

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Maria Renata Dolce

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)	2016-
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università del Salento, Dipartimento di Studi Umanistici
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Professore ordinario, settore scientifico disciplinare L-LIN/10 – Letteratura inglese
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Docente di Letteratura inglese per i Corsi di Laurea Triennale in “Lingue, Culture e Letterature Straniere” e “Lettere” e per i Corsi di Laurea Magistrale in “Lingue Moderne, Letterature e Traduzione Letteraria”, “Traduzione tecnico-scientifica e interpretariato”, “Lettere Moderne” e “Lettere classiche”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 2016 revisore VQR 2011-2014; - dal 2016 al 2021 Referente per le Azioni di Internazionalizzazione del Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento; - dal 2016 al 2018 supervisor nell’ambito del Dottorato di ricerca internazionale in “Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche”, Università del Salento e Università di Vienna, per la dottoranda: Sonia Pascali (ciclo XXXI); - dal 2016 al 2017 tutor per assegno di ricerca “Il ruolo della letteratura inglese ai fini del processo di apprendimento della lingua come EFL”, Università del Salento; - dal 2020 componente del Senato accademico, Università del Salento; - dal 2020 componente della “Commissione Diritto allo Studio” Università del Salento; - dal 2021 Coordinatrice Programma italiano per Studenti Internazionali (Centro Linguistico Ateneo, Università del Salento); - dal 2022 supervisor nell’ambito del Dottorato di ricerca internazionale in “Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche”, Università del Salento, per la dottoranda: Adriana Contaldo (ciclo XXXIII).

• Date (da – a)	2001-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università del Salento
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Professore II fascia, settore scientifico disciplinare L-LIN/10 – Letteratura inglese
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Docente di Lingua e letteratura inglese (S.S.D. L18A), Letteratura inglese (S.S.D. L-LIN/10), Letterature e culture dei paesi di lingua inglese (S.S.D. L-LIN/10), Letterature anglofone contemporanee (S.S.D. L-LIN/10) – Corsi di Laurea triennale e Corsi di Laurea magistrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 2015 responsabile “Inter-institutional agreement 2014-2021” tra Università del Salento e Università di Ljubljana per scambio docenti; - dal 2014 responsabile Curriculum A del Dottorato Internazionale in “Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche”, Università del Salento e Università di Vienna; - dal 2014 cicli di lezioni nell’ambito del Dottorato internazionale in “Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche”, Università del Salento; - dal 2014 componente del Collegio dei Docenti del Dottorato Internazionale in “Lingue, letterature e culture moderne e classiche”, Università del Salento e Università di Vienna;

