

MARCELLA LEOPIZZI, già Docente di ruolo di Lingua e Civiltà Francese presso la Scuola Secondaria Superiore, è Ricercatore Confermato di Letteratura Francese presso l'Università del Salento (dal 1 gennaio 2005 al 10 luglio 2017 è stata incardinata nell'Università degli Studi di Bari; dal 10 luglio 2017 – in seguito a scambio contestuale – fa parte dell'Università del Salento). Afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici e fa parte del Consiglio Didattico in Lingue, Culture e Letterature Straniere.

Si è laureata con lode in Lingue e Letterature Straniere nel 1998 presso l'Università di Bari. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Francesistica presso il medesimo Ateneo. Dal 2003 è titolare di corsi di insegnamento e le è stato attribuito il titolo di Professore Aggregato. Nel 2009 le è stato conferito, a Parigi, il Premio Europeo Francofono "Prix Aristote (critique en poésie)", per il libro *Parler poème. Henri Meschonnic dans sa voix* (Fasano-Parigi, Schena-Baudry, 2009). Nel 2013, ha conseguito, all'unanimità, l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di seconda fascia, nel settore concorsuale 10/H1 (tornata 2012).

"Researcher" presso la University of Chicago da settembre a dicembre 2001, è stata vincitrice di finanziamenti nell'ambito del progetto "Giovani Ricercatori", del progetto "IDEA - Giovani Ricercatori". Ha partecipato a progetti di ricerca ammessi al finanziamento PRIN e ex 60%. Titolare dei diplomi D.A.L.F., P.E.T., FIRST CERTIFICATE, e corso di perfezionamento in "Traduzione : Francese-Italiano/Italiano-Francese con indirizzo letterario", è collaboratrice di diverse riviste italiane e straniere, è membro del comitato redazionale della rivista *Studi di Letteratura Francese* (Firenze, Olschki), è "redacteur en chef" delle riviste *Revue Européenne de Recherches sur la Poésie* (ISSN : 2492-7279) e *Skené. Rivista di Letteratura Italiana e Francese Contemporanea* (ISSN: 2036-8976).

I suoi studi concernono soprattutto il Seicento, con particolare riferimento alla corrente libertina, e la poesia contemporanea, con un'attenzione specifica rivolta all'opera di Henri Meschonnic e di Eugène Guillevic. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali in Italia, Francia, Spagna, Germania, Polonia, Tunisia, Canada, Stati Uniti. I suoi lavori sono stati pubblicati in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Romania, Polonia, Canada e Stati Uniti.

<https://iris.unisalento.it/simple-search?query=leopizzi+marcella#.Wex69Gi0OUk>

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

- Rivista : *Studi di Letteratura Francese. Rivista Europea* ISSN: 0585-4768 dal 01/2007
 - Rivista : *Marsia. Variazioni poetiche* ISSN: 2038-2731 dal 2014
 - Rivista : *Skené. Rivista di Letteratura Italiana e Francese Contemporanea* ISSN: 2036-8976 dal 02/2013 al 02/2017 (cfr. sezione "Redacteur en chef")
 - Rivista : *Skené. Rivista di Musica, Teatro, Danza* ISSN: 2036-8976 dal 01/2009 al 06/2010
 - Rivista : *Rivista di Studi Canadesi* ISSN: 1120-3420 dal 01/2006 al 12/2011
 - Rivista : *Il Giardino delle Muse. Quaderni di Poesia e Arte* ISBN 9788882298883 dal 01/2010 al 12/2010
 - Rivista : *Il Giardino delle Muse. Quaderni di Poesia e Arte* dal 01/2007 al 12/2007
- Collane editoriali : *Biblioteca della Ricerca - sezione IX "Studi Novecenteschi"*, direzione della sezione insieme a Béatrice Bonhomme e Giovanni Dotoli, dal 10/2013

REDACTEUR EN CHEF:

- *Revue Européenne de Recherches sur la Poésie* ISSN : 2492-7279 dal 2015
- Rivista : *Skené. Rivista di Letteratura Italiana e Francese Contemporanea* ISSN: 2036-8976 dal 02/2017

MEMBRO DEL COMITÉ DIRECTEUR DEL SITO 'UT POESIS PICTURA France/Italie Regards Croisés' <http://omnitude.eklablog.net/comite-directeur-a115149440>

ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI RICERCA (FELLOWSHIP) UFFICIALE PRESSO ATENEI ESTERI E INTERNAZIONALI DI ALTA QUALIFICAZIONE

Ricerca University of Chicago dal 09/2001 al 12/2001

PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

Università degli Studi di Bari. Agosto 2002, vincitrice di finanziamento: Progetto "Giovani Ricercatori" es. fin. 2001 (bando 2001) (nota Ministeriale n.1707 del 22.7.1998). Durata: 12 mesi.

Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Ottobre 2012, vincitrice di finanziamento: Progetto "IDEA - Giovani Ricercatori" es. fin. 2011 (bando 2011). Ruolo ricoperto: responsabile scientifico. Durata: 24 mesi.

PRIN 2004. Titolo: "Biblioteca ragionata telematica del Viaggio francese in Italia dal Medioevo al 2000". Titolo specifico del progetto svolto dall'unità di ricerca: "Biblioteca ragionata telematica del Viaggio francese in Italia dal Medioevo al 1900". Ruolo ricoperto: componente unità di ricerca.

