

# ***CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM***

Giovanni Mastronuzzi

## **Generalità**

Giovanni Mastronuzzi

Professore Associato, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07, Archeologia Classica, dall'1-12-2014.

Nato a Taranto, il 21-XI-1969, e residente a Lecce in via E.A. Mario n.8.

Ha adempiuto agli obblighi di leva, espletando il servizio civile presso la Soprintendenza Archeologica della Puglia, nel periodo ottobre 1994 – ottobre 1995.

Ricercatore Universitario, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07, Archeologia Classica, dall'1-12-2001 al 30-11-2014.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 10/A1 Archeologia – II fascia (validità dal 4/2/2014 al 4/2/2018).

E' membro della Consulta Universitaria di Archeologia del Mondo Classico.

E' responsabile scientifico e Curatore del "Sistema Museale Vaste-Poggiardo" (dal 17-4-2018).

## **Titoli**

- Diploma di maturità classica conseguito nell'anno scolastico 1987-1988.
- Diploma di Laurea in Lettere Classiche conseguito presso l'Università degli Studi di Lecce l'8-7-1993, discutendo una tesi in Archeologia e Storia dell'arte greca, relatore il Prof. Francesco D'Andria, dal titolo "Scavi archeologici ad Oria (Br). Via Fratelli Bandiera. Campagna di scavo 1991", riportando la votazione di 110/110 e lode.
- Ammissione al II anno di corso della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale dell'Università di Lecce per l'anno accademico 1998-1999.
- Titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia della Magna Grecia conseguito l'8-VI-1998, presso l'Università di Roma "La Sapienza", Commissione Giudicatrice 363/98, con tesi sull'argomento: "I luoghi di culto nel mondo indigeno dell'Italia meridionale in età arcaica".
- Borsa di studio post-dottorato per il biennio 1999-2000 / 2000-2001, settore scientifico-disciplinare "Beni culturali archeologici".

## **Attività didattica accademica**

- Insegnamenti conferiti per affidamento:

A.A. 2004-2005:

- “Metodologia e tecnica della ricerca archeologica – parte istituzionale II” (3 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali
- “Archeologia greca” (3 C.F.U.) – Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali

A.A. 2005-2006 (titolo di Professore Aggregato):

- “Metodologia e tecnica della ricerca archeologica” (3 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali
- “Archeologia greca” (3 C.F.U.) – Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali

A.A. 2006-2007 (titolo di Professore Aggregato):

- “Metodologia e tecnica della ricerca archeologica” (3 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali
- “Archeologia classica” (6 C.F.U.) – Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali

A.A. 2007-2008 (titolo di Professore Aggregato):

- “Metodologia e tecnica della ricerca archeologica” (3 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali
- “Archeologia classica” (6 C.F.U.) – Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali

A.A. 2008-2009:

- “Archeologia classica” (6 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro.

A.A. 2009-2010:

- “Archeologia classica” (6 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro.

A.A. 2010-2011:

- “Archeologia” (9 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro.

A.A. 2011-2012:

- “Archeologia” (9 C.F.U.) – Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro.

A.A. 2012-2013:

- “Archeologia” (9 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro.

- “Civiltà del Mediterraneo Antico II” (5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.

A.A. 2013-2014:

- “Archeologia Greca e Romana” (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea a ciclo unico in Conservazione e Restauro.
- “Civiltà del Mediterraneo Antico III” (3 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.
- “Metodologie per lo studio dei luoghi di culto” (2 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.

-Compiti didattici

A.A. 2014-2015:

- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana” (9 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Archeologici.
- “Archeologia Romana” (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.
- “Laboratorio di Archeologia Classica” (1 CFU) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana II” (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.
- “Metodologie per lo studio dei luoghi di culto” (2 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.

A.A. 2015-2016:

- “Archeologia Classica” (9 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali.
- “Classical Archaeology” (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale EUROMACHS - European heritage, digital media and the information society.
- “Archeologia della produzione nel mondo greco” (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Diagnostica dei Beni Culturali.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana II” (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.
- “Metodologie per lo studio dei luoghi di culto” (2 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.

A.A. 2016-2017:

- “Archeologia e storia dell’arte antica” (9 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali.
- “Archeologia della produzione nel mondo greco” (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Diagnostica dei Beni Culturali.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana II” (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.
- “Metodologie per lo studio dei luoghi di culto” (2 C.F.U.) – Scuola di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale.

A.A. 2017-2018:

- “Archeologia e storia dell’arte antica” (9 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali.
- “Archeologia della produzione nel mondo greco” (6 C.F.U.) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Diagnostica dei Beni Culturali.
- “Archeologia e Storia dell’Arte Romana II” (2,5 C.F.U.) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”.

Membro supplente nelle commissioni d’esame per i seguenti insegnamenti:

- “Archeologia e storia dell’arte greca e romana” (Facoltà di Beni Culturali, laurea quadriennale);
- “Archeologia e storia dell’arte greca” (Facoltà di Beni Culturali, laurea triennale);
- “Archeologia greca” (Facoltà di Beni Culturali, laurea magistrale);
- “Archeologia e storia dell’arte romana” (Facoltà di Beni Culturali, laurea triennale e magistrale);
- “Archeologia della Magna Grecia” (Facoltà di Lettere e Filosofia, laurea triennale e magistrale);
- “Metodologia e tecnica della ricerca archeologica” (Facoltà di Beni Culturali, laurea quadriennale, triennale e magistrale);
- “Metodologie della ricerca archeologica” (Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali);
- “Storia dell’Archeologia” (Facoltà di Beni Culturali, laurea quadriennale e triennale);
- “Paleobotanica: Bioarcheologia (s.)” (Facoltà di Beni Culturali, laurea quadriennale e triennale).
- “Archeologia subacquea” (Facoltà di Beni Culturali, laurea triennale e magistrale).

- Relazioni della seguenti tesi di Laurea Triennale:

- “Contesti culturali della Basilicata ed indagini sull’organizzazione del territorio tra il VI ed il III sec. a.C.” (Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, A.A. 2008-2009).
- “Ricerche archeologiche a Vaste. Piazza Dante, scavi 1999” (Archeologia classica, A.A. 2010-2011).
- “Ricerche archeologiche a Vaste. Via SS Martiri, scavi 1989 – Le fasi messapiche” (Archeologia, A.A. 2011-2012).
- “Ricerche archeologiche a Vaste. Via SS Martiri, scavi 1989 – Le fasi romane” (Archeologia, A.A. 2011-2012).
- “Edifici termali nella Puglia dell’età romana” (Archeologia e storia dell’arte romana, A.A. 2015-2016).
- “Roma nell’età di Costantino: monumenti e urbanistica” (Archeologia e storia dell’arte romana, A.A. 2015-2016).
- “Raffigurazioni di scene erotiche nella ceramica attica (Archivio Beazley)” (Archeologia Classica, A.A. 2015-2016).
- “Ricerche archeologiche a Vaste-Fondo S. Antonio (LE). Cisterna US 1120” (Archeologia Classica, A.A. 2015-2016).
- “Sistemi di approvvigionamento idrico in età romana. Alcuni esempi in Puglia” (Archeologia e storia dell’arte romana, A.A. 2015-2016).
- “La propaganda di Augusto attraverso gli archi onorari e le porte urbiche” (Archeologia e storia dell’arte romana, A.A. 2015-2016).

- Relazioni della seguenti tesi di Laurea Magistrale:

- “L’insediamento di Vaste in età romana. Ricerche archeologiche nell’area di Piazza Dante” (A.A. 2013-2014).
- “Il luogo di culto messapico di Piazza Dante a Vaste: dinamiche di stratificazione nella cavità n. 3” (A.A. 2013-2014).
- “Caratterizzazione dei pigmenti e degli inclusi delle ceramiche a vernice nera e a vernice nera HFR di età ellenistica tramite spettroscopia Raman” (con Prof. Gabriele Giancane) (A.A. 2013-2014).
- “Tecnica Raman applicata all’individuazione dei pigmenti impiegati in ceramica messapiche dipinte” (con Prof. Gabriele Giancane) (A.A. 2013-2014).
- “Ricerche archeologiche a Vaste – Fondo Melliche (LE). Lo scarico US 806/811” (A.A. 2014-2015).
- “Nuove acquisizioni sull’occupazione del territorio di Cutrofiano in età romana” (A.A. 2015-2016).
- “Ricerche archeologiche nell’abitato messapico di Vaste. Via Sicilia 1988-89” (A.A. 2015-2016).
- “Analisi sui pigmenti della ceramica nei contesti di età antica nel Salento” (A.A. 2016-2017).

- Relazioni delle seguenti tesi di Specializzazione:

- “Il luogo di culto di Piazza Dante a Vaste in Messapia. Contesti stratigrafici e depositi votivi della cavità n. 1” (D. Tamiano – A.A. 2013-2014).
- “Ricerche sulla necropoli di Contrada Pezzino ad Agrigento” (R. Sutura – A.A. 2013-2014).
- “La necropoli paleocristiana di Fondo Giuliano a Vaste” (N. Laghezza – A.A. 2014-2015).
- “Aspetti del rituale funerario nel cimitero paleocristiano di Fondo Giuliano a Vaste (LE)” (G. Tulumello – A.A. 2014-2015).
- “Ceramiche comuni del IV-III sec. a.C. Analisi tipologica e funzionale delle attestazioni di Piazza Dante a Vaste” (G. Vizzino – A.A. 2016-2017).
- “Studi sulle necropoli nella Sicilia tra età repubblicana ed età imperiale” (V. Casella – A.A. 2016-2017).

- Tutorato della seguente ricerca di Dottorato:

- “Tombe e sepolture in Italia meridionale e Sicilia (IV-VI sec. d.C.)” (G. Tulumello XXXII ciclo).

