

Titoli pubblicati:

1. 2017- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Bernardino Realino letterato, in L. Così e M. Spedicato (a cura di) *Defensor Civitatis. Modernità di padre Bernardino Realino Magistrato, Gesuita e Santo*, Lecce, Edizioni Grifo, pp. 223-230, ISBN: 97888699941054.
2. 2017- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Lettere di Antonio Muscettola ad Angelico Aprosio (1660-1679): una prima ricognizione, in C. A. Augieri, L. Facecchia, A. M. Miglietta (a cura di), *Nei cieli di carta. Studi per Ettore Catalano*, Bari, Progedit, pp. 73-80, ISBN: 978861943216.
3. 2017-Articolo in rivista
L'insegnamento della "Letteratura italiana" nei corsi di laurea "non lettere", in «Diacritica», 3, 2016 [<http://diacritica.it/strumenti/linsegnamento-della-letteratura-italiana-nei-corsi-di-laurea-non-lettere-qualche-riflessione.html>], pp. 97-106, ISSN: 2421-115X.
4. 2016-Articolo in rivista
Cibo e poesia: qualche esempio tra Pulci e Ariosto, in «l'Idomeneo», 20, 2016, pp. 75-84, ISSN: 2038-0313.
5. 2016– Recensione in rivista
Recensione a Valerio Marucci, *Per me, Dante. Incontri e riflessioni con alcuni canti della "Commedia"*, Ravenna, Ed. Longo - 2014. in «Italianistica», 1, 2016, pp. 207-209, ISSN:0391-3368.
6. 2016 - Monografia o trattato scientifico
Sul Barocco in Italia. Dieci capitoli di storia letteraria, Bari, Progedit, pp. 1-149, ISBN: 788861943049.
7. 2016- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Il Canto XI, in D. Conrieri, P. Guaragnella (a cura di), *Lettura della "Secchia rapita"*, pp. 167-184, ISBN: 9788882341268.
8. 2016- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
La poesia latina d'età barocca: categorie storiografiche e canone, in G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon (a cura di), *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo. Atti del XVII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10-13 settembre 2013)*, Roma, Edizioni ADI, pp. 13-20 [<http://www.italianisti.it/upload/userfiles/files/seicento.pdf>], ISBN: 9788846746504.
9. 2016- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Alessandro Tomaso Arcudi letterato, in M. Spedicato, V. Zacchino (a cura di), *Graeci sumus et hoc nobis gloriae accedit. In memoria di Amleto Pallara*, Lecce, Edizioni Grifo, pp. 273-283, ISBN: 9788861943049.
10. 2015-Relazione di Atti di Convegno in rivista
Bibbia e poesia nel "Diluvio universale" (1604) di Bernardino Baldi, in Rosanna Pettinelli et alii (a cura di), *La Bibbia in poesia. Volgarizzamento dei salmi e poesia religiosa in età moderna*, in «Studi e testi italiani», vol. 35, 2015, pp. 197-208, ISSN: 12743653.
11. 2015-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Poesia e devozione nella "Lira serafica" di Padre Giacomo da Lequile, in Luigi e Guglielmo De Santis ofm (a cura di), *Convento e Chiesa San Francesco in Lequile. IV centenario della Fondazione*, Lecce, Edizioni Grifo, pp. 115-130, ISBN: 9788869940101.
12. 2015-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Giovanni Boccaccio nella narrativa del Seicento, in Ettore Catalano (a cura di), *La fortuna di Boccaccio nella tradizione letteraria italiana*, Bari, Progedit, pp. 89-101, ISBN: 9788861942370
13. 2015-Curatela con Introduzione