PRIN 2008. Titolo: "Lessicografia e metalessicografia: dizionario bilingue. La costruzione di un nuovo dizionario bilingue francese/italiano - italiano/francese e di nuovi dizionari di specialità". Titolo specifico del progetto svolto dall'unità di ricerca: "Lessicografia, architettura e microstruttura del dizionario bilingue generale e di specialità". Ruolo ricoperto: componente unità di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2000. Titolo: "La douleur de Baudelaire". Ruolo ricoperto: partecipante gruppo di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2001. Titolo: "La douleur de Baudelaire". Ruolo ricoperto: partecipante gruppo di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2002. Titolo: "Biblioteca delle traduzioni dall'italiano in francese dal 1860 al 1900". Ruolo ricoperto: componente unità di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2003. Titolo: "Cultura, lingua e letteratura di espressione francese e francofona dal Cinquecento al Novecento". Ruolo ricoperto: partecipante gruppo di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2004. Titolo: "Cultura, lingua e letteratura di espressione francese e francofona dal Cinquecento al Novecento". Ruolo ricoperto: componente unità di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2005. Titolo: "Cultura, lingua e letteratura di espressione francese e francofona dal Cinquecento al Novecento". Ruolo ricoperto: componente gruppo di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2006. Titolo: "Cultura e letteratura di espressione francese e francofona dal Cinquecento al Novecento". Ruolo ricoperto: componente gruppo di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2007. Titolo: "Lingua, cultura e letteratura francese e francofona dal XVI al XXI secolo". Ruolo ricoperto: componente gruppo di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2008. Titolo: "Lingua, cultura e letteratura francese e francofona dal XVI al XXI secolo". Ruolo ricoperto: componente gruppo di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2009. Titolo: "Lingua, cultura e letteratura francese e francofona dal XVI al XXI secolo". Ruolo ricoperto: componente gruppo di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2010. Titolo: "Lingua, cultura e letteratura francese e francofona dal Medioevo al XXI secolo". Ruolo ricoperto: componente gruppo di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2012. Titolo: "Cultura e letteratura francese dal Cinquecento al XXI secolo". Ruolo ricoperto: componente gruppo di ricerca.

Università degli Studi di Bari. Progetto ex 60% finanziato con i fondi di Ateneo, anno 2014. Titolo: " Produzione e tradizione letteraria in Italia meridionale: riflessi e riprese in Francia e in Europa dall'Umanesimo all'Ottocento." Ruolo ricoperto: componente gruppo di ricerca.

RELATRICE A CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, MANIFESTAZIONI CULTURALI in Italia, Francia, Spagna, Germania, Polonia, Tunisia, Canada, Stati Uniti.

2017. Relatrice al XXVI Convegno internazionale della AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española) "Méditerranée inter/transculturelle : l'Autre, le lieu autre, la langue autre", tenutosi a Palma di Maiorca presso l'Università des îles Baléares (3-5 maggio 2017).

2016. Relatrice alla Journée d'étude "Critique de la traduction", tenutosi a Parigi presso l'INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales) - Paris", 14 ottobre 2016.

2016. Relatrice al 46° Convegno internazionale della North American Society for Seventeenth-Century French Literature "Création, récréation et récréation pré-modernité et post-modernité. Creation, re-creation and entertainment : early modernity and postmodernity", tenutosi a Winter Park (Florida) presso il Rollins College (1-3 giugno 2016).

2016. Relatrice al Convegno internazionale "Le Dictionnaire de l'Académie Française. Langue, Littérature, Société", tenutosi all'Università degli Studi di Cagliari presso la Biblioteca universitaria.

2016. Relatrice alla Journée d'étude "Critique de la traduction", tenutosi a Aix-en-Provence presso l'Université Aix-Marseille.

2015. Componente della "Table Ronde" della Journée d'étude "Critique de la traduction : quelle pensée critique au XXI^e siècle ?", tenutosi a Parigi presso l'INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales) - Paris", 6 ottobre 2015.

2015. Relatrice al Convegno internazionale "La vertu de tempérance entre Moyen Age et Age classique", tenutosi presso l'Università di Grenoble Alpes (16-17 ottobre 2015).

2015. Relatrice al 45° Convegno internazionale della North American Society for Seventeenth-Century French Literature "Errances, égarements, erreurs, hérésies au XVII^e siècle, tenutosi a Québec city in Québec (4-6 giugno 2015).

2014. Relatrice al Convegno internazionale multidisciplinare "Il treno e le sue rappresentazioni tra XIX e XXI secolo", tenutosi presso l'Università degli Studi di Cagliari (28-29 novembre 2014).

2014. Relatrice alla Giornata internazionale di Studi "Infinito, sogno, dialogo nella poesia di Giovanni Dotoli", tenutasi, in Polonia presso l'Università di Stettino, il 7 giugno 2014.

2014. Relatrice al XIII Convegno internazionale del Centre International de Rencontres sur le XVII^e siècle "S'exprimer autrement : poétique et enjeux de l'allégorie à l'époque classique", tenutosi presso la York University (Toronto, 8-10 maggio 2014).

2013. Relatrice alla Conferenza in memoria di Luigi Crudo - "Ricordando Luigi Crudo" - tenutasi il 25 maggio 2013 a Taurisano (Lecce) presso la casa natale di Giulio Cesare Vanini.

2013. Relatrice al Convegno internazionale "Des Avant-gardes historiques à l'Intuitisme: regards croisés", tenutosi a Cagliari il 10 e 11 maggio 2013, presso l'Aula Magna dell'ex Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Cagliari.

2013. Relatrice alla Journée internationale d'étude "Giovanni Dotoli Arlequin de la Lumière", tenutasi a Meaux il 25 febbraio 2013.

2012. Relatrice al Convegno internazionale "Giovanni Dotoli poète de la liberté humaine", tenutosi a Cagliari il 04 dicembre 2012, presso l'Aula Magna dell'ex Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari.