- Correlazioni delle seguenti tesi di Laurea:

- “I luoghi di culto in grotta della Puglia pre-romana” (Archeologia e Storia dell’arte greca e romana, A.A. 2001-2002);
- “Ricerche sulla distribuzione della ceramica figurata corinzia in Magna Grecia” (Archeologia della Magna Grecia, A.A. 2001-2002);
- “Ricerche archeologiche nel territorio di Porto Cesareo (LE)” (Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, A.A. 2002-2003);
- “Indagini archeobotaniche nella Vaste messapica. Il *megaron* di Piazza Dante: i resti vegetali in rapporto ai culti indigeni” (Bioarcheologia: Paleobotanica, A.A. 2002-2003);
- “Archeologia dell’infanzia in Magna Grecia” (Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, A.A. 2002-2003);
- “Otranto in età arcaica. Un caso di studio: Cantiere Mitello” (Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, A.A. 2003-2004);
- “Ricerche sulle testimonianze del culto della Dea Cibele in Magna Grecia e Sicilia” (Archeologia della Magna Grecia, A.A. 2002-2003);
- “Indagini archeologiche a San Cesario di Lecce, Località Villa Carnevale: un esempio di archeologia del paesaggio” (Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, A.A. 2004-2005);
- “Le lucerne polilcni: analisi della distribuzione in Italia meridionale e Sicilia” (Archeologia della Magna Grecia, A.A. 2004-2005).
- “Ricerche archeologiche a Vaste – Fondo Giuliano. La fase messapica” (Archeologia e Storia dell’arte greca e romana, A.A. 2005-2006);
- “Manduria. Storia delle ricerche archeologiche” (Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, A.A. 2005-2006);

- “Ricerche archeologiche a Vaste. Scavi nell’area dell’abitato: Fondo Cisterna” (Archeologia e Storia dell’arte greca e romana, A.A. 2006-2007);
- “Indagini archeobotaniche in un luogo di culto messapico: Vaste (LE), Piazza Dante” (Paleobotanica: Bioarcheologia, A.A. 2006-2007);
- “Vaste – Repertorio delle aree archeologiche e studio di un contesto di età ellenistica (Fondo Melliche – Scavi 2005)” (Archeologia e Storia dell’arte greca e romana, A.A. 2006-2007);
- “Ricerche archeologiche a Vaste. Scavi nell’area dell’abitato: Fondo Melliche” (Archeologia e Storia dell’arte greca e romana, A.A. 2006-2007).
- “Gestione GIS dei dati di scavo: l’area nord del santuario di Apollo a Hierapolis di Frigia” (Informatica applicata ai Beni Archeologici, A.A. 2006-2007).
- “Applicazioni GIS alla ricerca archeologica. Caso di studio: il territorio di Martina Franca (TA)” (Informatica applicata ai Beni Archeologici, A.A. 2006-2007).
- “Luoghi di culto della Basilicata antica” (Etruscologia e Archeologia Italiana, A.A. 2008-2009 – Laurea Magistrale).
- “Le mura di Lecce: dalla conoscenza alla valorizzazione” (Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, A.A. 2009-2010 – Laurea Magistrale).
- “Contesti culturali indigeni della Puglia preromana. Forme e strutture del sacro” (Etruscologia e antichità italiche, A.A. 2010-2011 – Laurea Quadriennale).
- “Nuove indagini sui contesti abitativi in Magna Grecia e Sicilia (Scavi e ricerche 2008-2010)” (Archeologia greca, A.A. 2010-2011 – Laurea Magistrale).
- “L’insediamento iapigio di Cavallino (LE): IX-VII sec. a.C.” (Archeologia greca, A.A. 2010-2011 – Laurea Magistrale).
- “Problemi strutturali nelle murature messapiche di Castro” (Scienza delle costruzioni, A.A. 2012-2013 – Laurea Triennale).
- “Applicazioni GIS alla ricerca archeologica. Caso di studio: l’insediamento di Oria (BR)” (Informatica applicata ai beni archeologici, A.A. 2012-2013 – Laurea Magistrale).
- “I colori della scultura. Nuove acquisizioni sulla policromia dell’arte antica” (Archeologia romana, A.A. 2013-2014 – Laurea Magistrale).
- “Il volto di Marco Antonio. Ricerche iconografiche” (Archeologia romana, A.A. 2013-2014 – Laurea Magistrale).
- “I marmi Elgin. Un bilancio critico” (Storia dell’Archeologia, A.A. 2013-2014 – Laurea Magistrale).
- “Ricerche nell’insediamento arcaico di Castello di Alceste, San Vito dei Normanni. Campagna di scavo 2012” (Archeologia della Magna Grecia, A.A. 2013-2014 – Laurea Magistrale).

- “Da appassionati a professionisti. Storia dell’associazionismo in archeologia” (Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, A.A. 2013-2014 – Laurea Magistrale).
- “Valentia (Hispania) in età repubblicana: una nuova ipotesi di lettura della documentazione archeologica di Plaza de Cisneros” (Archeologia delle Province Romane, A.A. 2013-2014 – Laurea Magistrale).
- “Il centro storico di Martina Franca nel Medioevo” (Archeologia dell’Architettura medievale, A.A. 2014-2015 – Laurea Magistrale).
- “Visualizzazione aumentata per la valorizzazione e fruizione del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano)” (Augmented and virtual reality applications, A.A. 2016-2017 – Laurea Magistrale).
- “I porti marittimi e fluviali delle città greche del Mediterraneo antico” (Urbanistica greca, A.A. 2016-2017 – Laurea Magistrale).
- “Teatri romani in Campania” (Urbanistica romana – Laurea Magistrale).

- Correlazioni delle seguenti tesi di Specializzazione:

- “Ricerche sull’abitato arcaico del Castello d’Alceste. Il vano 5 del Grande Edificio. I materiali ceramici” (Archeologia e storia dell’arte greca, A.A. 2011-2012).
- “Un contesto di età ellenistica nell’area di culto di Fondo Melliche a Vaste (LE)” (Archeologia e storia dell’arte greca, A.A. 2011-2012).
- “L’abitato ellenistico di Finziade (Monte Sant’Angelo di Licata – AG). Scavi 1985-’86: il settore A” (Archeologia e storia dell’arte romana, A.A. 2012-2013).
- “Oria – Monte Papalucio. Contesti ellenistici dalla terrazza inferiore” (Archeologia e storia dell’arte greca, A.A. 2012-2013).
- “Castro. Lo scavo della porta messapica. Le campagne di scavo 2011 e 2013” (Archeologia e storia dell’arte greca, A.A. 2012-2013).
- “Reperti numismatici dall’insediamento rustico di Giove di Muccia (MC)” (Fonti epigrafiche e numismatiche romane, tardo antiche e medievali, A.A. 2014-2015).
- “Rinvenimenti monetali da Vaste (Poggiardo – LE)” (Numismatica antica e medievale, A.A. 2016-2017).

### **Altre attività didattiche**

A.A. 2001-2002:

Nell’ambito degli insegnamenti di “Metodologia e tecnica della ricerca archeologica” e di “Archeologia e storia dell’arte greca”:

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica
- Esercitazioni di Tecnica di Scavo

A.A. 2002-2003:



Nell'ambito degli insegnamenti di "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica" e di "Archeologia e storia dell'arte greca":

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica
- Esercitazioni di Tecnica di Scavo

A.A. 2003-2004:

Nell'ambito degli insegnamenti di "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica" e di "Archeologia e storia dell'arte greca":

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica
- Esercitazioni di Tecnica di Scavo

A.A. 2004-2005:

Nell'ambito degli insegnamenti di "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica" e di "Archeologia e storia dell'arte greca":

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica
- Esercitazioni di Tecnica di Scavo

A.A. 2005-2006:

Nell'ambito degli insegnamenti di "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica" e di "Archeologia e storia dell'arte greca":

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica
- Esercitazioni di Tecnica di Scavo

A.A. 2006-2007:

Nell'ambito degli insegnamenti di "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica" e di "Archeologia e storia dell'arte greca":

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica
- Esercitazioni di Tecnica di Scavo

A.A. 2007-2008:

Nell'ambito degli insegnamenti di "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica" e di "Archeologia e storia dell'arte greca":

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica
- Esercitazioni di Tecnica di Scavo

A.A. 2008-2009:

Nell'ambito dell'insegnamento di "Archeologia e storia dell'arte greca":

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica
- Esercitazioni di Tecnica di Scavo

A.A. 2009-2010:

Nell'ambito dell'insegnamento di "Archeologia e storia dell'arte greca":

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica
- Esercitazioni di Tecnica di Scavo

A.A. 2010-2011:

Nell'ambito degli insegnamenti di "Archeologia e storia dell'arte greca" (laurea triennale) e "Archeologia greca" (laurea magistrale):

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica

A.A. 2011-2012:

Nell'ambito degli insegnamenti di "Archeologia e storia dell'arte greca" (laurea triennale) e "Archeologia greca" (laurea magistrale):

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica

Nel novembre 2012 ha curato l'organizzazione del viaggio di studio per studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale) "Architettura nella Sicilia occidentale" – Agrigento, Selinunte, Segesta, 23-26 novembre 2012.

A.A. 2012-2013:

Nell'ambito degli insegnamenti di "Archeologia e storia dell'arte greca" (laurea triennale) e "Archeologia greca" (laurea magistrale):

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica

A.A. 2013-2014:

Nell'ambito degli insegnamenti di "Archeologia e storia dell'arte greca" (laurea triennale) e "Archeologia greca" (laurea magistrale):

- Esercitazioni di Laboratorio di Archeologia Classica

- Attività didattica presso il Laboratorio di Archeologia del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce.
- Visite guidate presso il Museo Archeologico Nazionale di Taranto.
- Docente del modulo "Archeologia, storia dell'arte e patrimonio culturale della regione Puglia – Archeologia della Puglia in età classica" nell'ambito del corso di specializzazione per "Guida Turistica" I edizione, organizzato da FORMAPULIA S.r.l., 6-18 novembre 2014.