- Fabio D'Astore, Marco Leone (a cura di), *“Metodo e intelligenza”*. *Gli studi di Gino Rizzo tra filologia e critica*, Galatina, Congedo editore, pp. 17-130, ISBN: 9788867661244.
14. 2015- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Il Barocco di Gino Rizzo fra saggi ed edizioni, in Fabio D'Astore, Marco Leone (a cura di), *“Metodo e intelligenza”*. *Gli studi di Gino Rizzo tra filologia e critica*, Galatina, Congedo editore, pp. 17-130, ISBN: 9788867661244.
 15. 2014-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Tacitismo in versi. Il caso della “Polinnia” di Alessandro Adimari, in Monia De Bernardis (a cura di), *Il Principe e la scene. Metafore del potere fra antico e moderno*, Bari, Stilo editore, pp. 193-202, ISBN: 9788864791395.
 16. 2014-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Martino Capucci e la “Biblioteca Barocca”, in Andrea Battistini, Fabio Marri (a cura di), *Martino Capucci, etica di uno studioso, umanità di un maestro*, Bologna, edizioni Aspasia, pp. 75-91, ISBN: 8889592403.
 17. 2014-Curatela con Introduzione
Mario Spedicato, Marco Leone (a cura di), *Una vita per la letteratura. A Mario Marti colleghi e amici per i suoi cento anni*, Lecce, Edizioni Grifo, pp. 449, ISBN: 9788898175574.
 18. 2014-Curatela con Introduzione
Marco Leone (a cura di), *Recuperi. Scavi linguistico-letterari italiani fra Due e Seicento di Mario Marti*, Galatina, Congedo, pp. 107, ISBN: 9788867660759.
 19. 2014-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Castromediano volgarizzatore del Boccaccio, in Antonio Lucio Giannone e Fabio D'Astore (a cura di), *Sigismondo Castromediano: il patriota, lo scrittore, il promotore di cultura, Atti del Convegno Nazionale di Studi, 30 novembre-1° dicembre 2012*, Galatina, Congedo Editore, pp. 281-296, ISBN: 97888676600780.
 20. 2014-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Percorsi sovraregionali della letteratura religiosa d'età barocca, in *L'arte di studiare l'arte. Scritti degli amici di Regina Poso*, a cura di R. Casciaro, Lecce, Congedo Editore, pp. 249-252, ISBN: 9788867660544.
 21. 2014-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Percorsi sovraregionali della letteratura religiosa d'età barocca, in *Letteratura meridionale: contesti nazionali e sovranazionali. Atti del Convegno di Studi ADI Puglia e Basilicata (Lecce, 17-19 maggio 2012)*, a cura di R. Nicoli, Roma, Adi Editore, ISBN: 9788890790539 (http://italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=529)
 22. 2014-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Il “Combattimento Spirituale” di Lorenzo Scupoli fra scrittura mistica e predicazione sacra, in Flavio Colusso, Luisa Cusi, Mario Spedicato (a cura di), *Laurentius Hydruntinus, Chierico Regolare. Lorenzo Scupoli e il suo tempo, Atti del Convegno Internazionale nel IV Centenario della morte di Lorenzo Scupoli*, Lecce, Edizioni Grifo, pp.173-182, ISBN: 9788898175598.
 23. 2014--Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Modelli epico-narrativi nella “Pittura guerriera” di Sebastiano Mazzoni, in Massimiliano Rossi, Daniela Caracciolo (a cura di), *Le sorti d'Orlando. Il Furioso fra parole e immagini*, Lucca, Pacini Fazzi, pp. 233-245, ISBN: 8865503378.
 24. 2014- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Aspetti ‘teatrali’ nella prosa di Galileo, in *La letteratura degli italiani. 4. I letterati e la scena, Atti del XVI Congresso Nazionale Adi, 19-22 settembre 2012*, a cura di G. Baldassarri et alii, Roma, Adi editore (<http://www.italianisti.it/upload/userfiles/files/Leone.pdf>), ISBN: 978-88-907905-2-2
 25. 2014- Prefazione
Introduzione a Mario Monaco, Davide Monaco. Un alessanese geniale, Tricase, Terra d'Otranto, 2014, pp. 7-12