2012. Relatrice al Convegno internazionale "Paroles rencontres. Ouvrir les archives "Henri Meschonnic"", organizzato nei giorni 28-29 marzo 2012 dall'Università di Caen Basse-Normandie e dall'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine).

2011. Relatrice al Convegno internazionale - huitièmes Journées italiennes des Dictionnaires - "Le temps du dictionnaire. Synchronie-Diachronie", tenutosi nei giorni 10-11 giugno 2011 presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

2011. Relatrice alla Conferenza « Victor Hugo et le Discours du 18 mai 1879 (Discours sur l'Afrique) », tenutasi il 14 maggio 2011 a Parigi al Palais du Sénat, organizzata nell'ambito delle "Conférences un samedi par mois" dal Cénacle Européen Francophone de Poésie, des Arts et Lettres.

2010. Relatrice al Convegno internazionale "Da un genere all'altro. Trasposizioni e riscritture nella letteratura francese (XVII secolo, con premesse e sviluppi)", tenutosi dal 17 al 19 novembre 2010 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino.

2010. Relatrice al Seminario internazionale "Montaigne et la Méditerranée", tenutosi il 15 ottobre 2010 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

2010. Relatrice al Convegno internazionale di Lexicographie - 4es Journées allemandes des Dictionnaires - "Dictionnaires et traduction", tenutosi dal 2 al 4 luglio 2010 a Klingenberg, in collaborazione con l'Università di Erlangen-Nuremberg.

2009. Relatrice alla Giornata di Studio "Fabrizio De André tra traduzione e creazione letteraria", tenutasi il 12 gennaio 2009 presso la Facoltà di Interpretariato e Traduzione della Libera Università degli Studi "San Pio V" di Roma.

2008. Relatrice al Seminario internazionale "La lingua dell'impresa e del turismo", tenutosi il 25 settembre 2008, Università di Bari.

2008. Relatrice al Convegno internazionale "La Vertu de Prudence de Jean Gerson à Gassendi", tenutosi nei giorni 6-8 marzo 2008, presso l'Università di Montpellier III "Paul Valéry".

2007. Relatrice al Convegno internazionale "Le voyage français en Italie", tenutosi nei giorni 11 e 12 maggio 2007, Università di Bari.

2004. Relatrice al Seminario internazionale "Les libertins et Montaigne", tenutosi il 3 dicembre 2004 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bari.

2004. Relatrice al 39° Congresso Internazionale di Storia della Medicina, tenutosi dal 5 al 10 settembre 2004 a Metaponto.

2003. Relatrice al Seminario internazionale "Les traductions de l'italien en français du XVIIe au XXe siècle", tenutosi dal 4 al 5 ottobre 2003, Università di Bari.

2003. Relatrice al Convegno internazionale "Écriture et Anatomie. Médecine, Art, Littérature", tenutosi dal 2 al 5 ottobre 2003, Università di Bari.

2002. Relatrice al VII Convegno internazionale del Centre International de Rencontres sur le XVIIe siècle "L'Afrique au XVIIe siècle. Mythes et réalités", tenutosi presso l'Università de la Manouba (Tunisi, 14-16 marzo 2002).

2000. Relatrice al Seminario internazionale "D'un siècle à l'autre. XVIe –XVIIe siècle", tenutosi il 7 novembre 2000 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bari.

RELATRICE A SEMINARI PER DOTTORANDI

05 Marzo 2014. Seminario ai dottorandi iscritti alla scuola di Dottorato di Ricerca in "Scienze Letterarie, Linguistiche ed Artistiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "Come riflettere sulla poesia. Il caso Meschonnic".

03 Giugno 2011. Seminario ai dottorandi iscritti alla scuola di Dottorato di Ricerca in "Scienze Letterarie, Linguistiche ed Artistiche" - indirizzo Francesistica e Ispanistica - dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "Analyse de l'allocution de Victor Hugo du 18 mai 1879 intitulée 'Discours sur l'Afrique'".

19 Aprile 2011. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "Pourquoi et comment les notions meschonnicienne de « silence » et « oralité » modifient la théorie de la traduction?".

05 Aprile 2011. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "Pourquoi et comment la notion de rythme meschonnicienne modifie la théorie de la traduction?".

22 Marzo 2011. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "Henri Meschonnic et le 'rythme dans le discours' : rythme et éthique, rythme et politique, rythme et poétique".

08 Marzo 2011. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "Pourquoi et comment la notion de rythme meschonnicienne modifie la théorie du langage?".

22 Febbraio 2011. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "La notion de 'rythme' d'après Henri Meschonnic".

08 Febbraio 2011. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "La définition de 'poétique' d'après Henri Meschonnic".

25 Gennaio 2011. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "La définition de 'sujet du poème' d'après Henri Meschonnic".

18 Gennaio 2011. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "La définition de 'poème' d'après Henri Meschonnic".

14 Dicembre 2010. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "L'Orlando Innamorato' de Boiardo adapté par Alain-René Lesage".

7 Dicembre 2010. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "L'Orlando Innamorato' de Boiardo traduit par François de Rosset".

29 Aprile 2010. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del Seminario "Proposte per l'analisi di un testo letterario".

21 Aprile 2008. Seminario ai dottorandi iscritti al Dottorato di Ricerca in "Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche" dell'Università degli Studi di Bari. Titolo del Seminario "Libertinismo in Italia e Francia tra '500 e '600".

COMPONENTE DI COMITATI SCIENTIFICI E DI SEGRETERIE E COMITATI ORGANIZZATIVI DI CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, MASTER

2014. Componente del comitato scientifico e organizzativo del Convegno internazionale multidisciplinare "Il treno e le sue rappresentazioni tra XIX e XXI secolo", tenutosi presso l'Università degli Studi di Cagliari (28-29 novembre 2014).