- dal 2012 responsabile di Ateneo della convenzione tra Università del Salento e University of Technology di Sydney (Australia);
- nel 2012-2013 tutor per assegno di ricerca "La parola immaginativa di partnership nella letteratura contemporanea di lingua inglese", Università del Salento;
- nel 2012-2013 Presidente della Commissione TFA per la classe di concorso A345 - Lingua straniera (Inglese), Università del Salento;
- dal 2008 componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Studi linguistici, storico-letterari e interculturali", Università del Salento;
- dal 2008 componente del Consiglio del Master in "Mediazione linguistica interculturale in materia di immigrazione e asilo", Università del Salento;
- dal 2008 - cicli di lezioni nell'ambito del Master in "Mediazione linguistica interculturale in materia di immigrazione e asilo", Università del Salento;
- dal 2008 al 2012 componente della commissione Mobilità Internazionale di Ateneo, Università del Salento;
- dal 2008 al 2014 cicli di lezioni nell'ambito del Dottorato di Ricerca in "Studi linguistici, storico-letterari e interculturali", Università del Salento
- nel 2008-2009 tutor per assegno di ricerca "Culture letterarie postcoloniali anglofone", Università del Salento;
- dal 2007 responsabile della Biblioteca Fondo Common-Wealth/Hickey, Università del Salento;
- dal 2007 al 2011 supervisor nell'ambito del Dottorato di ricerca in "Studi linguistici, storico-letterari e interculturali", Università del Salento, per le dottorande: Anna Conte e Rosanna Fulco (ciclo XXII);
- dal 2006 al 2007 Presidente facente funzioni per i Corsi di Laurea in Comunicazione Linguistica Interculturale e Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, Università del Salento;
- nel 2005-2006 tutor per assegno di ricerca "Terre e madri simboliche: ricerche di genealogie e soggettività altre nella narrativa postcoloniale anglofona", Università del Salento;
- dal 2005 al 2009 Vicepresidente per i Corsi di Laurea in Comunicazione Linguistica Interculturale e Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, Università del Salento;
- dal 2005 presidente/componente di Commissioni Erasmus, Università del Salento;
- dal 2004 al 2008 cicli di lezioni presso la scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SSIS Puglia, sede di Lecce);
- dal 2003 - cicli di lezioni per la AISCLI Summer School, scuola di specializzazione sulle culture e letterature dei paesi di lingua inglese organizzata dall'associazione nazionale AISLI (dal 2009 denominata AISCLI);
- dal 2003 componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze letterarie, filologiche, linguistiche e glottodidattiche", Università del Salento;
- dal 2003 al 2007 cicli di lezioni nell'ambito del Dottorato di Ricerca in "Scienze letterarie, filologiche, linguistiche e glottodidattiche", Università del Salento;
- dal 2002 componente delle seguenti commissioni istituite dalla propria Facoltà e dai Consigli didattici: "Mobilità internazionale", "Didattica paritetica", "Regolamenti", "Trasferimenti e passaggi", "Stages e tirocini", "Orario docenti e lettori", "Orientamento studenti scuole medie superiori", "Ricerca", "Internazionalizzazione;
- dal 2001 componente di commissioni giudicatrici presso le Università di Milano, Verona, Udine, Bari, Torino, Bologna, del Molise e del Salento per: concorsi per ordinario, associato e ricercatore, accesso al corso di dottorato e conferimento del titolo di dottore di ricerca, attribuzione di assegni di ricerca, selezione di esperti linguistici di madre lingua, assegnazione di borse di studio Erasmus e Leonardo, selezione studenti per tirocini all'estero e per accesso a scuole di eccellenza;
- dal 2001 al 2007 supervisor nell'ambito del Dottorato di ricerca in "Scienze Letterarie, Filologiche, Linguistiche e Glottodidattiche", Università degli Studi di Lecce, per i dottorandi: Maria Teresa Gianpaolo e Pierpaolo Quarta (ciclo XVIII), Caterina Colomba (ciclo XVII).

Responsabilità scientifica di progetti di ricerca

- Responsabile scientifico Unità B Progetto PRIN 2009 (progetto 2009TX43YB_002) dal titolo "La parola immaginativa di partnership tra tradizione e contemporaneità: parole narrate, danzate e cantate dal Sud del mondo" (sede centrale Università di Udine);
- responsabile scientifico Unità B Progetto PRIN 2007 (progetto 2007HNZWE_003) dal titolo "Riconciliazione' e archetipi del sacro femminile nella narrativa postcoloniale anglofona" (sede centrale Università di Udine, sede coordinata Università Cattolica Milano);
- Responsabile scientifico Unità B PRIN 2005 (progetto 2005107415_003) dal titolo "La Dea Madre: natura vs archetipi occidentali" (sede centrale Università di Udine, sede coordinata Università Cattolica Milano);

	- Coordinatrice locale del Progetto INTERLINK (International Research Project) 2004-2006 sul tema: "Modelli di Partnership nelle letterature in inglese: implicazioni teoriche e pragmatiche" in collaborazione con: Università di Udine (Partnership Studies Group), Bangalore University e Mysore University (India), The Center for Partnership Studies (California, US).
--	--