26. 2013-Articolo in rivista
Il canto di Giustiniano nell'interpretazione della recente critica dantesca. Il punto sulla questione, in «Studi danteschi», vol. LXXVIII, 2013, pp. 345-358, ISSN: 0391-7835 (articolo in rivista di fascia A).
27. 2013 - Articolo in rivista
Relazioni italo-iberiche nella napoletana accademia degli Oziosi, in «Studi Secenteschi», vol. 54, pp. 2-23, ISSN: 0081-6248 (articolo in I fascia).
28. 2013-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Il Canto X del Purgatorio, fra poesia e arte, in Valerio Marucci, Valter Leonardo Puccetti (a cura di), *Lectura Dantis Lupiensis*, vol. 1, Ravenna, Longo, pp. 9-22, ISBN: 978-88-8063-758-5.
29. 2013-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A proposito di un libro di Marino Biondi: Letteratura e patria da Vittorio Alfieri a Ferdinando Martini, in *La formazione dello Stato unitario. La forza delle idee, i fatti della Storia. Dalla regione per la nazione. Atti del Convegno di Studi per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia*, Lecce-Trepuzzi 17-19 marzo 2011, «Quaderni di Trepuzzi», Trepuzzi, Publigrific, pp. 245-256. ISBN: 88-96236-00-2.
30. 2013-Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
L'idea dell'Unità d'Italia nelle storie letterarie d'epoca moderna, in Maria Marcella Rizzo (a cura di). «L'Italia è». *Mezzogiorno, Risorgimento e post-Risorgimento*, Roma, Viella, pp. 73-84, ISBN: 978-88-6728-022-3.
31. 2013- Recensione in rivista
 Recensione a Giacinto Gimma, «*Idea della storia dell'Italia letterata*», a cura di Antonio Iurilli, in «Esperienze letterarie», 1 2013, pp. 131-132, ISSN:0392-3495.
32. 2012- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
La "Vita" e le "lettere": due variazioni chiabresche dell'io, in Ettore Catalano (a cura di), *El otro, el mismo. Proiezioni autobiografiche nella letteratura italiana*, Bari, Progedit. pp. 46-59, ISBN: 978-88-6194-147-2.
33. 2012 – Articolo in rivista
Sebastiano Mazzoni pittore-poeta, in «PARAGONE. LETTERATURA», vol. 99/100/101, pp. 108-124, ISSN: 1120-4745 (articolo in rivista di fascia A).
34. 2012- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Struttura lingua e stile nella "Thermologia aragonia" di Sebastiano Bartoli, in Raffaella Maria Zaccaria (a cura di) *Sebastiano Bartoli e la cultura termale del sul tempo*, Firenze, Olschki., pp. 159-172, ISBN: 978-88-222-6174-8.
35. 2012 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Morone Cataldo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 77, pp. 56 (http://www.treccani.it/enciclopedia/cataldo-morone_%28Dizionario-Biografico%29/), Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326.
36. 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Vergini e Maddalene nella poesia sacra barocca d'area meridionale, in Erminia Ardissino, Elisabetta Selmi (a cura di), *Visibile teologia. Il libro sacro figurato in Italia tra Cinquecento e Seicento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 345-362 ISBN: 788863724097.
37. 2012 - Recensione in rivista
 Recensione a Giuseppe Antonio Camerino, *Lo scrittoio di Leopardi. Processi compositivi e formazione di topoi*, «*Critica Letteraria*», vol. 156, pp. 610-613, ISSN: 0390-0142.
38. 2012 – Recensione in rivista
 Recensione a "Atti e memorie dell'Arcadia", n.s., a. 1, 2012, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, in «*Filologia e critica*», 2, 2012, pp. 307-310.
39. 2012 - Curatela