### **Altre attività accademiche**

- Membro della Commissione per la verifica dei Piani di Studio AA.AA. 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009.
- Membro della Commissione per la Valutazione comparativa per un posto di Ricercatore presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, settore scientifico-disciplinare L-Ant/07 (marzo 2006).

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Archeologia dei processi di trasformazione: le società antiche e medievali, sede amministrativa Università Cattolica di Milano, sedi consorziate: Università del Salento, Università degli Studi di Foggia, Università degli Studi di Urbino, Università degli Studi di Trieste (dal 2006 al 2009).
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Discipline filosofiche, artistiche, archeologiche e del teatro, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano (2009-2010).
- Membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in “Studi Umanistici. Tradizione e contemporaneità”, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano (2010-2012).
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Scienze del Patrimonio Culturale”, Università del Salento (dal 2013).
- Membro della Commissione per l’ammissione al Dottorato di Ricerca in Archeologia dei processi di formazione. Le società antiche (novembre 2007).
- Membro della Commissione Giudicatrice per l’Esame finale di Dottorato di Ricerca in Archeologia dei processi di formazione. Le società antiche (aprile 2008).
- Membro della Giunta del Consiglio di Dipartimento di Beni Culturali (dal 2006 al 2009).
- Componente del Comitato Tecnico del C.O.R.T. (dal 2007 al 2013).
- Presidente della Commissione per l’ammissione al corso di formazione “Gestione e comunicazione del patrimonio archeologico di Lecce”, nell’ambito del POR Puglia 2000-2006 – Asse V “Città, Enti locali e qualità della vita” – Misura 5.3: azioni formative e piccoli sussidi – Azione b): sostegno della piccola impresa in ambito urbano. Linea di intervento n. 4 (aprile 2007).
- Componente del Comitato Tecnico del S.Or.T. (dal 2008 al 2013).
- Membro della commissione didattica paritetica di vigilanza (dal 2008 al 2013).
- Componente del Comitato Tecnico-Scientifico nell’ambito dell’IFTS/Ricerca CIPE “Tecnico Superiore per la Comunicazione e il Multimedia” – I.T.C. “O.G. Costa” (2007-2008, 2008-2009).
- Collaboratore dell’Osservatorio della Ricerca di Ateneo (2009-2011).
- Referente del coordinamento didattico-scientifico dei corsi integrativi per diplomati presso il Liceo Artistico di Taranto “Lisippo”, A.S. 2013-2014.
- Membro del gruppo di lavoro del Dipartimento di Beni Culturali per l’elaborazione dell’offerta formativa per l’A.A. 2015-2016 (novembre 2014-gennaio 2015).
- Membro del gruppo di lavoro del Dipartimento di Beni Culturali per la compilazione della scheda SUA-RD 2011-2013 (gennaio-marzo 2015).

- Membro della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Consiglio Didattico in Diagnostica per i Beni Culturali (dicembre 2015 - maggio 2016).
- Membro del Gruppo di Assicurazione della Qualità - AQ - del Dipartimento di Beni Culturali (a partire da aprile 2016).
- Vicedirettore del Dipartimento di Beni Culturali (D.D. n. 107 del 29-6-2016).
- Membro della Commissione Giudicatrice per l'Esame finale di Dottorato di Ricerca in Metodi e Metodologia della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali (XV ciclo) (gennaio 2018) - Tesi: "Le dinamiche insediative nell'area di Cupola-Beccarini (Manfredonia-FG) tra IX e III sec. a.C."

### **Attività di valutazione e referaggio progetti e lavori scientifici**

- PRIN 2012
- Futuro in Ricerca 2013
- Riviste scientifiche per accesso a fascia A (2015)
- Contributo per il periodico Taras (2015)
- Assegni di ricerca SSD L-ANT/07 – Università degli Studi di Firenze (2015).

### **Attività di ricerca**

L'attività di ricerca del sottoscritto viene sviluppata secondo alcune linee principali:

1. I luoghi di culto indigeni in Italia meridionale
2. Indagini stratigrafiche su contesti di età preromana e romana
3. Ricostruzione dei paesaggi antichi del Salento
4. Archeologia funeraria
5. Studio tipologico delle classi ceramiche

#### Scavi archeologici

- Campagne di scavo promosse dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Lecce, dirette dal Prof. Francesco D'Andria, a Vaste (Poggiardo-LE):  
luglio 1989, luglio 1990, luglio 1992: abitato iapigio-messapico;  
luglio 1992, luglio 1993: basilica e necropoli paleocristiana;
- Scavo, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia, delle trincee urbane per la messa in opera della rete fognante a Vaste, aprile - giugno 1994.

- Campagne di scavo ad Otranto (LE), dirette dal Prof. Francesco D'Andria: luglio 1989, ottobre 1990 – aprile 1991, febbraio-maggio 1993: propr. Mitello (quartiere ceramico medievale, mura abitato arcaico, villaggio dell'età del Ferro); ottobre-novembre 1995, luglio, settembre 1996: Cantiere 2 (fortificazioni e necropoli medievali, abitato di età romana, fortificazioni messapiche, villaggio a capanne dell'età del Ferro).
- Campagne di scavo ad Oria (BR), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia: giugno - luglio 1991: via Fratelli Bandiera (abitato messapico e medievale); luglio 1992, marzo – aprile 1993: via Pascoli (necropoli messapica).
- Campagna di scavo ad Acquarica di Lecce (LE), sotto la direzione del Prof. Francesco D'Andria: agosto 1996 (abitato messapico).

Nel corso di queste attività il sottoscritto ha curato l'elaborazione della documentazione grafica e fotografica e lo studio preliminare dei materiali.

#### Coordinamento di attività di scavo

- Campagne di scavo promosse dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Lecce a Vaste (Poggiardo-LE), dirette dal Prof. Francesco D'Andria: ottobre – dicembre 1998, gennaio – marzo 1999: trincee urbane abitato di Vaste; luglio 1997, luglio 1998, novembre-dicembre 2000, giugno-luglio 2001, settembre-ottobre 2003, marzo 2004, luglio 2005, luglio 2006: complesso culturale paleocristiano; aprile-luglio 1999: luogo di culto messapico di Piazza Dante; novembre-dicembre 2003, gennaio-marzo 2004: circuito murario ellenistico; 2007-2011: area di Fondo Melliche (abitato ellenistico, luogo di culto dall'età del Ferro all'età ellenistica).
- Campagne di scavo ad Oria (BR), dirette dal Prof. Francesco D'Andria, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia: giugno-luglio 2002: Monte Papalucio (luogo di culto messapico); giugno 2003: via Pascoli (necropoli messapica).
- Campagna di scavo a Segesta (TP), sotto la direzione scientifica del Prof. Francesco D'Andria, novembre 2003 (luogo di culto presso il teatro).
- Campagne di scavo a San Cesario di Lecce (LE) in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia, sotto la direzione scientifica del Prof. Francesco D'Andria: gennaio 2003, aprile-maggio 2004 (insediamento rurale).

- Campagne di scavo a Castro (LE), dirette dal Prof. Francesco D'Andria, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia:  
2007-2009, 2011: mura messapiche.

#### Concessioni di scavo

- Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2012: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.
- Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2013: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.
- Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2014: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.
- Concessionario per la località di Castro (LE) nel 2014.
- Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2015: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.
- Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2016: campagna di scavo nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.
- Concessionario per la località di Giuggianello (LE) nel 2016: campagna di scavo nell'area della Torre messapica.
- Concessionario per la località di Vaste – Poggiardo (LE) nel 2017: campagna di rilievi e documentazione nell'area del complesso paleocristiano di Fondo Giuliano.
- Concessionario per la località di Giuggianello (LE) nel 2017. campagna di rilievi e documentazione nell'area della Torre messapica.

#### **Altre attività di ricerca**

- Lavori di schedatura e classificazione di materiali presso il Laboratorio di Archeologia del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce.
- Collaborazione al Programma di gestione computerizzata dei dati di scavo, nell'ambito dell'Unità Operativa n.1 del Progetto Strategico C.N.R., n.251100, diretta dal Prof. Francesco D'Andria.
- Collaborazione al Progetto “Percorsi e pellegrinaggi del Giubileo del 2000. Le origini del cristianesimo” (settembre 1997).
- Incarico di Consulenza Tecnica in relazione a sequestri di materiale archeologico per conto del Tribunale di Taranto (gennaio - marzo 1998).

- Collaborazione al Progetto “T5 – DEDALO”, sottoprogetto: “Parco archeologico museale di Oria e della religione messapica” (luglio 2000).
- Partecipazione al progetto “*Interactive atlas of the ancient Adriatic*”, Istituto capofila: Znanstvenoraziskovalni center slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU - Scientific research centre of the Slovenian Academy of sciences and art) con sede a Ljubljana – Slovenia, call for proposal of the MED Programme 3 March to 2 May 2008.
- Membro del Comitato Tecnico Scientifico del Progetto IFTS/Ricerca “Tecnico superiore per la comunicazione e il multimedia” – Piano di intervento CIPE 2007.
- Membro del Comitato Tecnico Scientifico del Progetto IFTS/Ricerca “Tecnico superiore per la comunicazione e il multimedia” – Seconda edizione, Piano di intervento CIPE 2009.
- Partecipazione all’incarico di SERVIZI PER ANALISI, PROGETTAZIONE E INTEGRAZIONE DELLA CARTA DEI BENI CULTURALI DELLA REGIONE PUGLIA, nell’ambito di un Raggruppamento Temporaneo di Impresa, coordinato da Università di Foggia, su incarico di InnovaPuglia S.p.A.
- Partecipazione al progetto “*Adriatlas - Interactive atlas of the ancient Adriatic*” (II fase: “La sponda occidentale”) nell’ambito della collaborazione internazionale con Ecole Française de Rome, Institut Ausonius, UMR 5607- CNRS/Université Bordeaux Montaigne, CNRS – France, Institut archéologique de Ljubljana, Instituti i Arkeologjisë – Tiranë, Juraj Dobrila University of Pula, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Università di Bologna, Università di Chieti, Università di Ferrara, Università di Foggia, Università di Macerata, Università di Padova, Università di Trieste, Catholic University of Croatia – Zagreb, University of Zadar.