• Date (da – a)	1990-2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Lecce
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Ricercatore universitario
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Attività di docenza e ricerca.</p> <p>- dal 1993 al 2011 responsabile della sezione australiana dell'Osservatorio sulle Diaspore, le Culture e le Istituzioni dei Paesi d'Oltremare (Centro interdipartimentale di ricerca dell'Università degli Studi di Lecce);</p> <p>- responsabile convenzioni tra l'Università del Salento e le Università di Liège (Francia), Nicosia (Cipro), Rzeszow (Polonia).</p> <p>Ha effettuato visite di insegnamento Socrates nel quadro delle attività di collaborazione con università straniere.</p> <p>Ha tenuto lezioni nell'ambito di corsi di aggiornamento per insegnanti delle scuole superiori di Lecce.</p> <p>Ha tenuto annualmente cicli di lezioni per i laureandi volti a impostare il lavoro di ricerca bibliografica e di organizzazione ed elaborazione dei dati, Università del Salento.</p> <p>Ha svolto attività tutoriale di orientamento, in particolare per gli studenti del primo anno di corso, Università del Salento.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1982-1987
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Lecce
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua e Letteratura Inglese, Lingua e Letteratura Francese
• Qualifica conseguita	Laurea in Lingue e Letterature Straniere
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110/110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	Italiano
-------------	-----------------

ALTRE LINGUE

	Inglese
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente

	Francese
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	<p>Ottime capacità e competenze relazionali sviluppate negli anni di collaborazione con università italiane e straniere, con enti di ricerca, ambasciate, fondazioni e con istituzioni locali (attività di Terza Missione, in particolare progetti di lettura rivolti alle scuole superiori).</p>
---	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	<p>Ottime capacità e competenze organizzative sviluppate in particolare in occasione dell'organizzazione di numerosi convegni, giornate di studio e seminari che si sono tenuti presso l'Università del Salento e presso altre università italiane.</p> <p>Ottime competenze di coordinamento e lavoro di squadra acquisite grazie alla partecipazione in qualità di presidente o di componente di numerose commissioni giudicatrici e grazie alla partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.</p>
--	---

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	<p>Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac.</p>
---	---

PATENTE O PATENTI	A, B, patente nautica
--------------------------	-----------------------

Ulteriori informazioni	<p><u>PARTECIPAZIONI A COMITATI SCIENTIFICI DI RIVISTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal 2016 componente del comitato scientifico della collana di anglistica <i>Anglia and Beyond</i> (Carabba editore); - dal 2015 componente del comitato scientifico della collana Working Papers del "Centro di Ricerca sulle Lingue Franche nella Comunicazione Interculturale e Multimediale", Università del Salento; - dal 2014 componente dell'Advisory Committee di <i>Acta Neophilologica</i>, Ljubljana; - dal 2008 componente del comitato scientifico della collana internazionale di studi <i>ALL</i>, Forum Editrice Universitaria Udinese, Udine; - dal 2008 componente del comitato direttivo della rivista <i>Lingue e Linguaggi</i> (classe A ANVUR - http://sibaese.unisalento.it/index.php/lingueilinguaggi); - dal 2003 componente del comitato scientifico della rivista internazionale <i>Le Simplegadi</i> (classe A ANVUR http://all.uniud.it/simplegadi/?page_id=26); - referee per riviste scientifiche nazionali e internazionali. <p><u>COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO DI CONVEGNI INTERNAZIONALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Living together on this Earth: Eco-sustainable Narratives and Environmental Concerns in English Literatures/s", ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica), University of Udine, 2017; - "Interrogating the Representations of Peace and War in English Literature/s", ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica), Università del Salento, 2015; - "The Creative Word: Partnership Studies in World Literatures in English", Università del Salento, 2013; - "Id-Entities: Cultural and Literary Re-Inscriptions of the Feminine", Università di Udine, 2009; - "Azania Speaks. The Art of the Spoken Word", Università di Udine, 2008; - "The Goddess Awakened: Partnership Studies in Education and World Literatures in English", Università di Udine, 2007.
-------------------------------	---

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SCIENTIFICHE A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE (con ruoli direttivi e non)

- Dal 2018 componente del Consiglio Direttivo di AISAO (Associazione Italiana di Studi sull'Australia e sull'Oceania);
- dal 2015 Vicepresidente eletta dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Anglistica (ANDA);
- dal 2009 al 2012 Vicepresidente dell'associazione nazionale AISCLI (Associazione Italiana di Studio sulle Culture e Letterature in Inglese) sino a scadenza mandato;
- dal 2007 membro eletto del Direttivo dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Anglistica (ANDA);
- dal 2006 al 2012 membro eletto del Direttivo dell'associazione nazionale AISCLI (Associazione Italiana di Studio sulle Culture e Letterature in Inglese);
- componente delle seguenti società scientifiche nazionali ed internazionali: AIA (Associazione Italiana Anglistica), ANDA (Associazione Italiana Docenti di Anglistica), AISCLI (Associazione Italiana di Studio sulle Culture e Letterature in Inglese), EASA (European Association of Australian Studies).

