in "The Journal of Baroque Studies", International Institute for Baroque Studies, University of Malta, n. 2, vol. 1, 2014, pp. 5-24. ISBN: 9789995706753.
 - Recensione a M. I. Palazzolo, *La perniciosa lettura. La Chiesa e la libertà di stampa nell'Italia liberale*, Roma, Viella, 2010, in "Ricerche di Storia Sociale e Religiosa", XLI, 83, nuova serie, gennaio-giugno 2013, pp. 282-286. ISSN: 03921581.
 - *"Per le celle del convento". Cultura ispanica e biblioteche religiose calabresi nell'inchiesta della Congregazione dell'Indice*, in D. Gagliardi (a cura di), *La cultura ispanica nella Calabria del Cinque-Seicento. Letteratura, Storia, Arte, Atti del Convegno internazionale PRIN (Arcavacata di Rende, 29-31 maggio 2012)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013, pp. 41-59. ISBN: 9788849838237. Su invito.
 - *Donne lettrici in Italia nella prima età moderna. Metodi e percorsi di ricerca*, in "Itinerari di ricerca storica", Università del Salento, Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo, XXVII, 2013, 1, nuova serie, pp. 77-93. ISSN: 11211156.
 - *Lettrici "sotto controllo" nel Cinque-Seicento, fra quotidianità, censura e modelli ideali. Studi recenti e questioni di metodo*, in "Rara Volumina", Rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato, 1, 2012 [ma: 2013], pp. 25-36. ISSN: 11228148. Su invito.
 - *Leggere per sovvertire. Biblioteche, lettori ribelli e potere nel Mezzogiorno d'Italia*, in G. Tortorelli (a cura di), *Tutti creano, nessuno legge. Studi sulla lettura in Italia*, Bologna, Pendragon, 2012, pp. 11-54. ISBN: 9788865981627. Su invito.
 - *I giornali fanno storia. Cenni su stampa periodica e comunicazione di massa dal Cinquecento all'Unità*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, n. 50, marzo/aprile 2011, pp. 9-10.
 - *Giovanni Carlo Coppola e il Sant'Uffizio. Uno studio ricostruisce la vicenda censoria della Maria Concetta sulla base di fonti inedite*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VIII, 11-12, 2010, pp. 8-9.
 - *I Briganti e la censura dei libri di diritto*, in S. Barbagallo - B. Pellegrino (a cura di), *Filippo Briganti, l'età dei Lumi nel Salento, Atti del Convegno di Studi (Lecce-Gallipoli, 5-6-7 dicembre 2005)*, Introduzione di M. Agrimi, Galatina, Congedo editore, 2010, pp. 287-313. ISBN: 9788880869313. Su invito.
 - *Libri e frati cappuccini di Puglia in età moderna: un'indagine tra proibito e permesso*, in R. A. Savoia (a cura di), *La provincia dei Frati Minori Cappuccini di Puglia: 5 secoli di storia. Primo Centenario della rifondazione della Provincia (1908-2008), Atti del Convegno storico (Lecce, 18 ottobre 2008 - Bari, 3 novembre 2008)*, Lecce, Edizioni Grifo, 2010, pp. 37-57. ISBN: 9788896801277. Su invito.
 - *«Corretto e mutato». L'espurgazione del poema sacro Maria Concetta di Giovanni Carlo Coppola (1635-49)*, in "Mediterranea - ricerche storiche", VII, 19, agosto 2010, pp. 295-316. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (on line). Con referaggio.
 - *Uniformazione liturgica e lotta alla superstizione nella Chiesa della Controriforma. Il problema del commercio delle false indulgenze a Nardò fra Cinque e Seicento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VII, 5-6, 2009, pp. 18-19.
 - *Colore e Quaresima. Il segreto del viola e il "movimento mauve" di metà Ottocento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VII, 3-4, 2009, pp. 5-6.
 - *Astronomia, astrologia, religione, censura. Il caso Galilei e la "carta del cielo"*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VII, 1-2, 2009, pp. 5-6.
 - *Mestiere editoriale, assistenza e potere pubblico nel Regno di Napoli nel Settecento*, in G. Da Molin (a cura di), *Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo, Atti del Convegno PRIN (Bari, 18-19 dicembre 2008)*, Bari, Cacucci Editore, 2009, vol. II, pp. 63-78. ISBN: 9788884228741.
 - *Celebrazioni natalizie e fortuna del presepe nel Mezzogiorno*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 11-12, 2008, pp. 12-13.
 - *La censura libraria a Gallipoli durante l'episcopato di Giovanni Montoya de Cardona (1659-1666)*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 9-10, 2008, pp. 11-13.
 - *"La cena di Emmaus" e Paolo Veronese, perseguitato dall'Inquisizione*, in "Anxa news",

- notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 7-8, 2008, pp. 17-19.
- *Il libro e l'aureola. Storie di santità e censure dei testi in età moderna*, in "Rassegna Storica Lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXVII, 45-46, 2007 [ma: 2008], pp. 273-285. Su invito.
 - *Eretici e santi nel XVII secolo. La storia di Isabella Tocca di Nardò, una "teologhessa" solitaria*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 5-6, 2008, pp. 11-13.
 - *Abiti e paesaggi gallipolini dei secoli XVI-XIX*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 3-4, 2008, pp. 17-19.
 - *La "sapienza" intollerante. Alle radici di una "censura" d'altri tempi*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, VI, 1-2, 2008, pp. 9-11.
 - *La censura libraria nella storia: bivalenza storiografica, tradizione e progresso nella letteratura cinque-novecentesca*, in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XX-XXI, 2006-2007 [ma: 2008], tomo I, pp. 291-337. ISSN: 11211156.
 - *Giovanni Carlo Coppola e il Sant'Uffizio. Nuovi documenti sulla condanna dell'opera del poeta gallipolino*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 11-12, 2007, pp. 5-7.
 - *"Grave errore io ho commesso nell'aver pubblicato il mio quadro". Raimondo Vinella di Galatina, un medico e il suo "auto da fé"*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 9-10, 2007, pp. 9-11.
 - *Il potere e la censura. Uno studio ricostruisce il controllo sulla circolazione delle idee nel Regno di Napoli fra '700 e '800*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 7-8, 2007, pp. 10-12.
 - *Libri religiosi e censure in Terra d'Otranto tra difesa della fede e lotta all'eresia (secc. XVI-XVII)*, in D. Levante (a cura di), "Colligite fragmenta". Studi in memoria di Mons. Carmine Maci, Campi Salentina, Centro Studi "Mons. Carmine Maci", 2007, pp. 281-312. ISBN: 9788889333105. Su invito.
 - *"C'è la cultura per te". A proposito della mostra documentaria sui quattro secoli di stampa nel Salento leccese*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 5-6, 2007, pp. 9-11.
 - *Famiglia, donna e matrimonio a Gallipoli nell'Ottocento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 3-4, 2007, pp. 7-9.
 - *Libri nemici, nemici dei libri. Ambrogio Salvo, vescovo di Nardò nel Cinquecento, e il fuoco purificatore*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, V, 1-2, 2007, pp. 7-9.
 - *Libri e cultura dei Frati Minori di Terra d'Otranto alla fine del Cinquecento attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice*, in "Miscellanea Franciscana Salentina", Rivista di cultura della Provincia dei Frati Minori di Lecce, XXII, 22, 2006 [ma: 2007], pp. 93-118. ISSN: 11270187.
 - *Fattucchieri e "magia dotta" a Gallipoli tra il Cinque e il Seicento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 11-12, 2006, pp. 7-9.
 - *Streghe, guaritrici, indovine. Processi per magia nella Gallipoli del Seicento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 9-10, 2006, pp. 8-10.
 - *La festa in età moderna tra obblighi e punizioni esemplari: vicende gallipoline del Sei-Settecento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 7-8, 2006, pp. 12-14.
 - *All'Indice quei libri! Censura ecclesiastica e stampa proibita nelle riflessioni di Tommaso Briganti*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 5-6, 2006, pp. 22-24.
 - *Il Regno di Napoli e la censura ecclesiastica: tecniche, strategie e pratiche repressivo-educative*, in F. Gaudio (a cura di), Vita quotidiana, coscienza religiosa e sensibilità civile nel Mezzogiorno continentale tra Sette e Ottocento, Galatina, Congedo editore, 2006, pp. 517-561. ISBN: 9788880866916. Su invito.
 - *"Filippo Briganti e l'età dei Lumi nel Salento". Convegno di studi, Lecce-Gallipoli, 5-7 dicembre 2005*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 3-4, 2006, pp.