### **Allestimenti di mostre, musei, parchi archeologici**

- Partecipazione all’allestimento della mostra archeologica “Dalle Terre di Vaste. Storie di Messapi, Romani, Bizantini”, inaugurata il 16-IV-1997 a Vaste (LE), realizzata in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia, l’Università degli Studi di Lecce, il Comune di Poggiardo e l’Amministrazione Provinciale di Lecce.
- Partecipazione all’allestimento della mostra archeologica “Andar per mare”, sezione “Otranto. La Puglia. Il Mediterraneo”, inaugurata il 4-VIII-2000 a Otranto (LE), realizzata in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia, l’Università degli Studi di Bari, l’Università degli Studi di Lecce, il Comune di Otranto e l’Amministrazione Provinciale di Lecce.

- Partecipazione all'allestimento della mostra archeologica "Klaohi Zis. Il culto di Zeus a Ugento", inaugurata il 14-VII-2002 a Ugento (LE), realizzata in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia ed il Comune di Ugento.
- Redazione dei pannelli didattici destinati al parco archeologico di Vaste, "Vaste. Il Parco dei Guerrieri. Itinerari archeologici a Vaste – Poggiardo", finanziamento P.O.R., mis. 2.1- Risorse culturali – valorizzazione e tutela del patrimonio culturale pubblico e miglioramento dell'offerta e della qualità dei servizi culturali – azione D, Responsabile scientifico prof. F. D'Andria, committente Comune di Poggiardo (2004).
- Partecipazione all'allestimento della mostra archeologica "Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica", inaugurata il 30-I-2005 a Cavallino (LE), realizzata in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia ed il Comune di Cavallino.
- Partecipazione all'allestimento della mostra "Il Convento del Carmine tra storia e archeologia", inaugurata l'8-II-2006 a Lecce, realizzata in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.
- Partecipazione all'allestimento del "MUSA. Museo di Storia e Archeologia dell'Università" (2006-2007).
- Allestimento del "Nuovo Museo Civico di Archeologia" di Ugento (2007-2009), coordinamento scientifico in fase di attuazione del progetto e ricerche per la redazione dei testi relativi ai pannelli didascalico-illustrativi (n. 21 testi).
- Allestimento del "Museo del Parco dei Guerrieri" di Vaste - Poggiardo (2008-2009), coordinamento scientifico in fase di attuazione del progetto e ricerche per la redazione dei testi relativi ai pannelli didascalico-illustrativi (n. 23 testi).
- Allestimento del "Museo Civico" di Castro – Mostra Archeologica *Castrum Minervae tra Greci e Messapi* (2009), coordinamento scientifico in fase di attuazione del progetto e ricerche per la redazione dei testi relativi ai pannelli didascalico-illustrativi (n. 5 testi).
- Allestimento, ricerche e testi della Mostra: "Iside a Lecce. Nuove scoperte nella città romana" (a cura di Francesco D'Andria). Museo storico archeologico dell'Università del Salento (MUSA), 7 dicembre 2013 – 7 giugno 2014.
- Sistema Museo di Vaste e Poggiardo. Finanziamento P.O. FESR Puglia 2007-2013, Asse IV Linea IV.2. Azione IV.2.1, Lettera D - Riquilificazione e valorizzazione del Sistema Museale. Responsabile scientifico del Progetto.
- Museo Storico della città di Lecce (MUST). Finanziamento P.O. FESR Puglia 2007-2013, Asse IV Linea IV.2. Azione IV.2.1, Lettera D - Riquilificazione e valorizzazione del Sistema Museale. Consulente scientifico del Progetto di allestimento.



## **Partecipazione a Progetti PRIN – Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale**

- 2003: Coordinatore scientifico: KIRILOVA KIROVA Tatiana; Responsabile scientifico: D'ANDRIA Francesco; Ateneo/Ente: Università degli Studi del SALENTO; Protocollo: 2003082830\_004; Area: 08; Durata: 24 mesi; Titolo: Metodologie per la conoscenza e la fruizione di contesti archeologici del Mediterraneo. Turchia, Italia meridionale; Impegno previsto: I anno - 2 mesi uomo; II anno - 2 mesi uomo.
- 2006: Coordinatore scientifico: D'ANDRIA Francesco; Responsabile scientifico: D'ANDRIA Francesco; Ateneo/Ente: Università degli Studi del SALENTO; Protocollo: 2006107057\_001; Area: 10; Durata: 24 mesi; Titolo: Hierapolis di Frigia. Metodi di indagine dell'impianto urbano e del suo territorio; Impegno previsto: I anno - 6 mesi uomo; II anno - 6 mesi uomo.
- 2008: Coordinatore scientifico: D'ANDRIA Francesco; Responsabile scientifico: D'ANDRIA Francesco; Ateneo/Ente: Università degli Studi del SALENTO; Protocollo: 200885CB8X\_001; Area: 10; Durata: 24 mesi; Titolo: Paesaggi urbani e naturali a Hierapolis di Frigia; Impegno previsto: I anno - 2 mesi uomo; II anno - 2 mesi uomo.

## **Altri Progetti scientifici finanziati**

- 2002: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2003: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2004: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2005: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2006: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2007: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.

- 2008: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2009: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2010: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2011: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2012: RICERCA DI BASE, “Il complesso culturale di Piazza Dante a Vaste (Poggiardo - LE)”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2013: CUIS-Consortio Universitario Interprovinciale Salentino, “Ricerche a Vaste: indagini sul campo ed archeologia per ragazzi”, Responsabile Scientifico: GIOVANNI MASTRONUZZI (importo € 20.000, delibera n. 9 del 19-11-2013 – prot. n. 122 del 2-12-2013).
- Collaborazione al Progetto DICET - INMOTO - ORganization of Cultural HERitage for Smart Tourism and Real-time Accessibility (OR.C.HE.S.T.R.A.), Cod. PON04a2\_D – 2013-2015 (<http://www.ponrec.it/open-data/progetti/scheda-progetto?ProgettoID=5835>).
- 2014: RICERCA DI BASE, “Luoghi di culto nella Messapia”, Responsabile della Ricerca: GIOVANNI MASTRONUZZI.
- 2014: CUIS-Consortio Universitario Interprovinciale Salentino, “Ricerche archeologiche a Giuggianello. Valorizzazione della torre messapica”, Responsabile Scientifico: GIOVANNI MASTRONUZZI (importo € 20.000, delibera n. 4 del 4-9-2014 – prot. n. 83 del 3-10-2014).
- 2017: Finanziamento delle attività base di ricerca, Avviso pubblico di ANVUR n. 20/2017 del 15-06-2017, Punteggio produzione scientifica: 45.

### **Attività all'estero**

- Partecipazione, nell'ambito del Progetto ERASMUS, nel 1991, ai corsi di Archeologia presso la Libera Università di Amsterdam e di Restauro presso il R.O.B. (Olanda).
- Partecipazione ai lavori della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Turchia):  
agosto-settembre 1991;  
agosto-settembre 1992.

Negli stessi anni l'attività del sottoscritto ha riguardato lo scavo e lo studio di un nucleo di abitazioni del quartiere bizantino.

- Visita di monitoraggio presso l'Università di Cluj Napoca – Romania, nell'ambito del Progetto Erasmus-Socrates, nel giugno 2004.
- Partecipazione al Rencontre de travail / Workshop: "Atlas informatisé de l'Adriatique antique / Interactive atlas of the ancient Adriatic", Project: ECO-NET 2007, Ljubljana (SL) 17–21 June 2007.
- Responsabile per l'Università del Salento nell'accordo di collaborazione scientifica per la realizzazione del "PROGETTO ADRIATLAS" tra Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, Ecole Française de Rome e Institut Ausonius, UMR 5607- CNRS/Université Bordeaux Montaigne.

### **Collaborazioni con la Soprintendenza Archeologica**

- Svolgimento, per incarico della Soprintendenza Archeologica della Puglia, di lavori di inventariazione e schedatura di reperti provenienti da Oria (via Pascoli), L'Amastuola (Crispiano-Taranto), Otranto (cantiere 2) e da sequestri immessi nel Patrimonio dello Stato.
- Inventariazione e schedatura di diversi gruppi di materiali in esposizione nel Museo Archeologico Nazionale di Taranto ed in deposito presso i magazzini dello stesso Museo.

### **Partecipazioni a Convegni**

- Iscrizione e partecipazione ai Convegni di Studi sulla Magna Grecia, anni 1989-2009.
- Partecipazione alle attività seminariali organizzate presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Lecce, anni 1994-2010.
- Partecipazione al Colloquio "Ricerche sulla casa in Magna Grecia e Sicilia", Lecce, 23-24 giugno 1992.
- Partecipazione al Seminario "Metodologie di ricerca e nuove tecnologie nel settore dei Beni Culturali archeologici. Applicazioni nella Puglia Meridionale", C.N.R. (Comitato 15), Lecce, 4-5 marzo 1994.
- Partecipazione al Convegno: "Un obolo per Caronte", Fisciano (Salerno), febbraio 1995.
- Partecipazione al Convegno "Uomo, acqua e paesaggio", S. Maria Capua Vetere 17-18 novembre 1996.
- Partecipazione al Seminario "Il 'sistema' Mediterraneo: origine e incontri di culture nell'antichità. Magna Grecia e Sicilia, stato degli studi e prospettive di ricerca", C.N.R., Messina 2-4 dicembre 1996.