COLLABORAZIONI CON GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, ASSOCIAZIONI ED ENTI

- dal 2021 componente del Gruppo ricerca UNESCO Chair project, University of Valencia (Spain), "Intangible Heritage in the Era of Human Displacement and the Blending of Cultures";
- dal 2021 componente di comitato scientifico Gruppo di Ricerca "Literature & Gender Identity / Letteratura & Identità di Genere" (L&GEND);
- dal 2015 collaborazione con il "Centro di Ricerca sulle Lingue Franche nella Comunicazione Interculturale e Multimediale", Università del Salento;
- dal 2007 collaborazione con il Governo del Sud Australia e con l'Ambasciata d'Australia in Italia;
- dal 2007 collaborazione con il CIM, Confederazione Italiani nel Mondo, Sydney;
- dal 2007 collaborazione con il Centro internazionale di studi CASIM (Centre for Australian Studies in the Mediterranean);
- dal 1998 partecipazione al network di ricerca internazionale Partnership Studies Group (http://all.uniud.it/?page_id=195) attivo anche nel Global Academy of Liberal Arts (GALA: <http://gala.network/>);
- collaborazione con: Università di Udine, Bangalore University e Mysore University (India), The Center for Partnership Studies (CPS, California, US), New York University (US), University of Technology Sydney (Australia), Victoria University of Technology, Melbourne (Australia), Flinders University, Adelaide (Australia).

PARTECIPAZIONE A COMITATI ORGANIZZATIVI DI: CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI, SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE, EVENTI CULTURALI

- "Living together on this Earth: Eco-sustainable Narratives and Environmental Concerns in English Literatures/s", ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica), University of Udine, 2017;
- Giornata di studi "Migration and Trans-Mediterranean Cultural Archives", Università di Bari, 2016;
- Giornata di studi "Shakespeare ai confini", Università del Salento, 2016;
- International Conference: "Interrogating the Representations of Peace and War in English Literature/s", ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica), Università del Salento, 2015;
- International Conference: "The Creative Word: Partnership Studies in World Literatures in English", Università del Salento, 2013;
- Giornata di studi "Incontro con la città: la parola creativa per l'intercultura", Lecce, 2013;
- International Conference: "Id-Entities: Cultural and Literary Re-Inscriptions of the Feminine", Università di Udine, 2009;
- International Conference: "Azania Speaks. The Art of the Spoken Word", Università di Udine, 2008;
- International Conference: "Crossing Borders: Orality, Interculturality, Memory Archives and Technology", ISOLA (The International Society for Oral Literature in Africa), Università del Salento, 2008;
- International Conference: "The Goddess Awakened: Partnership Studies in Education and World Literatures in English", Università di Udine, 2007;
- International Conference: "Culture e letterature dei paesi di lingua inglese: il contributo degli

irlandesi "At Home and in the Scattering", Università degli Studi di Lecce, 2006;
- International Conference: "The Representation and transformation of Literary Landscapes", AISLI (Italian Association for the Study of Literatures in English), Università del Salento, 2005;
- Scuola estiva di Specializzazione sulle Letterature di Lingue Inglese dell'associazione AISLI (Asiago 2004-2007).
- International Conference: "ReconciliationS", EASA (European Association of Australian Studies), Università degli Studi di Lecce, 2001;
- International Conference: "Commonwealth Literary Cultures: New Voices, New Approaches", EACLALS (European Association for Commonwealth Literatures and Language Studies), Università del Salento, 1990.

PUBBLICAZIONI

-2021 *Il romanzo diasporico in Gran Bretagna. Storie condivise per una cultura di partnership*. Udine: Forum.

- 2019. 'Her-stories' per una cultura di pace: *Indigo*, la Tempesta al femminile di Marina Warner tra passato e futuro", *Le Simplegadi*, vol 17, n.19: 75-90.