2013. Componente del comitato scientifico e organizzativo del Convegno internazionale "Des Avant-gardes historiques à l'Intuitisme: regards croisés", tenutosi a Cagliari il 10 e 11 maggio 2013, presso l'Aula Magna dell'ex Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Cagliari.

2013. Componente del comitato scientifico della Journée internationale d'étude "Giovanni Dotoli Arlequin de la Lumière", tenutasi a Meaux il 25 febbraio 2013, presso il Lycée International Bossuet.

2012. Componente del comitato scientifico e organizzativo del Convegno internazionale "Giovanni Dotoli poète de la liberté humaine", tenutosi a Cagliari il 04 dicembre 2012, presso l'Aula Magna dell'ex Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari.

2009. Componente del comitato organizzativo della Giornata di Studio "Fabrizio De André tra traduzione e creazione letteraria", tenutasi il 12 gennaio 2009 presso la Facoltà di Interpretariato e Traduzione della Libera Università degli Studi "San Pio V" di Roma.

2008. Componente della segreteria organizzativa del Seminario internazionale "La lingua dell'impresa e del turismo", tenutosi il 25 settembre 2008 presso l'"Hotel Villaggio Porto Giardino" di Monopoli (Bari).

Componente della segreteria organizzativa del Master di I livello in "Mediazione linguistica per il turismo e le imprese" attivato presso l'Università degli Studi di Bari A.A. 2006-2007.

2007. Componente del comité d'organisation del Convegno internazionale "La femme en Méditerranée", tenutosi presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Bari nei giorni 8 e 9 giugno 2007.

2007. Componente del comité d'organisation del Convegno internazionale "Le voyage français en Italie", tenutosi nei giorni 11 e 12 maggio 2007 presso l'"Hotel Villaggio Porto Giardino" di Monopoli (Bari).

2007. Componente del comité d'organisation del Convegno internazionale - premières Journées italiennes des Dictionnaires - "L'architecture du dictionnaire bilingue et le métier du lexicographe", tenutosi dal 16 al 17 aprile 2007 presso l'"Hotel Villaggio Porto Giardino" di Monopoli (Bari).

2005. Componente della segreteria organizzativa del Convegno internazionale "Canada. Le rotte della libertà", tenutosi dal 5 al 9 ottobre 2005 presso l'"Hotel Villaggio Porto Giardino" di Monopoli (Bari).

2005. Componente della segreteria organizzativa del Convegno internazionale "Où va la francophonie au début du troisième millénaire?", tenutosi il 5 maggio 2005 presso il Palazzo Ateneo dell'Università degli Studi di Bari.

2005. Componente della segreteria organizzativa della Giornata di Studio "Tradurre in musica. Omaggio a Brassens", tenutosi il 14 marzo 2005 presso il Palazzo Ateneo dell'Università degli Studi di Bari.

2004. Componente della segreteria organizzativa del Seminario internazionale "Les libertins et Montaigne", tenutosi il 3 dicembre 2004 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bari.

2003. Componente del comitato organizzatore del Seminario internazionale "Les traductions de l'italien en français du XVIe au XXe siècle", tenutosi dal 4 al 5 ottobre 2003 presso l'"Hotel Villaggio Porto Giardino" di Monopoli (Bari).

2003. Componente del comitato organizzatore del Convegno internazionale "Écriture et Anatomie. Médecine, Art, Littérature", tenutosi dal 2 al 5 ottobre 2003 presso l'“Hotel Villaggio Porto Giardino” di Monopoli (Bari).

2002. Componente della segreteria organizzativa del Seminario internazionale "Scrivere e pensare il Canada", tenutosi dal 14 al 15 ottobre 2002 presso l'“Hotel Villaggio Porto Giardino” di Monopoli (Bari).

2002. Componente della segreteria organizzativa del Convegno internazionale "Où va la poésie française au début du troisième millénaire?", tenutosi presso l'Aula Magna dell'Ateneo dell'Università degli Studi di Bari il 14 gennaio 2002.

2001. Componente della segreteria organizzativa del Convegno internazionale "La zingara nella musica", nella letteratura e nel cinema, tenutosi dal 3 al 4 agosto 2001 presso il Palazzo Ducale di Martina Franca (Taranto).

2001. Componente della segreteria organizzativa del Convegno internazionale "Il Canada del nuovo secolo. Gli archivi della memoria", tenutosi dal 30 maggio al 3 giugno 2001 presso l'“Hotel Villaggio Porto Giardino” di Monopoli (Bari).

2000. Componente della segreteria organizzativa del Seminario internazionale "D'un siècle à l'autre. XVIe – XVIIe siècle", tenutosi il 7 novembre 2000 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bari.

2000. Componente della segreteria organizzativa del Seminario di Studi "Il Canada tra modernità e tradizione", tenutosi dal 4 al 6 ottobre 2000 presso l'“Hotel Villaggio Porto Giardino” di Monopoli (Bari).

PRESIDENTE DI SEDUTA A CONVEGNI E SEMINARI INTERNAZIONALI

2017. Presidente di seduta al XXVI Convegno internazionale della AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española) “Méditerranée inter/transculturelle : l'Autre, le lieu autre, la langue autre”, tenutosi a Palma di Maiorca presso l'Università des îles Baléares (3-5 maggio 2017).

2014. Presidente di seduta al Convegno internazionale multidisciplinare "Il treno e le sue rappresentazioni tra XIX e XXI secolo", tenutosi presso l'Università degli Studi di Cagliari (28-29 novembre 2014).

2008. Presidente di seduta al Seminario internazionale "La lingua dell'impresa e del turismo", tenutosi il 25 settembre 2008 presso l'“Hotel Villaggio Porto Giardino” di Monopoli (Bari).