- Marco Leone (a cura di), *Il trilinguismo delle lettere "italiane" e altri studi d'italianistica di Mario Marti*, Galatina, Congedo, ISBN: 9788880869597.
40. 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Tarantolismo neolatino tra Sei e Settecento, in Carlo Petrone (a cura di), *Il morso della taranta a Taranto e dintorni*, Bari, Edizioni Giuseppe Laterza, pp. 149-186, ISBN: 9788866740230.
41. 2012 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Muscettola Antonio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 77, (cfr. anche http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-muscettola_%28Dizionario-Biografico%29/), Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, pp. 491-494, ISBN: 9788812000326
42. 2012 - Monografia o trattato scientifico
Fenomenologia barocco-letteraria. Saggi. pp. 1-313, Galatina, Congedo, ISBN:9788867660049.
43. 2012 - Recensione in rivista
Recensione a P. Petteruti Pellegrino, "«Avete essemplio?» *Le annotazioni inedite di Attendolo al canzoniere di Dell'Uva*", in "Quaderno di Italianistica 2011", a cura della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, Pisa, ETS, 2001, pp. 145-175, in «*La Rassegna della letteratura italiana*», vol. 116, pp. 209-210, ISSN: 0033-9423.
44. 2012- Articolo in rivista
Identità territoriale e origini della cultura letteraria in Terra d'Otranto, in «*l'Idomeneo*», vol.14, 2012, pp. 27-32, ISSN: 2038-0313.
45. 2011 - Edizione critica
Cicada sive carmina. Lecce, Argo, pp. 1-558, ISBN: 9788882341473.
46. 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Giuseppe Battista e la crisi del marinismo, in Rosario Quaranta (a cura di), *Cultura e poesia tra Grottaglie e Napoli nell'Italia barocca*, Manduria, Filo, pp. 141-154, ISBN:9788887192711.
47. 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Antonio Caraccio, di Nardò, nella "Bellezza della volgar poesia" del Crescimbeni. In: *Carmela Massaro, Luciana Petracca (a cura di). Territorio, culture e poteri nel Medioevo e oltre. Scritti in onore di Benedetto Vetere*, pp. 783-800, Galatina, Congedo, ISBN: 9788880869375.
48. 2011 - Breve introduzione
Introduzione, in Mario Marti, *Il trilinguismo delle lettere italiane e altri studi d'italianistica*, Galatina, Congedo, pp. 5-11, ISBN: 9788880869597.
49. 2011 - Contributo in Atti di convegno
L'avvio di Saponaro narratore, in Antonio Lucio Giannone (a cura di), *Michele Saponaro cinquant'anni dopo. San Cesario di Lecce-Lecce, 26-26 marzo 2010*, Galatina, Congedo, pp. 35-56, ISBN: 9788880869535.
50. 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
I "Bozzetti di viaggio" di Cosimo De Giorgi tra scienza e letteratura, in Patrizia Guida, Giovanna Scianatico (a cura di). *Saggi di letteratura italiana: Selected papers of the 2010 AATI annual conference*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 121-142, ISBN: 9788882328535.
51. 2011 - Contributo in Atti di convegno
Femminismo odepórico tra Sei e Settecento, in Gianni Segà (a cura di), *Il viaggio adriatico: aggiornamenti bibliografici sulla letteratura di viaggio in Albania e nelle terre dell'Adriatico. Tirana-Scutari, 1-3 giugno 2010*, Tirana, Maluka, pp. 41-57, ISBN: 9789928134004.
52. 2011 - Articolo in rivista
L'unità d'Italia oltre il regionalismo, in «*Alba Pratalia*», vol. 19, pp. 595-600.
53. 2011 - Recensione in rivista
Recensione a Giovanna Scianatico, *La questione neoclassica*, in «*L'immaginazione*». vol. 266, 2011, pp. 55-57.

54. 2010 - Recensione in rivista
Recensione a Lina Iannuzzi, *Microstorie del secolo breve*, in «L'Immaginazione», vol. 255, pp. 55-57.
55. 2010 - Recensione in rivista
Recensione a Valeria Giannantonio, *L'eredità della speculazione di Vico*, in «Apulia» 10, 2010, pp. 154-157.
56. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Pietro Giannone, Istoria civile del Regno di Napoli, in Pasquale Guaragnella et alii (a cura di), *L'incipit e la tradizione letteraria italiana*, Lecce, Pensa, pp. 125-132, ISBN: 9788882327323.
57. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
A proposito di una recente edizione di madrigali secenteschi: G. Cicala e D. Personè tra musica e letteratura, in Hubert Houben, Dino Levante (a cura di), *"Sapere aude". Studi in onore di padre Luigi De Santis*, Lecce, Edizioni Grifo, pp. 169-177, ISBN: 9788896801017.
58. 2010 - Contributo in Atti di convegno
Monti traduttore di Persio, in Andrea Carrozzini (a cura di), *Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci*, Lecce, 2-4 ottobre 2008, Galatina, Congedo, pp. 53-74, ISBN: 9788880869023.
59. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Classicismo e moralità: una singolare difesa (1639) della licenziosità dell'Adone, in Amedeo Quondam (a cura di), *Classicismo e culture di antico regime*, Roma, Bulzoni, ISBN: 9788878705340, pp. 333-366.
60. 2010 - Articolo in rivista
L'idea di unità nazionale nelle storie letterarie d'epoca moderna, in «L'idomeneo», 12, 2010, pp. 15-27, ISSN: 2038-0313.
61. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
La poesia latina al tempo di Giuseppe Giannuzzi, in Giuseppe Caramuscio, Francesco De Paola (a cura di), *Filoi Logoi. Studi in memoria di Ottorino Specchia a vent'anni dalla scomparsa*, Galatina, Edipan, pp. 331-340, ISBN: 9788896943229.
62. 2010 - Articolo in rivista
Percorsi della poesia epica barocca in Terra d'Otranto, in «La Nuova Ricerca», 19, 2010, pp. 239-250, ISSN: 1593-7577.
63. 2010 - Articolo in rivista
Su 'Dante e il suo tempo con altri scritti di italianistica' di Mario Marti, in «Critica letteraria» 146, pp. 173-182, ISSN: 0390-0142 (articolo in rivista di fascia A).
64. 2010 - Recensione in rivista
Recensione a Antonio Lucio Giannone, *Modernità del Salento. Scrittori, critici, artisti del Novecento e oltre*, Galatina, Congedo, 2009, in «Annali d'Italianistica», vol. 28, pp. 236-237, ISSN: 0741-7527.
65. 2009 - Recensione in rivista
Recensione a G. B. Guerri, *D'Annunzio. L'amante guerriero*, in «Kronos», vol. 12, 2009, pp. 208-212, ISSN: 1724-2541.
66. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
La "Maria Concetta" di Giovan Carlo Coppola (1591-1651) e le altre madonne salentine, fra letteratura e devozione, in «Quaderni di Trepuzzi», Trepuzzi: Edizioni Publigratic, pp. 281-315.
67. 2009 - Contributo in Atti di convegno
Sulla scena barocca le due Susanne del Mannarino tragediografo, in Stella Castellaneta, Francesco Saverio Minervini (a cura di), *Sacro e/o profano nel teatro fra Rinascimento ed Età dei lumi*, Bari, 7-10 febbraio 2007, Bari, Cacucci, pp. 585-602 ISBN: 9788884228406.
68. 2009 - Contributo in Atti di convegno