- 2018. "Never-Ending Stories": da *The Tempest* di William Shakespeare alle riletture e riscritture del grande classico nella letteratura caraibica", *Lingue e Linguaggi*, vol. 27 (special issue): 179-209. ISSN: 2239-0367, e-ISSN 2239-0359.

- 2016. "Reconciling Nature and Culture for an Eco-sustainable World: Zakes Mda's *The Heart of Redness*". *Le Simplegadi* vol. XIV, n. 16: 61-73. ISSN: 1824-5226

- 2016. "Reclaiming Reality through Art: Andrea Levy's Narratives of Identity", in D. Lucking (ed.), *Living Art. Essays on Words and the World*. Padova: libreriauniversitaria.it edizioni, 71-98. ISBN: 8862927088

- 2015. "Letteratura e società: diaspore e negoziazioni identitarie nel romanzo *Black British* contemporaneo". *Lingue e Linguaggi* vol. 16 (special issue): 283-325. ISSN: 2239-0367, e-ISSN: 2239-0359

- 2015. "Digging into the Past, Exploring the Present: Richard Flanagan's *Gould Book of Fish: A Novel in Twelve Fish*". *Lingue e Linguaggi* vol. 13: 107-117. e-ISSN: 2239-0359

- 2014. "Peter Carey reinventa le *Grandi Speranze* dickensiane. Dal capolavoro vittoriano a *Jack Maggs*", in G. Scatista e F. Zullo (a cura di), *The Invention(s) of Charles Dickens. Riletture, revisioni e riscritture*. Bologna: B.U.P., 211-226. ISBN: 978-88-7395-984-7

- 2013. "Reinventing the World through the Creative Word: Andrea Levy's *Small Island*", in M.R. Dolce, A. Riem Natale, S. Mercanti, C. Colomba (eds.), *The Tapestry of the Creative Word in Anglophone Literatures*. Udine: Forum, 131-145. ISBN: 978-88-8420-837-8

- 2013. Dolce, M.R., A. Riem Natale, S. Mercanti, C. Colomba (eds.). *The Tapestry of the Creative Word in Anglophone Literatures*. Udine: Forum. ISBN: 978-88-8420-837-8

- 2012. "Dal Mediterraneo al Black Atlantic per rileggere la modernità: un mare di Storia/storie nella narrativa diasporica di C. Phillips", in V. Cavone, L. Pontrandolfo (a cura di), *La scrittura romanzesca nella letteratura inglese*. Ravenna: Longo editore, 69-78. ISBN: 9788880637059

- 2010. "Re-membering Women's Violated Bodies: Sindiwe Magona's *Beauty's Gift*" in M.R. Dolce, A. Riem Natale, L. Conti Camaiora, S. Mercanti (eds.), *Partnership Id-Entities. Cultural and Literary Re-Inscription/s of the Feminine*. Udine: Forum, 55-72. ISBN: 9788884206428

- 2010. "Con-Test/azioni postcoloniali": il dialogo con il canone e la riscrittura dei grandi classici" in S. Bassi, A. Sirotti (a cura di), *Manuale di Letteratura Postcoloniale*. Firenze: Casa Editrice Le Lettere, 173-193. ISBN: 9788860873149

- 2010. Dolce, M.R., A. Riem Natale, L. Conti Camaiora, S. Mercanti (eds.). *Partnership Id-Entities. Cultural and Literary Re-Inscription/s of the Feminine*. Udine: Forum. ISBN:

9788884206428

- 2010. Dolce, M.R., I. Vivan, C. Colomba, C. Akoma, J. Nfah-Abbenyi (eds.). Dossier "Création Littéraire et Archives de la mémoire/Literary Creation and the Archives of Memory". *Journal des Africanistes* Tome 80, fascicule 1-2. ISBN: 9782908498356

- 2009. "Telling the 'Truth' about Australia's Past: Reconciliation as Recognition in Society and Literature", in M.R. Dolce, A. Riem Natale (eds.), *Bernard Hickey, A Roving Cultural Ambassador: Essays in his Memory*. Udine: Forum, 109-125. ISBN: 9788884205445