INCARICHI DI INSEGNAMENTO corsi universitari vecchio ordinamento, nuovo ordinamento I e II livello, PAS, TFA, SSIS

A.A. 2018-2019. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di I livello in Lingue Culture e Letterature Straniere - L11 e in Scienze e Tecnica della Mediazione Linguistica - L12) dell'Università del Salento.

A.A. 2018-2019. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di II livello in Lingue Moderne, Letterature e Traduzione) dell'Università del Salento.

A.A. 2018-2019. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese II", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di I livello in Lingue Culture e Letterature Straniere) dell'Università del Salento.

A.A. 2017-2018. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di II livello in Lingue Moderne, Letterature e Traduzione) dell'Università del Salento.

A.A. 2017-2018. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di I livello in Lingue Culture e Letterature Straniere - L11 e in Scienze e Tecnica della Mediazione Linguistica - L12) dell'Università del Salento.

A.A. 2017-2018. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese II", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di I livello in Lingue Culture e Letterature Straniere) dell'Università del Salento.

A.A. 2016-2017. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di I livello in Lingue Culture e Letterature Straniere - L11 e in Scienze e Tecnica della Mediazione Linguistica - L12) dell'Università del Salento.

A.A. 2016-2017. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di II livello in Lingue Moderne, Letterature e Traduzione) dell'Università del Salento.

A.A. 2016-2017. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese II", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di I livello in Lingue Culture e Letterature Straniere) dell'Università del Salento.

A.A. 2016-2017. Affidamento dell'insegnamento "Lingua e Traduzione. Lingua Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (63 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Compare**, (corso di Laurea di I livello in Comunicazione Linguistica e Interculturale - (L-12) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

A.A. 2015-2016. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di I livello in Lingue Culture e Letterature Straniere - L11 e in Scienze e Tecnica della Mediazione Linguistica - L12) dell'Università del Salento.

A.A. 2015-2016. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese II", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di I livello in Lingue Culture e Letterature Straniere) dell'Università del Salento.

A.A. 2015-2016. Affidamento dell'insegnamento "Lingua e Traduzione. Lingua Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (63 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete**, (corso di Laurea di I livello in Comunicazione Linguistica e Interculturale - (L-12) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

A.A. 2014-2015. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di I livello in Lingue Culture e Letterature Straniere - L11 e in Scienze e Tecnica della Mediazione Linguistica - L12) dell'Università del Salento.

A.A. 2014-2015. Affidamento dell'insegnamento "Letteratura Francese II", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (54 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Studi Umanistici**, (corso di Laurea di I livello : Lingue Culture e Letterature Straniere) dell'Università del Salento.

A.A. 2014-2015. Affidamento dell'insegnamento "Lingua e Traduzione. Lingua Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (63 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete**, (corso di Laurea di I livello in Comunicazione Linguistica e Interculturale - (L-12) - curricula: Mediazione interculturale / Italiano per stranieri) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

AA. 2013-2014. Affidamento dell'insegnamento "Didattica della Lingua Francese", settori scientifico disciplinari L-LIN/03 - L-LIN/04, (20 ore), c/o Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete, dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, nell'ambito dei **PAS** (Percorsi Abilitanti Speciali) - classi A246 Lingua e Civiltà Francese e C031 Conversazione Francese.

A.A. 2013-2014. Affidamento dell'insegnamento "Lingua e Traduzione. Lingua Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (63 ore, 9 CFU) c/o **Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete**, (corso di Laurea di I livello in Comunicazione Linguistica e Interculturale - (L-12) - curricula: Mediazione interculturale / Italiano per stranieri) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

A.A. 2012-2013. Affidamento dell'insegnamento "Didattica della Letteratura Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (24 ore) c/o Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, nell'ambito del **TFA** (Tirocinio Formativo Attivo) ordinario A.A. 2011-2012 - classe A 246 Lingua e Civiltà Francese.

A.A. 2012-2013. Affidamento dell'insegnamento "Didattica della Cultura Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (24 ore) c/o Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, nell'ambito del **TFA** (Tirocinio Formativo Attivo) ordinario A.A. 2011-2012 - classe A 246 Lingua e Civiltà Francese.

A.A. 2012-2013. Affidamento dell'insegnamento "Didattica della Civiltà Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (24 ore) c/o Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, nell'ambito del **TFA** (Tirocinio Formativo Attivo) ordinario A.A. 2011-2012 - classe A 245 Lingua Francese.

A.A. 2012-2013. Affidamento dell'insegnamento "Laboratorio sull'uso delle tecnologie digitali per l'apprendimento della lingua francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (24 ore) c/o Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, nell'ambito del **TFA** (Tirocinio Formativo Attivo) ordinario A.A. 2011-2012 - classe A 245 Lingua Francese.

A.A. 2012-2013. Affidamento dell'insegnamento "Lingua e Traduzione. Lingua Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (63 ore, 9 CFU) c/o **Facoltà di Lingue e Letterature straniere**, (corso di Laurea di I livello in Comunicazione Linguistica e Interculturale - (L-12) - curricula: Mediazione interculturale / Italiano per stranieri) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

A.A. 2011-2012. Affidamento dell'insegnamento "Lingua e Traduzione. Lingua Francese I", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (63 ore, 9 CFU) c/o **Facoltà di Lingue e Letterature straniere**, (corso di Laurea di I livello in Culture delle Lingue Moderne e del Turismo - (L-11) - curricula: Lingue e culture per il turismo / Lingue e culture moderne) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

A.A. 2011-2012. Affidamento dell'insegnamento "Laboratorio di Lingua Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (30 ore) c/o **Facoltà di Scienze della Formazione** (corso di Laurea specialistica in Scienze Pedagogiche) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

A.A. 2010-2011. Affidamento dell'insegnamento "Laboratorio di Lingua Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (40 ore) c/o **Facoltà di Scienze della Formazione** (corso di Laurea specialistica in Scienze Pedagogiche) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

A.A. 2009-2010. Affidamento dell'insegnamento "Lingua Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (40 ore) c/o **Facoltà di Scienze della Formazione** (corso di Laurea in Scienze e Tecnologia della Moda) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

A.A. 2008-2009. Affidamento dell'insegnamento "Laboratorio di didattica: comprensione e produzione orale e scritta", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (30 ore) c/o **SSIS-Puglia**, sede di Bari, (corsi ordinari).