- Educazione e conversazione nella cultura gesuitica del XVII secolo*, in Pasquale Guaragnella et alii (a cura di), *Teatri di civiltà e relazioni interregionali. Monopoli (Bari), 5-7 giugno 2008*, Lecce, Pensa, pp. 103-117, ISBN: 9788882326425.
69. 2009 - Articolo in rivista
Gino Rizzo interprete del Barocco, in «Alba Pratalia», vol. 15, 2009, pp. 467-470.
70. 2008 - Recensione in rivista
Recensione a Giuseppe A. Camerino, *Alfieri e il linguaggio della tragedia. Verso, stile, topoi*, in «Studi e problemi di critica testuale», 76, 2008, pp. 281-286, ISSN: 0049-2361.
71. 2008 - Articolo in rivista
La scrittura di Mario Marti, tra impegno critico e rievocazione morialistica, in «L'idomeneo», vol. 10, pp. 159-166, ISSN: 2038-0313.
72. 2008 - Contributo in Atti di convegno
Tra poesia e pittura: due esempi secenteschi (G. F. Maia Materdona e S. Mazzoni), in Ruggiero Stefanelli et alii (a cura di), *Il Ritratto, Bari, 11 giugno 2007*, Roma, Aracne, pp. 73-86, ISBN: 9788854821699.
73. 2008 - Contributo in Atti di convegno
Letteratura barocca tra Salento e Napoli: qualche considerazione per un'ipotesi di ricerca e di fruizione didattica, in Antonio Lucio Giannone, Emilio Filieri (a cura di), *Salento da leggere. Proposte di lettura ed esperienze didattiche tra '600 e '900, Lecce, 19-20 aprile 2007*, Copertino, Lupo, pp.19-26, ISBN: 9788895861272.
74. 2008 - Contributo in Atti di convegno
Il "Bellum hidruntinum" di Giovan Pietro D'Alessandro nel quadro dell'immaginario collettivo secentesco, in Hubert Houben (a cura di), *La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito. Otranto, 28-31 marzo 2007*, vol. 2, Galatina, Congedo, pp. 45-64, ISBN: 9788880868309.
75. 2008 - Contributo in Atti di convegno
Alcune considerazioni sull'edizione di testi latini d'epoca barocca, in Raffaele Cavalluzzi et alii (a cura di), *La letteratura italiana a Congresso: bilanci e prospettive del decennale. Monopoli (Bari), 13-16 settembre 2006*, vol. 1, Lecce, Pensa, pp. 141-156, ISBN: 9788882325831.
76. 2008 - Contributo in Atti di convegno
Arte e letteratura nell' "Idea della storia dell'Italia letterata" (1723) di G. Gimma, in Daniela Caracciolo et alii (a cura di), *Enciclopedia e storiografia artistica tra Sette e Ottocento*, Galatina, Congedo, pp. 31-50, ISBN: 9788880868064.
77. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Per una storia delle forme poetiche tra Barocco e Arcadia: le "Poesie liriche" (1689) di Antonio Caraccio. in Cristina Montagnani (a cura di), *Il nuovo canzoniere. Esperimenti lirici secenteschi*, Roma, Bulzoni, pp. 333-379, ISBN: 9788878703384.
78. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Un singolare episodio sulla letteratura dialettale (F. Cutinelli, "Rassegna Pugliese"1887), in Marinella Cantelmo, Antonio Lucio Giannone (a cura di), *In un concerto di voci amiche. Studi di Letteratura italiana dell'Otto e Novecento in onore di Donato Valli*, vol. 1, Galatina, Congedo, pp.149-160, ISBN: 9788880867890.
79. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Sebastiano Mazzoni tra poesia e pittura, in Sebastiano Mazzoni, *"La pittura guerriera" e altri versi sull'arte*, Venezia, Venezia barocca-Cierre edizioni, pp. 13-34, ISBN: 9788883144684.
80. 2008 - Recensione in rivista
D'Annunzio-Pesenti Treves. Amore e/o amicizia, in «Alba Pratalia», vol. 13, pp. 407-409.
81. 2007 - Recensione in rivista
Recensione a Giuseppe Antonio Camerino, *La persuasione e i simboli. Michelstaedter e Slataper*, in «Lettere Italiane», vol. 1, pp. 135-138, ISSN: 0024-1334.