- Partecipazione al Convegno “Nella terra degli Enotri. Tortora e la bassa Valle del Noce nell’antichità”, Tortora (Cosenza), 18-19 aprile 1998.
- Partecipazione al Convegno “Depositi votivi e culti dell’età antica. Dall’età arcaica a quella tardo-repubblicana”, Perugia, 1-4 giugno 2000.
- Partecipazione al Seminario di studi di Bioarcheologia “Uomini, piante e animali nella dimensione del sacro”, Cavallino (LE), 28-29 giugno 2002.
- Partecipazione alle “Giornate sulla storia e l’archeologia della Daunia in ricordo di Marina Mazzei”, Foggia, 19-21 maggio 2005.
- Partecipazione al Workshop di Archeologia “La ceramica romana. Metodologie di produzione, circolazione e consumo”, Cavallino (LE), 24-31 ottobre 2005.
- Partecipazione al Workshop “Progetto LAND-LAB. Laboratorio Multimediale di ricerca, formazione e comunicazione sui paesaggi archeologici”, Cavallino (LE), 20-21 dicembre 2005.
- Partecipazione al Convegno “Verso la città. Forme insediative in Lucania e nel mondo italico fra IV e III sec. a.C.”, Venosa (PZ), 13-14 maggio 2006.
- Partecipazione al Workshop “Archeometallurgia: dalla conoscenza alla fruizione”, Cavallino (LE), 22-25 maggio 2006.
- Partecipazione al Workshop “Il paesaggio culturale nella riqualificazione del territorio”, Cavallino (LE), 6-7 dicembre 2006.
- Partecipazione al Convegno Internazionale "La scultura romana in Asia Minore", Cavallino (Lecce), 24-26 maggio 2007.

### **Organizzazione di convegni, seminari, worksop**

- Organizzazione del Workshop internazionale "PROGETTO ADRIATLAS. Le attività di schedatura presso la sede partner UniSalento", con Francis Tassaux, Yolande Marion, Valeria Melissano, Renato Caldarola, Nicola Laghezza, Lecce, 29 novembre 2016.
- Organizzazione del Seminario internazionale di studi "Il territorio di Parentium, città dell’Istria romana", con Francis Tassaux e Yolande Marion, Lecce, 30 novembre 2016.
- Organizzazione seminario di Paleopatologia, con interventi di V. Giuffra e S. Minozzi (La paleopatologia dei Medici, Granduchi di Firenze (secoli XVI-XVIII); Affezioni dentoalveolari e abitudini alimentari dei nobili del Rinascimento italiano: la famiglia Guinigi di Lucca), Lecce, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università del Salento, 26-10-2018.

### **Relazioni presentate a Convegni**

- Relazione dal titolo *L'archeologia di un luogo di culto in Messapia: Vaste, Piazza Dante*, presentata al convegno "Lo spazio del rito. Santuari e culti in Italia meridionale tra indigeni e Greci", Matera, 28-29 giugno 2002.
- Relazione dal titolo *Cippi e stele nei santuari magno-greci*, presentata al Seminario di studi: "Doni agli dei: il sistema dei doni votivi nei santuari", Napoli, 21 aprile 2006.
- Relazione dal titolo *Il contesto culturale ellenistico di Piazza Dante a Vaste*, presentata in occasione della giornata di studi: "Da Minerva a San Leucio. Vita e trasformazioni di un santuario della Daunia. Campagne di scavo 2005-2007 della "Sapienza" a Canosa, Roma, Università degli Studi "Sapienza", 6 giugno 2008.
- Relazione dal titolo *I contesti culturali della Messapia* presentata in occasione del Simposio: "Topologia del sacro. Luoghi di culto in Italia meridionale ed in Sicilia dal VII al III secolo a.C.", Roma, Istituto Archeologico Germanico, 6-7 ottobre 2008.
- Relazione dal titolo *Il luogo di culto di Piazza Dante a Vaste (LE): indagini stratigrafiche e analisi contestuali*, presentata in occasione del Convegno: "Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto", inaugurazione A.A. 2011-2012 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Cavallino (LE), Convento dei Domenicani, 26-27 gennaio 2012.
- Relazione dal titolo *Il Nuovo Museo Archeologico di Ugento. Dall'allestimento alla fruizione*, presentata in occasione del Convegno: "Archeologia e pubblico", inaugurazione A.A. 2012-2013 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Cavallino (LE), Convento dei Domenicani, 24-25 gennaio 2013.- Relazione dal titolo *Immagini di poeti e filosofi della Magna Grecia*, presentata in occasione del VII Congresso Nazionale AICC, *Cultura letteraria e filosofia in Magna Grecia*, Taranto, Palazzo di Città, Salone degli Specchi, 19-20 ottobre 2013.
- Relazione dal titolo *Asetti del culto e riti nel santuario di Monte Papalucio in età arcaica*, presentata in occasione del X Convegno dei Comuni Messapici, Peuceti e Dauni, *1984-2014: trent'anni di ricerche e studi archeologici in Oria nel contesto territoriale dell'Alto Salento*, Oria, Chiesa del Palazzo del Seminario, 24-25 ottobre 2014.
- Relazione dal titolo *Nuovi dati archeologici da Coperino*, presentata in occasione del Convegno *Isabella de Clermont. Duchessa di Copertino e regina di Napoli*, Copertino, Castello angioino, 4-5 novembre 2016.
- Relazione dal titolo *Ricerche archeologiche presso la torre di Giuggianello*, presentata in occasione del Convegno *Giuggianello archeologica. Tutte le scoperte dagli anni novanta ad oggi*, Giuggianello, Palazzo Bozzi-Colonna, 10 giugno 2017.

- Relazione dal titolo *Paleodemografia nel cimitero paleocristiano di Fondo Giuliano a Vaste*, presentata in occasione del Convegno *Viaggio nel mondo della medicina. Tra archeologia, storia, arte, santità*, castello di Copertino, 12-14 ottobre 2017.

### **Relazioni presentate a Convegni Internazionali su invito**

- Relazione dal titolo *Il culto di Demetra presso i Messapi*, presentata al 1° Convegno Internazionale: “Demetra. La divinità, i santuari, il culto, la leggenda”, Enna, 1-4 luglio 2004.
- Relazione dal titolo *Case Study: Vaste – Puglia*, presentata al Rencontre de travail / Workshop: "Atlas informatisé de l'Adriatique antique / Interactive atlas of the ancient Adriatic”, Project: ECO-NET 2007, Ljubljana (SL) 17–21 June 2007.
- Relazione dal titolo *Contesti culturali della Messapia: alcune osservazioni*, presentata in occasione del Convegno Internazionale: “*Santuari indigeni di Sicilia e Magna Grecia. Modelli, organizzazione e regime delle offerte a confronto*”, Catania, Monastero dei Benedettini, aula del Coro di Notte - Marianopoli, Centro culturale Sikania, 8-10 aprile 2011.- Relazione dal titolo *Il santuario di Demetra ad Oria nel quadro delle dinamiche insediative della Messapia settentrionale*, presentata in occasione del Convegno Internazionale *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, Civitavecchia, Sala Convegni Autorità Portuale – Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 18-22 giugno 2014.- Relazione dal titolo *Ceramiche figurate e fini nell'arco ionico: la Puglia meridionale*, presentata in occasione del LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia *Produzioni e committenze in Magna Grecia*, Taranto, 24-27 settembre 2015.

### **Relazioni presentate a Convegni Internazionali a seguito di “call”**

- Relazione dal titolo *Insediamenti, territorio e materiali ceramici nella Puglia meridionale tra media e tarda età imperiale*, presentata in occasione della Theoretical Roman Archaeology Conference 26 / Roman Archaeology Conference 12, Roma, Università Sapienza, 16-19 marzo 2016.
- Relazione dal titolo *La Puglia meridionale tra III e II sec. a.C.*, presentata in occasione del Convegno Internazionale *Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, Macerata, Università degli Studi - Dipartimento di Studi Umanistici, 18-20 maggio 2017.

- Relazione dal titolo *Il paesaggio costiero del Salento messapico alla luce delle recenti indagini archeologiche*, presentata in occasione della Tavola Rotonda *Progetto AdriAtlas. AdriAtlas e i paesaggi costieri dell'Adriatico tra Antichità e Altomedioevo. Per un bilancio consultivo e prospettivo*, Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro - Dipartimento di Studi Umanistici - Auditorium "A. Quacquarelli", 22-23 maggio 2017.
- Con C. DE MITRI e altri relazione dal titolo *Black Gloss ware e Grey Slip ware nel bacino ionico-adriatico tra produzioni locali ed importazioni: la penisola salentina*, presentata in occasione della 3rd IARPotHP conference, *Exploring the neighborhood: the role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world*, Kaštela Town Museum, Croazia, 1-4 giugno 2017.
- Con A. TRONO e F. RUPPI relazione dal titolo *Turismo termale in Puglia e nel Salento dal passato al presente. Alcuni casi di studio*, presentata in occasione del Convegno *Per la valorizzazione dei luoghi dell'heritage termale e lo sviluppo del turismo wellness-oriented*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 12-13 aprile 2018.
- Relazione dal titolo *Alle origini del Cristianesimo nella Puglia meridionale: il martyrium di Vaste*, presentata in occasione della Table ronde internationale *Les cultes de l'Adriatique (IIIe s. av. J.-C. -VIIe s. ap. J.-C.) / Kultet e Adriatikut (shek. III para Kr. - shek. VII pas. Kr.) / Culti dell'Adriatico (III a.C. -VII d.C.)*, Durazzo – Albania, 26-28 aprile 2018.