- 2009. Dolce, M.R., A. Riem Natale (eds.). *Bernard Hickey, A Roving Cultural Ambassador: Essays in his Memory*. Udine: Forum. ISBN: 9788884205445

- 2007. "Crossing Boundaries: History/Herstories, Female Genealogies and the Call of the Earth Mother in André Brink's *Imagings of Sand*" in M.R. Dolce, A. Riem Natale, L. Conti Camaiora (eds.). *The Goddess Awakened: Partnership Studies in Education and World Literatures in English*. Udine: Forum, 157-170. ISBN: 9788884204493

- 2007. "Il lungo cammino verso una nuova Gerusalemme: *Remembering Babylon* di David Malouf". *Quaderni* vol. 24, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce: 129-169. ISSN: 0393-3504

- 2007. Dolce M.R., A. Riem Natale, L. Conti Camaiora (eds.). *The Goddess Awakened, Partnership Studies in Literatures, Language and Education*. Udine: Forum. ISBN: 9788884204493

- 2004. *Le Letterature in inglese e il canone*. Lecce: Pensa Multimedia. ISBN: 9788882323691

- 2004. "Culture tradotte e ibridazioni postcoloniali", in G. Gallo, P. Scoletta (a cura di), *La Traduzione. Un panorama interdisciplinare*, Nardò (Lecce): BESA, 115-122. ISBN: 9788849702750

- 2004. "Miti e 'fantastiche bugie': la rilettura del paesaggio australiano nella narrativa di Peter Carey", in M. Baraldi, M. Turci (a cura di), *Paesaggi australiani. Australian Landscapes*. Bologna: Pendragon, 117-136. ISBN: 9788883422621

- 2004. "Decostruzione e dialogo con il canone: J.M. Coetzee riscrive Robinson Crusoe in *Foe*". *Quaderni* vol. 21/1999, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce: 1-50. ISSN: 0393-3504

- 2000. *Dialoghi con la Storia. Peter Carey e il nuovo romanzo storico*. Lecce: Pensa Multimedia. ISBN: 9788882321079

- 2000. "From Exiles to Diasporic Transculturalists: an Overview on the Migration of Australian Writers to Britain". *Quaderni* vol. 19/1997, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce: 97-109. ISSN: 0393-3504

- 2000. "Nazionalismo e decolonizzazione: W.B. Yeats verso Bisanzio". *Quaderni* vol. 19/1997, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce: 79-94. ISSN: 0393-3504

- 1998. "Una notte nell'outback: l'ultima 'conversazione' di David Malouf". *Quaderni* vol. 17/1995, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce: 117-41. ISSN: 0393-3504

- 1995. "Kenneth Slessor: from Sydney to El Alamein", in AA.VV. *Mediterranean Peoples and Commonwealth Nations: Connexions and Relationships*, Reggio Calabria: International AM Edizioni, 33-37. ISBN: 9788872610565

- 1995. "Aborigeni e aboriginalità nella scrittura di K.S. Prichard". *Quaderni* vol. 15/1993, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce: 178-197. ISSN: 0393-3504

- 1993. "Africa, Letteratura e Impegno", in M.R. Dolce (a cura di), "Supplemento Italiano" a AA.VV. *Commonwealth Literary Cultures: New Voices, New Approaches*. Lecce: Edizioni del Grifo, 807-43. ISBN: 9788872610565

- 1993. "William Wordsworth e l'eredità della Rivoluzione Francese: una riflessione sulle Ballate Liriche". *Quaderni* vol. 13-14/1991-1992, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce: 8-109. ISSN: 0393-3504

- 1993. "W.B. Yeats: il folclore per una rinascita dell'Irlanda". *Quaderni* vol. 12/1990, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce: 113-128. ISSN: 0393-3504

- 1993. Dolce M.R. (a cura di). "Supplemento italiano" a AA.VV. *Commonwealth Literary Cultures: New Voices, New Approaches*. Lecce: Edizioni del Grifo: 693-895. ISBN: 9788872610565

- 1989. "Yeats sul Cammino della Verità", in B. Hickey (ed.), *William Butler Yeats and His Many Worlds*. Taranto: Brizio, 36-80.

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

La riscrittura della leggenda nazionale nel romanzo australiano contemporaneo.