82. 2007 - Articolo in rivista
Dalle "Guerre di Parnaso" all'"Achille innamorato". Scipione Errico tra Omero e Marino, in «*Studi e problemi di critica testuale*», vol. 74, pp. 141-150, ISSN: 0049-2361 (articolo in rivista di fascia A).
83. 2007 - Recensione in rivista
 Recensione a Pantaleo Palmieri, *Restauri leopardiani. Studi e documenti per l'Epistolario*, in «*Critica letteraria*», vol. 4, pp. 809-811, ISSN: 0390-0142.
84. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Marciano Girolamo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 69, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 727-728, ISBN: 9788812000326 (cfr.: [http://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-marciano_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/girolamo-marciano_(Dizionario-Biografico)/)).
85. 2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
Mannarino, Cataldantonio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 69, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 70-72, ISBN: 9788812000326.
86. 2007 - Monografia o trattato scientifico
Geminae voces. Poesia in latino tra Barocco e Arcadia, Galatina, Congedo, pp. 1-304, ISBN: 9788880867319.
87. 2006 - Contributo in Atti di convegno
Traduzioni dal neo-latino tra Sette e Ottocento in Terra d'Otranto, in Giuseppe Coluccia, Beatrice Stasi (a cura di), *Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo. Lecce-Castro, 15-18 giugno 2005*, vol. 1, Galatina, Congedo, pp. 301-320, ISBN: 8880866842.
88. 2006 - Contributo in Atti di convegno
Un'orazione di Scipione Ammirato alla Serenissima Repubblica di Venezia (1595), in Davide Canfora, Angela Caracciolo Aricò (a cura di), *La Serenissima e il Regno nel V centenario dell'Arcadia di Iacopo Sannazaro. Bari-Venezia, 4-8 ottobre 2004*, Bari, Cacucci, pp. 437-456, ISBN: 8884225515.
89. 2006 - Articolo in rivista
Barocco leccese e poesia neo-latina: i Carmina (1649) di Girolamo Cicala (1599-1643), in «*Studi Secenteschi*», vol. 47, pp. 173-205, ISSN: 0081-6248 (articolo in rivista di fascia A).
90. 2006 - Articolo in rivista
Bibliografia generale degli scritti di Gino Rizzo, in «*Kronos*», vol. 10, 2006, pp. 11-18, ISSN: 1724-2541.
91. 2006 - Articolo in rivista
Milano chiama Napoli: T. Ceva, N. Giannettasio e il latino gesuitico tra Sei e Settecento, in «*Kronos*», vol. 10, 2006, pp. 19-38, ISSN: 1724-2541.
92. 2005 - Contributo in Atti di convegno
Momenti del dibattito sulla poesia dialettale in Terra d'Otranto tra fine Ottocento e inizi del Novecento: «Spartaco», «Rinascenza», in Gino Rizzo (a cura di), *Giuseppe De Dominicis e la poesia dialettale tra '800 e '900, Cavallino, 17-19 marzo 2005*, Galatina, Congedo, pp. 157-172, ISBN: 8880866427.
93. 2005 - Contributo in Atti di convegno
Epos religioso di età barocca in terra d'Otranto, in Guido Arbizzoni et alii (a cura di), *DopoTasso. Percorsi del poema eroico. Urbino, 15-16 giugno 2004*, Roma-Padova, Editrice Antenore, ISBN: 8884555973.
94. 2004 - Articolo in rivista
Tra vero storico, agiografia e romanzo spirituale. La vita di padre Roberto Nuti, in «*Studi Salentini*», vol. LXXXI, 2004, pp. 99-122, ISSN: 0039-3002.
95. 2004 - Contributo in Atti di convegno
Gian Vittorio Rossi (Nicio Eritreo), Gian Vincenzo Gravina e le exteræ nationes: percorsi e prospettive della riflessione sulla lingua latina tra Sei e Settecento, in Guido Baldassarri,