### **Poster presentati a Convegni Internazionali a seguito di "call"**

- Con G. TULUMELLO e S. MINOZZI, *Enamel hypoplasia and porotic hyperostosis in an Early Medieval Italian population (Vaste, South Apulia, IV-VI century A. D.)*, presentato in occasione di *Stressed Out! Debunking the stress myth in the study of archaeological human remains*, Institute of Archaeology Annual Conference 2017, Londra 19-20 maggio 2017.
- *Martyrium e cimitero di Vaste (Puglia meridionale)*, presentato in occasione del convegno internazionale *Sepolture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX). Definizione, immagini, utilizzo*, Pella (NO), 28-30 giugno 2017.

### **Altre relazioni**

- Relazione dal titolo *Nardò e la Messapia. Bilancio delle ricerche e prospettive di valorizzazione*, Meeting presso il Lions' Club di Nardò, 24 marzo 2007.
- Relazione dal titolo *L'alimentazione nell'antichità*, Master in conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale Cavallino, San Cesario di Lecce 13-16 giugno 2006.

- Relazione dal titolo *I Messapi: identità culturale di una popolazione dell'Italia antica tra l'età del Ferro e l'età ellenistica*, Liceo Classico Statale Francesca Capece, progetto "ArcheoGiovani", POF 2007/2008, Maglie 17 Maggio 2008.
- Relazione dal titolo *L'Adriatico meridionale: identità culturale delle genti italiche e contatti con la penisola balcanica alla luce delle recenti indagini*, Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico, ciclo di conferenze "Adriatico di molte genti: novità archeologiche tra Veneto, Marche, Abruzzo e Puglia", Ravenna 26 Maggio 2008.
- Presentazione del volume: L. LEPORE, P. TURI (edd.), *Caulonia tra Crotona e Locri*, Atti del Convegno Internazionale, Firenze 30 maggio – 1 giugno 2007, Firenze, University Press, 2010, tenuta in occasione di "... Un giorno in Calabria", mostra, studi, discussione sulle problematiche storico-archeologiche di Caulonia – Crotona – Locri, Firenze, 20 ottobre 2010. Relazione dal titolo *Culti nella Messapia. Contesti di Oria e Vaste*, Scuola di Specializzazione in Beni archeologici – Università degli Studi di Bari "A. Moro", 15 aprile 2013, l'Auditorium "A. Quacquarelli" del Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico (plesso di Santa Teresa dei Maschi, Borgo Antico).
- Inaugurazione della mostra *I Misteri e la Passione. Arte, Società e Territorio*, Chiostro di S. Maria del Carmine – Rettorato, 26-10-2015.
- Relazione dal titolo: *Formazione e ricerca per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali: le nuove professioni per lo sviluppo del territorio*, nell'ambito di Job & Orienta - 25° mostra convegno nazionale Orientamento, Scuola, Formazione, Lavoro, Fiera di Verona, 26-28 novembre 2015.
- Inaugurazione del *Sistema Museale di Vaste e Poggiardo*, Poggiardo-Palazzo della Cultura, Vaste-Palazzo Baronale, 19-12-2015.
- Con Luigi Contino Circolone, *Il Sistema Museale di Vaste e Poggiardo: dal progetto alla gestione*, ciclo di conferenze *Il Passato per il Futuro. Dialoghi sulle nuove frontiere dell'Archeologia con i docenti dell'Università del Salento*, Museo Storico-Archeologico (MUSA), 2 febbraio-22 marzo 2016, 16 febbraio.
- Presentazione delle pubblicazioni relative al *Sistema Museale di Vaste e Poggiardo*, nell'ambito dell'incontro *Un altro Salento. Percorsi culturali alternativi tra arte e archeologia*, 1° tappa della manifestazione 2016 *non di soli libri. Rassegna di eventi a cura delle Biblioteche di Unisalento*, Lecce, Dipartimento di Beni Culturali, 19 maggio 2016.
- Relazione dal titolo *Ricerche archeologiche a Vaste e Giuggianello*, presentata in occasione dell'incontro di studio *Scavi di Ateneo. I risultati delle campagne di scavo archeologico dell'anno 2016*, Lecce, Dipartimento di Beni Culturali, 30 marzo 2017.
- Relazione dal titolo *Le prospettive della ricerca archeologica nel territorio di Cutrofiano*, presentata in occasione della convocazione della



- Commissione Consiliare Urbanistica aperta al pubblico, Cutrofiano, Scuderie del Palazzo Filomarini, 27 ottobre 2017.
- Presentazione del volume: M. SPEDICATO (ed.), *Pietra su pietra. Il Salento e le sue fondamenta tra storia e scienza. Omaggio a Eugenio Rizzo*, Edizioni Grifo, Lecce 2017, 21 dicembre 2017, Sala delle Conferenze del Rettorato, Lecce.
  - Presentazione del volume: G. TAGLIAMONTE, M. SPEDICATO (eds.), *L'inesauribile curiosità. Studi in memoria di Gianni Carluccio*, Edizioni Grifo, Lecce 2018, 24 marzo 2018, Palazzo della Cultura, Poggiardo.
  - Presentazione del volume: S. MARCHI, *Il sito di San Miserino nel territorio di San Donaci. Alla riscoperta della nostra storia*, GAL Terra dei Messapi, Centro Stampe Castorini, Mesagne 2017, 6 aprile 2018, Aula Consiliare, San Donaci.
  - Con Valeria Melissano, *Veterani delle legioni romane a Cutrofiano*, ciclo di conferenze *Il Passato per il Futuro*. Dialoghi sulle nuove frontiere dell'Archeologia con i docenti dell'Università del Salento, Museo Storico-Archeologico (MUSA), 6 febbraio-29 maggio 2018, 29 maggio.

#### **Altre attività di divulgazione (terza missione)**

- Relazione dal titolo *Gli insediamenti nella Messapia*, "il Sallentino", Riconoscimento d'onore, Settimana della Cultura salentina ed euromediterranea, PASSATO E FUTURO, Le radici dell'identità culturale salentina, Lecce 4 Settembre 2008.
- Allestimento di uno stand nell'ambito dell'iniziativa "La Notte dei Ricercatori" - anno 2009.
- Allestimento di uno stand nell'ambito dell'iniziativa "La Notte dei Ricercatori" - anno 2011.
- Allestimento di uno stand nell'ambito dell'iniziativa "La Notte dei Ricercatori" - anno 2014.
- Relazione dal titolo *Culti e rituali funerari nella Messapia*, ciclo di conferenze "Le antiche civiltà del Salento. L'apporto dell'Università del Salento e di altri studiosi alla conoscenza del territorio" organizzato dall'associazione VivereLecce, 16 marzo 2013, online all'indirizzo <http://viverelecce.altervista.org/html/modules.php?name=Video> .
- Ciclo di conferenze dedicato alla civiltà messapica presso l'Università delle tre età – Maglie (LE) - 2013.
- Partecipazione in qualità di relatore al XVIII EDUCATIONAL per giornalisti - rivista di Turismo e Cultura "Spiagge", Assessorato al Turismo, Cultura e Mediterraneo della Regione Puglia, Comuni di Castro, Cavallino e Poggiardo (LE), 19 maggio 2013.

- Intervista su Il Quotidiano: *Doni e invocazioni per la dea Demetra*, di Nicola De Paulis (25 febbraio 2014).
- Relazione dal titolo *Recenti scoperte archeologiche nel Salento*, XXI Certamen Ennianum, Liceo Classico “G. Palmieri” - Lecce, 5 aprile 2014.
- Relazione dal titolo *Rudiae la città di Quinto Ennio*, Bimillenario della morte di Augusto, “L’età imperiale: Rudiae ospita Columella” organizzato da FAI, associazione VivereLecce, 6 aprile 2014.
- Partecipazione in qualità di relatore alla conferenza “Turismo culturale? Dal turismo di massa al turismo sostenibile. Le vocazioni del territorio salentino”, Poggiardo, Palazzo della Cultura, 17 maggio 2014.
- Intervista su Rete Quattro nell’ambito della trasmissione *Ricette all’italiana*, disponibile online all’indirizzo: [http://www.video.mediaset.it/video/ricette\\_all\\_italiana/clip/il-museo-archeologico-di-vaste\\_583122.html](http://www.video.mediaset.it/video/ricette_all_italiana/clip/il-museo-archeologico-di-vaste_583122.html) (18 dicembre 2015).
- Intervista su Il Quotidiano: *Vaste, vero scrigno della nostra storia*, di Nicola De Paulis (15 febbraio 2016).
- Intervista su Telenorba disponibile all’indirizzo: [www.norbaonline.it/od.asp?i=18386&puntata=Giuggianello%3A-torre-messapica-sulla-collina&pr=SERVIZI+TG](http://www.norbaonline.it/od.asp?i=18386&puntata=Giuggianello%3A-torre-messapica-sulla-collina&pr=SERVIZI+TG) (29 gennaio 2017)
- Conferenza stampa *Ricerche archeologiche presso la torre messapica di Giuggianello*, Lecce, Palazzo Adorno, 10 marzo 2017.