7-9.

- *La stampa periodica e la censura. Circolazione dei calendari e ordine pubblico nella Gallipoli dell'Ottocento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, IV, 1-2, 2006, pp. 10-12.
- Recensione a *Vita quotidiana, coscienza religiosa e sensibilità civile nel Mezzogiorno continentale tra Sette e Ottocento* (Convegno PRIN, Lecce, 10-11 ottobre 2005), in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XIX, 2005, pp. 390-395. ISSN: 11211156; in "Rassegna storica lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXIV, 39-40, 2004 [ma: 2006], pp. 207-212; ed in "Risorgimento e Mezzogiorno", Rassegna di Studi Storici, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Bari, XVI, 1-2, dicembre 2005 [ma: 2006], pp. 221-226. ISSN: 20385021. Su invito.
- *Cartelli infamanti. Voci diffamatorie, pubblicità e vergogna nella Gallipoli del Seicento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 6, 2005, p. 5.
- *Ebrei e "cristiani novelli" a Gallipoli: vicende, luoghi, memorie*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 5, 2005, p. 2.
- Recensione-saggio a *Les chemins de Rome. Les visites ad limina à l'époque moderne dans l'Europe méridionale et le monde hispano-américain (XVIe-XIXe siècle)* (sous la direction de Philippe Boutry et Bernard Vincent, Rome, École française de Rome, 2002), in "Revue d'Histoire Ecclésiastique", 100, 1, 2005, pp. 152-159. ISSN: 00352381. Con referaggio. Trad. ital. in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XIX, 2005, pp. 381-389. ISSN: 11211156.
- *Istruzione e "cultura di regime" a Gallipoli nel Decennio napoleonico (1806-1815)*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 4, 2005, p. 2.
- *Peccati-delitti e scomuniche nella Gallipoli del Seicento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 3, 2005, p. 2.
- Recensione a M. I. Palazzolo, *I libri il trono l'altare. La censura nell'Italia della Restaurazione*, Milano, FrancoAngeli, 2003, in "Risorgimento e Mezzogiorno", Rassegna di Studi Storici, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Bari, XV, 1-2, dicembre 2004 [ma: 2005], pp. 324-327. ISSN: 20385021.
- Recensione a M. C. Napoli, *Lecture proibite. La censura dei libri nel Regno di Napoli in età borbonica*, Milano, FrancoAngeli, 2002, in "Rassegna storica lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXIII, 37-38, 2003 [ma: 2005], pp. 253-259.
- *"Quaresimali" e predicatori di quaresima a Gallipoli in età moderna*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 2, 2005, p. 2.
- *La biblioteca del Convento di S. Francesco di Gallipoli alla fine del Cinquecento (cod. Vaticanus Latinus 11268)*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, III, 1, 2005, p. 2.
- *Il "piacere proibito" della lettura. Studi e percorsi di ricerca sulla censura libraria in età moderna*, in "Rassegna storica lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXIII, 37-38, 2003 [ma: 2005], pp. 3-31.
- *Roberto Mazzuci, giureconsulto gallipolino del Seicento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, II, novembre 2004, p. 2.
- *Per una sicura e valida difesa delli Reali Domini. Gallipoli alla vigilia della rivoluzione napoletana del 1799*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, II, settembre 2004, p. 5.
- *Istituzione e prime vicende del Seminario di Gallipoli (1747-1763). Le Regole di Ignazio Savastano*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, II, luglio 2004, p. 3.
- *La presa ... e "ripresa" di Gallipoli. A proposito dell'assedio veneziano del 1484 e sue conseguenze*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, II, maggio 2004, p. 5.
- *La proibizione dei libri haeretici, vel de Fide suspecti nel sinodo diocesano di Gallipoli del*

1661. *La fonte, gli studi, la realtà locale*, in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XVIII, 2004, pp. 9-51. ISSN: 11211156.