- Silvana Tamiozzo (a cura di), *Letteratura italiana, Letterature europee. Padova-Venezia, 18-21 settembre 2002*, Roma, Bulzoni, pp. 417-432, ISBN: 8883199634.
96. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Un poemetto pugliese al vaglio del «Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia», in *Annuario del Liceo Classico "Virgilio" di Lecce*, Novoli, Tipografia Rizzo, pp. 52-72.
97. 2002 - Articolo in rivista
Tarantolismo neo-latino tra Sei e Settecento (Tommaso Niccolò D'Aquino e Cataldantonio Atenisio Carducci, in «Kronos», vol. 1, 2002, pp. 79-100, ISSN: 1724-2541.
98. 2002 - Contributo in Atti di convegno
Sulle deliciae barocche, in *I capricci di Proteo. Percorsi e linguaggi del Barocco, Lecce, 23-26 ottobre 2000*, Roma, Salerno Editrice, pp. 817-836, ISBN: 888402367X.
99. 2002 - Contributo in Atti di convegno
L'Accademia e il canone: un esempio secentesco, in Amedeo Quondam (a cura di), *Il Canone e la Biblioteca. Costruzioni e decostruzioni della tradizione letteraria italiana, Roma, 26-29 settembre 2001*, vol. 1, Roma, Bulzoni, pp. 291-310, ISBN: 8883197429.
100. 2002 - Curatela
Martino Capucci, Marco Leone (a cura di), *Opere di Scipione Ammirato*, vol. 1, Galatina, Congedo, pp. 500, ISBN: 8880864173.
101. 2001 - Contributo in Atti di convegno
Pesci, mitili e crostacei: il piscatus di Taranto tra didascalismo barocco e simbologia municipale, in Gino Rizzo (a cura di), *L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana. Lecce-Otranto, 20-22 settembre 1999*, vol. 1, Galatina, Congedo, pp. 181-197, ISBN: 8880863983.

In corso di stampa:

Una parodia secentesca della 'Commedia': 'Il mondo senza maschera' di Antonio Muscettola, in Atti Congresso ADI settembre 2017.

Pirandello e la letteratura del Cinque e Seicento, negli Atti del Convegno «Non mi par più tempo, questo, di scriver libri, neppure per ischerzo». Luigi Pirandello, i libri propri e degli altri. Lettura. Scrittura. Intertesto (Salonico, 16-17 febbraio 2017)

Gallerie letterarie fra Rinascimento e Barocco, negli Atti del Convegno *La galleria di Palazzo nel Regno di Napoli in età barocca* (Cavallino di Lecce, 13-14 marzo 2015).

“Gravità” contro “piacevolezza”: *Tassoni tragediografo*, negli Atti del Convegno *Alessandro tassoni. Poeta, erudito e diplomatico nell'età moderna*, (Modena, 6-7 novembre 2015).

Latino vs volgare: scriptores latini e scriptores vernaculi nel Rinascimento, in *Una lingua morta per le letterature vive: discussioni e controversie sul latino in età moderna e contemporanea* (Roma, 10-12 dicembre 2015)

Due trasformazioni petrarchesche d'età barocca, nella miscellanea in memoria di Giuseppe Pastore.

Voce “Sarnelli Pompeo” e “Sègnieri Paolo” nel *Dizionario Biografico degli Italiani*.

Lecce, 22 settembre 2017

In fede
Marco Leone