## Publicazioni a stampa

### Schede

1. F. D'ANDRIA (a cura di), *Archeologia dei Messapi*, Catalogo della mostra, Edipuglia, Bari 1990. Il sottoscritto ha curato le seguenti sezioni: Oria, ceramica a fasce arcaica: pp. 268-272; metalli, p. 283; lucerne, pp. 286-294; ceramica apula a fig. rosse, p. 302; ceramica a vernice nera, pp. 302-305; ceramica acroma, p. 306.
2. G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente*, Catalogo della mostra, Bompiani, Milano 1996. Il sottoscritto è autore della scheda di catalogo n. 120, p. 688.
3. AA.VV., *Olympism in Antiquity*, Olympic Museum, Lausanne 1996. Il sottoscritto è autore delle schede di catalogo nn. 37 (p. 30), 42 (p. 33), 50 (p. 35), 66 (p. 48), 68 (p. 49), 76 (p. 54), 77 (p. 55), 78 (p. 56), 79 (p. 57), 83 (p. 58), 89 (p. 63), 99 (p. 67), 111 (p. 76), 115 (p. 80), 119 (p. 86), 120 (p. 87).
4. C. RONDI-COSTANZO, D. UGOLINI, F. PERRIN (avec la collaboration de F. D'ANDRIA, G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO), *Le corail dans le monde indigène préromain d'Italie méridionale*, in J.-P. MOREL, C. RONDI-COSTANZO, D. UGOLINI, *Corallo di ieri. Corallo di oggi*, atti del Convegno, Ravello 13-15 dicembre 1996, Edipuglia, Bari 2000, pp. 139-146.
5. F. D'ANDRIA (a cura di), *Parco dei Guerrieri*, Lecce 2010. Il sottoscritto è autore dei testi alle pp. 5-19.
6. J. DE GROSSI MAZZORIN (a cura di), *Artigiani dell'osso, avorio e palco. Ornamenti, utensili e giochi dalla preistoria al medioevo*, Quaderni del Musa, Unisalento Press, Lecce 2012. Il sottoscritto è autore delle seguenti schede: V.10, p. 114; V. 17, p. 119; V. 18, p. 120; V. 37, p.136.
7. F. D'ANDRIA (a cura di), *Castrum Minervae*, Leverano 2013. Il sottoscritto è autore dei testi alle pp. 7, 10-15, 28-29.
8. G. MASTRONUZZI, schede (necropoli Fondo Giuliano), in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste. Catalogo*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006095), pp. 98-103.

### Premesse e presentazioni

9. G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO, premessa, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste. Catalogo*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006095), pp. 8-9.

## Recensioni

- 10.L. LEPORE, P. TURI (edd.), *Caulonia tra Crotona e Locri*, Atti del Convegno Internazionale, Firenze 30 maggio – 1 giugno 2007, Firenze, University Press, 2010, voll. I-II, online all'indirizzo: [http://www.monitorarti.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=115:novita-archeologiche-dalla-calabria-greca&catid=23:acheologia&Itemid=61](http://www.monitorarti.it/index.php?option=com_content&view=article&id=115:novita-archeologiche-dalla-calabria-greca&catid=23:acheologia&Itemid=61)
- 11.T. CINQUANTAQUATTRO, G. PESCATORI (a cura di), 2. *Regio I. Avella, Atripalda, Salerno, Collana Fana, Templa, Delubra. Corpus dei luoghi di culto dell'Italia Antica* (FTD), Edizioni Quasar, Roma 2013, pubblicato on line il 10-10-2013, in *Histara les comptes rendus* (ISSN 2100-0700), all'indirizzo: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1985> .
- 12.E. VILLARI (a cura di), *Il paesaggio e il sacro. L'evoluzione dello spazio di culto in Grecia: interpretazioni e rappresentazioni*, Edizioni De Ferrari, Genova 2013, pubblicato on line il 26-03-2014, in *Histara les comptes rendus* (ISSN 2100-0700), all'indirizzo: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1983> .
- 13.N. KALTSAS, A. SHAPIRO (eds.), *Worshipping Women, Ritual and Reality in Classical Athens*, catalogue of the exhibition Onassis Cultural Center, New York, December 10, 2008 - May 9, 2009, Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation (USA), New York 2008, pubblicato on line il 15-12-2014, in *Histara les comptes rendus* (ISSN 2100-0700), all'indirizzo: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=682> .

## Rassegne di scavi

- 14.G. MASTRONUZZI, *et alii*, *Otranto (LE), Via Madonna del Passo, Via 800 Martiri*, in *Taras XIV*, 1, Scorpione, Taranto 1994, pp. 130-132.
- 15.G. MASTRONUZZI, *Fondo Giuliano. Vaste*, [http://www.fastionline.org/micro\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_1206&curcol=se\\_a\\_cd-AIAC\\_4573](http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=AIAC_1206&curcol=se_a_cd-AIAC_4573)
- 16.G. MASTRONUZZI, *Oria (Brindisi), Via Toti*, in *Taras XXII*, 1-2, Scorpione, Taranto 2002 [2005], p. 85.
- 17.G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO, *Poggiardo (Lecce), Vaste, Fondo Giuliano*, in *Taras XXII*, 1-2, Scorpione, Taranto 2002 [2005], pp. 159-161.
- 18.G. MASTRONUZZI, *San Cesario di Lecce (Lecce), Villa Carnevale*, in *Taras XXIII*, 1-2, Scorpione, Taranto 2002-2003 [2008], pp. 204-207.
- 19.G. MASTRONUZZI, *Poggiardo (Lecce), Vaste, Fondo Melliche*, in *Taras XXIII*, 1-2, Scorpione, Taranto 2002-2003 [2008], pp. 210-212.
- 20.G. MASTRONUZZI, *Villa Carnevale. San Cesario di Lecce*, 2011 [http://www.fastionline.org/record\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_2629](http://www.fastionline.org/record_view.php?fst_cd=AIAC_2629) .

- 21.G. MASTRONUZZI, *Fondo Maura. Vaste*, 2011  
[http://www.fastionline.org/record\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_2793](http://www.fastionline.org/record_view.php?fst_cd=AIAC_2793) .
- 22.G. MASTRONUZZI, *Castro*, 2011  
[http://www.fastionline.org/micro\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_2838&curcol=sea\\_cd-AIAC\\_4087](http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=AIAC_2838&curcol=sea_cd-AIAC_4087) .
- 23.G. MASTRONUZZI, *Fondo Giuliano. Vaste*, 2012  
[http://www.fastionline.org/micro\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_1206&curcol=sea\\_cd-AIAC\\_4563](http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=AIAC_1206&curcol=sea_cd-AIAC_4563) .
- 24.G. MASTRONUZZI, *Piazza Dante. Vaste*,  
[http://www.fastionline.org/micro\\_view.php?item\\_key=fst\\_cd&fst\\_cd=AIAC\\_3331](http://www.fastionline.org/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AIAC_3331) .
- 25.G. MASTRONUZZI, *Castro*, 2013  
[http://www.fastionline.org/micro\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_2838&curcol=sea\\_cd-AIAC\\_5335](http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=AIAC_2838&curcol=sea_cd-AIAC_5335) .
- 26.G. MASTRONUZZI, *Fondo Giuliano. Vaste*, 2013  
[http://www.fastionline.org/micro\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_1206&curcol=sea\\_cd-AIAC\\_5489](http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=AIAC_1206&curcol=sea_cd-AIAC_5489) .
- 27.G. MASTRONUZZI, *Vaste - Fondo Giuliano 2014*, 2015  
[http://www.fastionline.org/micro\\_view.php?item\\_key=fst\\_cd&fst\\_cd=AIAC\\_1206](http://www.fastionline.org/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AIAC_1206) .
- 28.G. MASTRONUZZI, *Castro. Capanne*, in *Notiziario delle attività di tutela 2006-2010*, n.s. II, 2015, pp. 256-258 (ISBN 9788880993605).
- 29.G. MASTRONUZZI, *Castro, Castello Aragonese. Mostra Castrum Minervae tra Greci e Messapi*, in *Notiziario delle attività di tutela 2006-2010*, n.s. II, 2015, pp. 468-469 (ISBN 9788880993605).
- 30.G. MASTRONUZZI, *Vaste - Fondo Giuliano 2016*, 2016,  
[http://www.fastionline.org/excavation/micro\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_1206&curcol=sea\\_cd-AIAC\\_8755](http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?fst_cd=AIAC_1206&curcol=sea_cd-AIAC_8755) .
- 31.G. MASTRONUZZI, *Giuggianello - Fondo Torre 2016*, 2017,  
[http://www.fastionline.org/excavation/micro\\_view.php?item\\_key=fst\\_cd&fst\\_cd=AIAC\\_4405](http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AIAC_4405) .
32. Il sottoscritto ha collaborato alla redazione del contributo: D. RIDGWAY, *Archaeology in Sardinia and South Italy 1995-2001*, in *AR 2001-2002*, 48, 2002, pp. 117-138 (Council of the Society for the Promotion of Hellenic Studies and the Council of the British School at Athens).

### **Contributi per enciclopedie**

- 33.G. MASTRONUZZI, s.v. *Nardò*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, II suppl., 1971-1994, Treccani, Roma 1995.
- 34.G. MASTRONUZZI, s.v. *Tarento*, in AA.VV., *Ciudades antiguas del Mediterráneo*, Lunweg, Barcelona 1998, pp. 126-127.

- 35.G. MASTRONUZZI, s.v. *Troia*, in *BTCGI XXI*, Pisa - Roma - Napoli 2012, pp. 214-222.
- 36.G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO, G. CARLUCCIO, s.v. *Vaste*, in *BTCGI XXI*, Pisa - Roma - Napoli 2012, pp. 534-552.
- 37.G. MASTRONUZZI, s.v. *Lecce/Lupiae*, in *Atlas de l'Adriatique antique*, <http://adriaticummare.org/adriatlas?idSite=872>, doi: 10.21412/adriatlas\_872, 2016.
38. G. MASTRONUZZI, s.v. *Patù/Veretum*, in *Atlas de l'Adriatique antique*, <http://adriaticummare.org/adriatlas?idSite=805>, doi: 10.21412/adriatlas\_805, 2016.