- "... *mi faccia gratia concedermi licenza di andare a veder la commedia*". *Teatro e censura ecclesiastica nella Gallipoli del Sei-Settecento*, in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus, II, marzo 2004, p. 2.
- *Il secolo XV tra gli scaffali delle biblioteche di Terra d'Otranto. Riflessioni storiografiche e prospettive di ricerca*, in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XVI, 2002, pp. 17-31. ISSN: 11211156.
- *Famiglia, donna e matrimonio in Terra d'Otranto nell'Ottocento*, in "Risorgimento e Mezzogiorno", Rassegna di Studi Storici, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Bari, XII, 1-2, dicembre 2001 [ma: 2002], pp. 113-129. ISSN: 20385021.
- *Francescanesimo, cultura e stampa: la biblioteca dei Riformati di Gallipoli nei secoli XV e XVI*, in "Bollettino storico di Terra d'Otranto", Società di Storia Patria per la Puglia, Sezioni di Galatina e Gallipoli, 11, 2001, pp. 67-103.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sulla tutela dei dati personali, la sottoscritta autorizza a trattare, inserire e conservare tutti i dati contenuti nel presente allegato.

La sottoscritta, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli articoli 46-47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e/o integrazioni e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci dichiara che i dati sopra esposti sono esatti e corrispondenti al vero.

Allegato 2

Temi di ricerca, relazioni a convegni e seminari di studio, organizzazione convegni, associazioni della dott.ssa Milena Sabato

Temi di ricerca I suoi interessi di ricerca sono indirizzati, in particolare, verso le seguenti tematiche:

- Censura ecclesiastica e statale sui libri e su varie forme del sapere dal Cinquecento all'Ottocento (con particolare attenzione al Regno di Napoli);
- Storia della lettura in Italia in età moderna;
- Donne, inquisizione e censura in età moderna;
- La scomunica in età moderna;
- La condizione della donna in Italia nell'Ottocento;
- Discipline storiche e risorse online;
- Microstoria religiosa, politica e culturale;
- Storia d'Italia a stranieri;
- Lingua e cultura italiane a stranieri.

Relazioni a convegni e seminari di studio

- Su invito: ha partecipato al Convegno internazionale CIRPAS (Centro Interuniversitario di Ricerca e Formazione Popolazione Ambiente e Salute) *Vent'anni di ricerche e prospettive future* (Bari, Italia, 21-22 ottobre 2021), organizzato dal CIRPAS e dal Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione (FORPSICOM) dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", con la relazione *Lettrici dell'età moderna. Contenuti, esperienze e prospettive di studio oltre i confini disciplinari*.
- Chair e co-organizzatrice di panels: ha partecipato alla Conference CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2021 (Virtual Conference, 4-5 & 11-12 giugno 2021), Session 39 - *Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 1) Scritti e libri: fra lecito e illecito*, con la relazione *"La sua coscienza ci penserà". Conseguenze della censura libraria, prevedibili e non (secc. XVI-XVIII)*.
- Chair e co-organizzatrice di panels: nell'ambito della Conference CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2021 (Virtual Conference, 4-5 & 11-12 giugno 2021), ha organizzato (con Isabel Harvey, Humboldt-Universität Berlin) i tre panels: *Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 1) Scritti e libri: fra lecito e illecito; Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 2) Donne, popolo e devozione; Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 3) Il passaggio alla contemporaneità nell'Italia meridionale*.
- Su invito: ha partecipato alla giornata di studi *Storie di donne. Storia delle donne* (piattaforma Microsoft Teams, 11 gennaio 2021), organizzata dal Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento, con la relazione *Donne fuori dalla norma: storie di repressione e di libertà in età moderna*.
- Attraverso call for paper: ha partecipato al Convegno internazionale *Orizzonti della Didattica della Storia* (Bologna, Italia, 6 novembre 2019), organizzato dal Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio (DiPaST) del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, con la comunicazione *Insegnare la storia d'Italia in un corso di italiano LS*.