A.A. 2008-2009. Affidamento dell'insegnamento "Metodologia dell'insegnamento del testo letterario", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (30 ore) c/o **SSIS-Puglia**, sede di Bari, (corsi ordinari).

A.A. 2008-2009. Affidamento dell'insegnamento "Lingua Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (60 ore) c/o **Facoltà di Scienze della Formazione** (corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria) dell'Università degli Studi di Bari.

A.A. 2007-2008. Affidamento dell'insegnamento "Laboratorio di didattica: comprensione e produzione del testo orale e scritto", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (30 ore) c/o **SSIS-Puglia**, sede di Bari, (corsi ordinari).

A.A. 2007-2008. Affidamento dell'insegnamento "Lingua Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (60 ore) c/o **Facoltà di Scienze della Formazione** (corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria) dell'Università degli Studi di Bari.

A.A. 2006-2007. Affidamento dell'insegnamento "Laboratori Lezioni e Seminari di Grammatica Comparata", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (25 ore) c/o **SSIS-Puglia**, sede di Bari, (corsi speciali).

A.A. 2006-2007. Affidamento dell'insegnamento "Laboratorio di didattica: tecnologie informatiche per l'apprendimento linguistico", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (30 ore) c/o **SSIS-Puglia**, sede di Bari, (corsi ordinari).

A.A. 2006-2007. Affidamento dell'insegnamento "Laboratorio di didattica: comprensione e produzione orale e scritta", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (30 ore) c/o **SSIS-Puglia**, sede di Bari, (corsi ordinari).

A.A. 2006-2007. Affidamento dell'insegnamento "Lingua Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (60 ore) c/o **Facoltà di Scienze della Formazione** (corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria) dell'Università degli Studi di Bari.

A.A. 2005-2006. Affidamento dell'insegnamento "Metodologia dell'insegnamento del testo letterario", settore scientifico disciplinare L-LIN/03, (30 ore) c/o **SSIS-Puglia**, sede di Bari, (corsi ordinari).

A.A. 2005-2006. Affidamento dell'insegnamento "Grammatica Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (30 ore) c/o **SSIS-Puglia**, sede di Bari, (corsi speciali).

A.A. 2005-2006. Affidamento dell'insegnamento "Lingua Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (60 ore) c/o **Facoltà di Scienze della Formazione** (corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria) dell'Università degli Studi di Bari.

A.A. 2004-2005. Affidamento dell'insegnamento "Lingua Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (60 ore) c/o **Facoltà di Scienze della Formazione** (corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria) dell'Università degli Studi di Bari.

A.A. 2003-2004. Affidamento dell'insegnamento "Lingua Francese", settore scientifico disciplinare L-LIN/04, (60 ore) c/o **Facoltà di Scienze della Formazione** (corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria) dell'Università degli Studi di Bari.

COMPONENTE DI COMMISSIONI presso UniSalento

Dal 2017 ad oggi: Componente **Commissione 'Altre Attività'** da **ottobre 2017** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'**Università del Salento**.

2018. Componente della **Commissione Elettorale Centrale** per le elezioni telematiche per il rinnovo delle rappresentanze studentesche in seno agli organi collegiali dell'**Università del Salento** biennio 2018/2020 (aprile-maggio 2018).

2018. Componente della **Commissione giudicatrice** per il conferimento di incarichi di insegnamento nel **Master universitario** di I livello in "Mediazione linguistica interculturale in materia di immigrazione e asilo" A.A. 2018-2018, presso l'**Università del Salento** (22 febbraio 2018).

2017. Componente della **Commissione di selezione** '5 per mille per la ricerca - anno 2015' per il **finanziamento di Progetti di ricerca**, presso l'**Università del Salento** (novembre - dicembre 2017).

2017. Componente della commissione giudicatrice per la **procedura selettiva** per l'affidamento di incarichi di docenza mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato, avviate con D.D. n. 141/2017 per l'insegnamento di Letteratura francese III, A.A. 2017-2018, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'**Università del Salento** (14 settembre 2017).

2014. Membro esperto della commissione giudicatrice per l'esame finale del **Dottorato di ricerca** in "Scienze Letterarie, Filologiche, Linguistiche e Glottodidattiche" (XX-XXI ciclo) e in "Studi Linguistici, Storico-Letterari e Interculturali" (XXIII-XXVI ciclo) presso l'**Università del Salento** (12 novembre 2014).

2013. Commissario della commissione esaminatrice della prova finale del **Tirocinio Formativo Attivo (TFA)** per la Classe di abilitazione A246 presso l'**Università del Salento** (25 luglio 2012).

2013. Commissario della commissione esaminatrice della prova finale del **Tirocinio Formativo Attivo (TFA)** per la Classe di abilitazione A245 presso l'**Università del Salento** (24 luglio 2012).

COMPONENTE DI COMMISSIONI presso UniBa

2015. Componente della **commissione di valutazione** per il conferimento degli insegnamenti del TFA, II ciclo 2014-2015, classi A245, A246 (accorpamento AC06) presso l'**Università degli Studi di Bari Aldo Moro** - 10 aprile, 30 aprile -.