- Attraverso call for paper: ha partecipato alla *Summer School "Dis/simile: identità e ibridazione nella cultura italiana"* (University of Birmingham, Inghilterra, 5-6 settembre 2019), organizzata da University of Birmingham, Durham University, Trinity College of Dublin, University of Exeter, in collaborazione con University of Birmingham, Society for Italian studies, Il Circolo, Dante Alighieri Society of Birmingham, Atelier Ideas & Research (AIR), con la relazione *Identità italiana e cattolicesimo. Censurare la letteratura in età moderna*.
- Chair e co-organizzatrice di panels: ha partecipato alla Conference CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2019 (Orvieto, Italia, 13-16 giugno 2019), Session 65 - *Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 1: controllo, stampa e rapporti Stato-Chiesa*, con la relazione *Una cultura controllata. Chiesa e Stato nei processi di circolazione del sapere*.
- Chair e co-organizzatrice di panels: nell'ambito della Conference CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2019 (Orvieto, Italia, 13-16 giugno 2019), *Introduzione ai panels: Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 1: controllo, stampa e rapporti Stato-Chiesa; Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 2: ordini religiosi, idee e rivolte; Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 3: politica tra bene e male*.
- Chair e co-organizzatrice di panels: nell'ambito della Conference CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2019 (Orvieto, Italia, 13-16 giugno 2019), ha organizzato (con Isabel Harvey, Humboldt-Universität Berlin) i tre panels: *Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 1: controllo, stampa e rapporti Stato-Chiesa; Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 2: ordini religiosi, idee e rivolte; Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 3: politica tra bene e male*.
- Attraverso call for paper: ha partecipato alla International Conference *Monarchy and Modernity since 1500* (University of Cambridge, Inghilterra, 8-9 gennaio 2019), organizzata da University of Cambridge e Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, con la relazione *Riformismo borbonico nel Settecento napoletano e circolazione del sapere*.
- Attraverso call for paper: ha partecipato alla 6th Annual Conference *Intersections/Intersezioni - Women's Place, Borders and Intersecting Spaces in Italian Culture* (Kent State University, Firenze, Italia, 30 maggio-1 giugno 2018), organizzato da Northeast Modern Language Association (NeMLA), New Echoes and Voices in Italian Studies (N.E.V.I.S.), The College of New Jersey (School of Humanities and Social Sciences), Georgetown University, con la relazione *Dove leggevano. Donne, libri e luoghi di lettura in età moderna*.
- Su invito: ha partecipato al Convegno internazionale *Popolazione, famiglia e società* (Bari, Italia, 21-22 dicembre 2017), organizzato dal Centro Interuniversitario di Ricerca Popolazione, Ambiente e Salute (CIRPAS) e dal Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione (FORPSICOM) dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", con la relazione *Donne e Inquisizione. Campi d'indagine per l'età moderna*.
- Attraverso call for paper: ha partecipato alla *Postgraduate Summer School 2017* (Royal Holloway University of London, Inghilterra, 23-24 giugno 2017), organizzata da Association for the Study of Modern Italy (ASMI), con la relazione *La censura libraria nell'Italia del Settecento. Studi e ricerche*.