2013. Presidente della commissione della **selezione pubblica per il conferimento di un incarico di collaborazione coordinata e continuativa**, da stipulare per le esigenze del Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparete dell'**Università degli Studi di Bari Aldo Moro** connesse allo svolgimento del progetto di ricerca "Henri Meschonnic: poeta, linguista, traduttore" - Progetto Idea, Fondi di Ateneo, 2011 - (17 ottobre 2013).

2012. Commissario della commissione esaminatrice della selezione per l'accesso al Corso di **Tirocinio Formativo Attivo (TFA)** per la Classe di abilitazione A245, attivata presso l'**Università degli Studi di Bari Aldo Moro** (luglio-dicembre 2012).

2011. Membro effettivo della commissione della **selezione pubblica per il conferimento di un incarico individuale con contratto di lavoro autonomo**, di natura occasionale, da stipulare per le esigenze del Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparete dell'**Università degli Studi di Bari Aldo Moro** connesse allo svolgimento del progetto di ricerca "Nuovo dizionario generale bilingue francese/italiano – italiano/francese" diretto dal Prof. Giovanni Dotoli (25 febbraio 2011).

2009. Membro effettivo della commissione della selezione pubblica per il conferimento di due **incarichi di contratti di lavoro autonomo occasionale** da stipulare per le esigenze del Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze e Mediterranee dell'**Università degli Studi di Bari** connesse allo svolgimento del progetto di ricerca "Nuovo dizionario generale bilingue francese/italiano – italiano/francese" diretto dal Prof. Giovanni Dotoli (02 dicembre 2009).

2009. Membro effettivo della commissione della selezione pubblica per il conferimento di quattro **incarichi di collaborazione coordinata e continuativa** da stipulare per le esigenze del Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze e Mediterranee dell'**Università degli Studi di Bari** connesse allo svolgimento del progetto di ricerca "Nuovo dizionario generale bilingue francese/italiano – italiano/francese" diretto dal Prof. Giovanni Dotoli (21 luglio 2009).

2009. Commissario della commissione giudicatrice degli **Esami di Stato conclusivi** dei corsi (corsi ordinari) c/o la **SSIS Puglia**, sede di Bari, classi A245/A246 (giugno 2009).

2009. Membro effettivo della commissione esaminatrice per la selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di un **assegno per la collaborazione ad attività di ricerca** – settori L-LIN/03, L-LIN/04 – c/o il Dipartimento di Lingue e Letterature romanze e Mediterranee dell'**Università degli Studi di Bari** (02 febbraio 2009).

2008. Commissario della commissione giudicatrice degli **Esami di Stato conclusivi** dei corsi (corsi ordinari) c/o la **SSIS Puglia**, sede di Bari, classi A245/A246 (maggio-giugno 2008).

2008. Commissario della commissione esaminatrice degli **esami finali del Master universitario** di I livello in "Mediazione linguistica per il turismo e le imprese", presieduto dal Prof. Giovanni Dotoli, attivato presso l'**Università degli Studi di Bari** (14 e 18 aprile 2008).

2007. Commissario della commissione giudicatrice degli **esami di ammissione** ai corsi ordinari c/o la **SSIS Puglia**, sede di Bari, classi A245/A246 (settembre-novembre 2007).

2007. Membro aggregato alla commissione esaminatrice del **concorso pubblico**, per esami, a n. 2 posti di categoria C – area amministrativa presso le strutture periferiche dell'**Università degli Studi di Bari** –, in qualità di esperta di Lingua Francese (giugno 2007).

2007. Commissario della commissione giudicatrice degli **Esami di Stato conclusivi** dei corsi (corsi ordinari) c/o la **SSIS Puglia**, sede di Bari, classi A245/A246 (maggio 2007).

2007. Membro aggregato, per l'espletamento della prova orale, alla commissione esaminatrice del **concorso pubblico**, per esami, per la copertura di n. 1 posto di categoria B – area funzionale dei servizi generali e tecnici presso la Presidenza di Scienze Politiche dell'**Università degli Studi di Bari** –, in qualità di esperta di Lingua Francese (gennaio 2007).

2007. Commissario della commissione giudicatrice degli **Esami di Stato conclusivi** dei corsi (corsi riservati) c/o la **SSIS Puglia**, sede di Bari, classi A245/A246 (gennaio 2007).

2006. Commissario della commissione giudicatrice degli **esami di ammissione** ai corsi ordinari c/o la **SSIS Puglia**, sede di Bari, classi A245/A246 (settembre-dicembre 2006).

2006. Commissario della commissione esaminatrice della procedura di **valutazione comparativa**, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 3 docenti in servizio presso Istituti di istruzione secondaria, cui affidare, a tempo parziale, compiti di supervisione del tirocinio e di coordinamento del medesimo con altre attività didattiche, c/o la **SSIS-Puglia**, sede di Bari (agosto 2006).

2006. Commissario della commissione giudicatrice degli **Esami di Stato conclusivi** dei corsi (corsi ordinari) c/o la **SSIS Puglia**, sede di Bari, classi A245/A246 (maggio 2006).

2005. Commissario della commissione giudicatrice del test colloquio sull'esperienza didattico-professionale per l'**ammissione ai corsi speciali abilitanti** c/o la **SSIS Puglia**, sede di Bari, classi A245/A246 (novembre 2005).

2005. Commissario della commissione giudicatrice degli esami di **ammissione ai corsi ordinari** c/o la **SSIS Puglia**, sede di Bari, classi A245/A246 (settembre-dicembre 2005).