- Attraverso call for paper: ha partecipato alla third International Conference *Women of the Mediterranean. Dynamics of Power* (Sorrento, Italia, 26-27 maggio 2017), organizzata da Sant'Anna Institute, College of the Holy Cross e International Center of Mediterranean Studies, con la relazione *Il potere della lettura. Donne e controllo ecclesiastico nell'Italia moderna*.
- Su invito: ha partecipato al Seminario di Studi *La religione popolare tra storia e scienze sociali* (Potenza, Italia, 19-20 giugno 2015), organizzato dall'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area Mediterranea (ASSMAM), con la relazione *Letteratura di pietà e censura ecclesiastica*.
- Attraverso call for paper: ha partecipato al *2nd Mediterranean Interdisciplinary Forum on Social Sciences and Humanities, MIFS 2014* (Almeria, Spagna, 26-28 novembre 2014), organizzato da European Scientific Institute (ESI), University of Almeria, University of the Azores, Center for Law and Economic Studies (CEJE), con la relazione *Excommunication and conscience control in modern Italy*.
- Attraverso call for paper: ha partecipato alla International Conference *The Roman Inquisition in Malta and Elsewhere* (Birgu, Malta, 18-20 settembre 2014), organizzata da Heritage Malta, University of Malta, The Metropolitan Chapter, The Malta Study Center e Congregazione per la Dottrina della Fede, con la relazione *Ecclesiastical laws and obedience in the Kingdom of Naples in the 16th-17th centuries. Research on inquisitorial history from the centre and from the periphery*.
- Su invito: ha partecipato al Convegno internazionale dell'Unità di Ricerca dell'Università della Calabria *La cultura ispanica nella Calabria del Cinque-Seicento: letteratura, storia, arte* (Arcavacata di Rende, Italia, 29-31 maggio 2012), nell'ambito del PRIN "Editoria e cultura in lingua spagnola e d'interesse ispanico nei Regni di Napoli e di Sicilia tra Rinascimento e Barocco (1503-1707): Catalogazione e approssimazione critica" [cofinanziato dal MIUR (2008-2010) e coordinato dalla prof.ssa E. Sánchez García dell'Università di Napoli L'Orientale, con la collaborazione delle Università di Palermo, Calabria e Suor Orsola Benincasa], con la relazione *"Per le celle del convento". Le biblioteche dei frati calabresi nell'inchiesta della Congregazione dell'Indice*.
- Componente PRIN, Unità di Ricerca dell'Università del Salento ("Istituzioni, assistenza e società nel Mezzogiorno d'Italia tra Sette e Ottocento"): nell'ambito del PRIN "Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo" [cofinanziato dal MIUR (2006-2008) e coordinato dalla prof.ssa Giovanna da Molin dell'Università degli Studi di Bari, con la collaborazione delle Università di Messina, del Salento e Salerno], ha partecipato al Convegno internazionale *Famiglia, infanzia e forme di assistenza nel passato* (Bari, Italia, 18-19 dicembre 2008), con la relazione *Mestiere editoriale, assistenza e potere pubblico nel Regno di Napoli nel Settecento*.
- Su invito: nell'ambito del Convegno storico "La provincia dei Frati Minori Cappuccini di Puglia: 5 secoli di storia", organizzato dalla Provincia di Puglia dei Frati Minori Cappuccini, con la collaborazione della Facoltà Teologica Pugliese, dell'Università del Salento e degli Archivi di Stato di Bari, Brindisi, Lecce e Taranto, ha partecipato alla prima giornata di studi *Dall'arrivo dei Cappuccini in Puglia alla soppressione degli Ordini Religiosi (secc. XVI-XIX)* (Lecce, Italia, 18 ottobre 2008), con la relazione *Libri e frati cappuccini di Puglia in età moderna*.
- Su invito: ha partecipato al Convegno di Studi *Filippo Briganti e l'età dei*

Lumi nel Salento (Lecce-Gallipoli, Italia, 5-7 dicembre 2005), organizzato, fra gli altri, dall'Università degli Studi di Lecce e patrocinato dalla Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, con la relazione *I Briganti e la censura dei libri di diritto*.

- Su invito: ha partecipato, in qualità di relatrice e di componente della Segreteria organizzativa, al Convegno PRIN (Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Lecce, responsabile prof. Francesco Gaudioso) *Vita quotidiana, coscienza religiosa e sensibilità civile nel Mezzogiorno continentale tra Sette e Ottocento* (Lecce, Italia, 10-11 ottobre 2005). In occasione del convegno – rientrante nel Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) "Istituzioni ecclesiastiche, municipalità e vita socio-religiosa negli Stati italiani dal Settecento alla Restaurazione" [cofinanziato dal MIUR (2003-2005) e coordinato dal prof. Angelo Sindoni dell'Università degli Studi di Messina, con la collaborazione delle Università di Bari, Lecce, Milano "Cattolica", Padova, Perugia, Roma "La Sapienza", Trieste] – ha presentato la relazione *La Terra d'Otranto e la censura ecclesiastica: tecniche, strategie e pratiche repressivo-educative*.

Associazioni

- American Association for Italian Studies (AAIS)
- Association for the Study of Modern Italy (ASMI)
- Associazione Amici di Ricerche Storiche (ARS) (socio fondatore e componente del Consiglio Direttivo)
- Associazione Italiana del Libro (AIL)
- Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area Mediterranea (ASSMAM)
- Canadian Society for Italian Studies (CSIS)
- Renaissance Society of America (RSA)
- Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM)
- Society for Italian Historical Studies (SIHS)
- Society for Italian Studies (SIS)
- Society for the Study of Early Modern Women and Gender (SSEMWG)

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sulla tutela dei dati personali, la sottoscritta autorizza a trattare, inserire e conservare tutti i dati contenuti nel presente allegato.

La sottoscritta, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli articoli 46-47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e/o integrazioni e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci dichiara che i dati sopra esposti sono esatti e corrispondenti al vero.