2005. Membro aggregato alla commissione esaminatrice del **concorso pubblico**, per esami, a n. 7 posti di categoria C – area amministrativa presso l'amministrazione centrale dell'**Università degli Studi di Bari** –, in qualità di esperta di Lingua Francese aprile-maggio 2005).

COMPONENTE ALBO DEI REVISORI

Componente dell'albo dei revisori per la valutazione dei programmi e prodotti di ricerca ministeriale.

Componente dal 2015 dell'albo REPRIZE: Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation.

REFEREE REPRIZE **Settori ERC**: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage (SH5_8)

MARCELLA LEOPIZZI

TERZA MISSIONE / PUBLIC ENGAGEMENT iniziative intraprese dal 2014

A)

Dal 2015 ad oggi : Collaborazione scientifica al sito UT POESIS PICTURA diretto dal "*Cénacle européen de poésie arts et littérature: Cercle européen réunissant des poètes, écrivains, artistes*" (con sede legale a Parigi) volto a promuovere la diffusione della letteratura e il dialogo tra poesia, pittura e musica :

1. cf. sezione "Opinions".

<http://ut-poesis-pictura.eklablog.net/marcella-leopizzi-a117532314>

2. cf. sezione "Recensions".

<http://ut-poesis-pictura.eklablog.net/marcella-leopizzi-michel-benard-a125887376>

<http://ut-poesis-pictura.eklablog.net/marcella-leopizzi-j-f-dussottier-a127675776>

B)

Dal 2016 ad oggi : Membro del Comité Directeur del sito 'UT POESIS PICTURA'

<http://ut-poesis-pictura.eklablog.net/comite-directeur-a115149440>

C) 2018

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO presso le scuole secondarie superiori

- 01.02.2018. *Quelles études après l'ESABAC ?*
Presentazione a studenti liceali iscritti a sostenere l'ESABAC dei corsi di Letteratura Francese erogati nell'ambito del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento.
- 19.02.2018 Presentazione dell'Offerta Formativa dei **corsi di Laurea** in "Lingue Culture e Letterature Straniere - L11" e in "Scienze e Tecnica della Mediazione Linguistica - L12" dell'Università del Salento, presso l'ITES (Istituto Tecnico Commerciale) Giovanni Calò di Francavilla Fontana (Brindisi) indirizzi : "relazioni internazionali per il marketing " e "relazioni, finanza e marketing".
- 27.02.2018 Presentazione dell'Offerta Formativa dei **corsi di Laurea** in "Lingue Culture e Letterature Straniere - L11" e in "Scienze e Tecnica della Mediazione Linguistica - L12" dell'Università del Salento, presso l'IIS (Istituto Istruzione Professionale) Leonardo da Vinci di Gallipoli (Lecce).
- 15.03.2018 Presentazione dell'Offerta Formativa dei **corsi di Laurea** del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, presso IISS Presta Columella (professionale alberghiero - tecnico agrario) Lecce.

D) 2017

2017. **Presentazione del libro** *Entre ciel et terre. L'olivier en vers* [a cura di Giovanni Dotoli, Encarnación Medina Arjona, Mario Selvaggio - Roma, Edizioni Universitarie Romane, 2017, ISBN: 9788860223197] tenutasi presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari (19 ottobre 2017).

<http://intuitismo.it/eventi/presentazione-del-volume-entre-ciel-et-terre-lolivier-en-vers-anthologie-poetique-tra-cielo-e-terra-lulivo-in-versi-antologia-poetica-2017-cagliari-19-ottobre-2017/>



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Presentazione del volume

Entre Ciel et Terre. L'Olivier en vers. Anthologie poétique / Tra Cielo e Terra. L'Ulivo in versi. Antologia poetica, sous la direction de / a cura di Giovanni DOTOLI, Encarnación MEDINA ARJONA, Mario SELVAGGIO, traduction en italien par / traduzione in italiano di Mario SELVAGGIO, Susanna SEONI, Lorenzo MANCA, illustrations de / illustrazioni di Rikka AYASAKI & Michele DAMIANI, Roma, Edizioni Universitarie Romane, 2017, 394 p.

Poesie di: Rime Al-Sayed, Marie-Claire Bancquart, Nicole Barrière, Tahar Bekri, Michel Bénard, Claude Ber, Jean-François Blavin, Siham Bouhla, Monia Boulila, Hédi Bouraoui, Roselyne Brunetti-Charlat, Martin Chef, Xhevahir Cirongu, Sylvestre Clancier, Françoise Coulmin, Maggy De Coster, Rome Deguerge, Jean Dornac, Giovanni Dotoli, Suzanne Dracius, Jacques-François Dussottier, Sonia Elvireanu, Marie Étienne, Christophe Forgeot, Constantin Frosin, Éliane Hurtado, Sylvie Jacobée-Biriouk, Éric Jacobée-Sivry, Simon Lambrey, Ode, Javier del Prado Biezma, André Prodhomme, James Sacré, Susana Elena Sánchez Nardon, Mario Selvaggio, Salah Stétié, Yvan Tetelbom, Robert Vigneau, Matthias Vincenot, Boucar Wade

Interverranno:
Gian Luca Pallai
(Edizioni Universitarie Romane)
Giovanni Dotoli (curatore)
Encarnación Medina Arjona (curatrice)
Mario Selvaggio (curatore e traduttore)
Susanna Seoni (traduttrice)
Lorenzo Manca (traduttore)

Introduce:
Marcella Leopizzi
(Università del Salento - Lecce)

Giovedì 19 ottobre 2017 - h. 17.30
Sala Settecentesca - Biblioteca Universitaria
Cagliari, Via Università, 32/a

« Arbre et Imaginaire – Albero e immaginario »
- 1 -
Collana fondata e diretta da
Giovanni Dotoli
Encarnación Medina Arjona
Mario Selvaggio