### Articoli in studi miscellanei

- 39.F. D'ANDRIA, G. MASTRONUZZI, *L'isola di S. Pietro in età tardo-romana. Dati preliminari*, in G. MASTRONUZZI, P. MARZO (a cura di), *Le isole Cheradi tra natura, leggenda e storia*, Publimodel, Taranto 1999, pp. 87-112.
- 40.G. MASTRONUZZI, *L'età del Ferro, l'età arcaica*, in F. D'ANDRIA, M. LOMBARDO (a cura di), *I Greci in Terra d'Otranto*, Congedo, Galatina 1999, pp. 51-63.
- 41.G. MASTRONUZZI, *Il culto di Zeus e altri culti maschili in Messapia*, in F. D'ANDRIA, A. DELL'AGLIO (a cura di), *Klaohi Zis. Il culto di Zeus a Ugento*, Moscara Associati, Cavallino 2002, pp. 62-67. Per lo stesso volume il sottoscritto è stato coordinatore scientifico di redazione ed ha curato la bibliografia generale (pp. 84-88).
- 42.G. MASTRONUZZI, *Rinvenimenti nel territorio*, in F. D'ANDRIA (a cura di), *Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica*, Progetti per comunicare, Ceglie Messapica 2005, pp. 44-45.
- 43.G. MASTRONUZZI, *I materiali architettonici*, in F. D'ANDRIA (a cura di), *Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica*, Progetti per comunicare, Ceglie Messapica 2005, pp. 56-59.
- 44.G. MASTRONUZZI, *Manifestazioni del culto*, in F. D'ANDRIA (a cura di), *Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica*, Progetti per comunicare, Ceglie Messapica 2005, pp. 80-83.
- 45.G. MASTRONUZZI, *Bibliografia*, in F. D'ANDRIA (a cura di), *La mostra. Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica*, Progetti per comunicare, Ceglie Messapica 2005, pp. 45-47.
- 46.G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO, *Le case bizantine sul lato ovest dell'Agorà (Regio I)*, in F. D'ANDRIA, P. CAGGIA (a cura di), *Hierapolis di Frigia I. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Yayinlari, Istanbul 2007, pp. 541-581.
- 47.V. MELISSANO, G. MASTRONUZZI, *Contesti e materiali di età imperiale a Vaste, nel Salento*, in C.S. FIORIELLO (a cura di), *Ceramica romana nella Puglia adriatica*, Sedit, Bari 2012, pp. 155-177, il sottoscritto è autore delle pp. 166-169 (ISBN 9788897758044).

- 48.G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO, S. CONVERTINO, *Contesti di età messapica nell'area di Fondo Giuliano a Vaste*, in G. ANDREASSI, A. COCCHIARO, A. DELL'AGLIO, (a cura di), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggi*, Scorpione editrice, Taranto 2013, pp. 365-378 (ISBN 9788880992868).
- 49.G. MASTRONUZZI, *Pietro Guida, l'antichità classica, l'archeologia*, in AA.VV., *Pietro Guida. Sculture*, Catalogo della mostra, Lecce 2014, pp. 21-22.
- 50.G. MASTRONUZZI, *L'immagine di Lecce negli anni dell'impero romano*, in F. D'ANDRIA, K. MANNINO (a cura di), *L'imperatore torna sulla scena. La statua loricata riscoperta nel teatro romano di Lecce*, Monteroni di Lecce 2014, pp. 46-47 (ISBN 9788897895459).
- 51.G. MASTRONUZZI, *L'architettura sacra e i luoghi di culto a cippi*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste. Catalogo*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006095), pp. 42-46.
- 52.G. MASTRONUZZI, *L'abitato in età arcaica e classica (VI-V sec. a.C.)*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste. Catalogo*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006095), pp. 54-57.
- 53.G. MASTRONUZZI, *La città messapica (IV-III sec. a.C.)*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste. Catalogo*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006095), pp. 58-65.
- 54.G. MASTRONUZZI, *Il luogo di culto di Piazza Dante*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste. Catalogo*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006095), pp. 78-81.
- 55.G. MASTRONUZZI, *Il luogo di culto ellenistico di Fondo Melliche*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste. Catalogo*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006095), pp. 85-86.
- 56.G. MASTRONUZZI, *La scrittura*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste. Catalogo*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006095), pp. 88-90.
- 57.G. MASTRONUZZI, *Parco dei Guerrieri*, in G. MASTRONUZZI (a cura di), *Vaste e Poggiardo. Il patrimonio culturale e ambientale*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006101), pp. 19-26.
- 58.G. MASTRONUZZI, *Museo Archeologico*, in G. MASTRONUZZI (a cura di), *Vaste e Poggiardo. Il patrimonio culturale e ambientale*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006101), pp. 50-57.
- 59.G. MASTRONUZZI, *Museo Archeologico*, in G. MASTRONUZZI (a cura di), *Sistema museale di Vaste e Poggiardo. Guida*, Maglie 2015 (ISBN 9791220004039) - edizione in lingua inglese (*Archaeological Museum*),

- spagnola (*Museo Arqueológico*) e tedesca (*Archäologisches Museum*), pp. 14-21.
- 60.G. MASTRONUZZI, *Il Parco dei Guerrieri*, in G. MASTRONUZZI (a cura di), *Sistema museale di Vaste e Poggiardo. Guida*, Maglie 2015 (ISBN 9791220004039) - edizione in lingua inglese (*Parco dei Guerrieri*), spagnola (*Parco dei Guerrieri*) e tedesca (*Park der Krieger*), pp. 23-30.
- 61.G. MASTRONUZZI, *Ingresso al Museo*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste*, Maglie 2015 (ISBN 9791220004046) - edizione in lingua inglese (*Entrance to the Museum*), spagnola (*Entrada al Museo*) e tedesca (*Eingang ins Museum*), pp. 6-7.
- 62.G. MASTRONUZZI, *L'architettura sacra e i luoghi di culto a cippi*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste*, Maglie 2015 (ISBN 9791220004046) - edizione in lingua inglese (*Sacred architecture and places of worship with cippi*), spagnola (*La arquitectura sagrada y los lugares de culto con mojones*) e tedesca (*Sakralarchitektur und Kultbereiche mit Steinmalen*), pp. 12-14.
- 63.G. MASTRONUZZI, *L'abitato*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste*, Maglie 2015 (ISBN 9791220004046) - edizione in lingua inglese (*The settlement*), spagnola (*La ciudad*) e tedesca (*Die Wohnsiedlung*), p. 19.
- 64.G. MASTRONUZZI, *Il luogo di culto di Piazza Dante*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste*, Maglie 2015 (ISBN 9791220004046) - edizione in lingua inglese (*The holy place of Piazza Dante*), spagnola (*La sede de culto de la Plaza Dante*) e tedesca (*Der Kultplatz an der Piazza Dante*), pp. 27-31.
- 65.G. MASTRONUZZI, *Il luogo di culto ellenistico di Fondo Melliche*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste*, Maglie 2015 (ISBN 9791220004046) - edizione in lingua inglese (*The Hellenistic place of worship in Fondo Melliche*), spagnola (*La sede helénica de culto de la Hacienda Melliche*) e tedesca (*Der hellenistische Kultplatz in der Besetzung Melliche*), pp. 33-34.
- 66.G. MASTRONUZZI, *La scrittura*, in G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste*, Maglie 2015 (ISBN 9791220004046) - edizione in lingua inglese (*Writing*), spagnola (*La escritura*) e tedesca (*Schriftzeugnisse*), pp. 34-35.
- 67.G. MASTRONUZZI, *Dati archeologici*, in M. GRECO (a cura di), *Copertino tra le terre del Salento archeologico. Storia, sviluppo, tradizioni*, Galatina 2016 (ISBN 9788896943557), pp. 27-29.
- 68.G. MASTRONUZZI, A. GALATI, *Note sull'archeologia di Copertino e del suo territorio*, in P. CORSI, M. GRECO (a cura di), *Isabella Chiaromonte di Copertino Regina di Napoli*, Galatina, Edizioni Panico 2017 (ISBN 9788894252804), pp. 117-124 (il sottoscritto è autore delle pp. 117-122, 124).



- 69.G. MASTRONUZZI, *Il Museo Archeologico di Vaste ed il Sistema Museale di Vaste e Poggiardo*, in G. Tagliamonte, M. Spedicato (a cura di), *L'inesauribile curiosità. Studi in memoria di Gianni Carluccio*, Lecce, Edizioni Grifo 2018 (ISBN 9788869941436), pp. 261-271.
- 70.G. MASTRONUZZI, *Abitati e luoghi di culto in Messapia*, in O. DALLY, D. GRAEPLER, E. LIPPOLIS (a cura di), *Apulia / Apulien*, Studi in ricordo di Marina Mazzei (in corso di stampa).

### Articoli su riviste

- 71.G. MASTRONUZZI, *Ricerche archeologiche a Nardò (LE)*, in *StAnt* 8,1, Congedo, Galatina 1995, pp. 183-227.
- 72.G. MASTRONUZZI, *Soletto: rinvenimento di una tomba messapica del V sec. a.C.*, in *StAnt* 10, Congedo, Galatina 1997 [2001], pp. 129-152.
- 73.G. MASTRONUZZI, *Soletto (LE): i materiali di età antica da un saggio di scavo nel centro storico*, in TH. VAN COMPERNOLLE (a cura di), *Soletto. Testimonianze archeologiche del centro storico*, Museo della Ceramica di Cutrofiano, Quaderno 10-1, Congedo, Galatina 2005, pp. 101-135.
- 74.F. D'ANDRIA, G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO, *La chiesa e la necropoli paleocristiana di Vaste nel Salento*, in *RACr* LXXXII, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana 2006, pp. 231-321.
- 75.G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO, D. SPANO, *Ricerche sulla fase arcaica ad Otranto (LE): il cantiere Mitello*, in *StAnt* 12, Congedo, Galatina 2008, pp. 97-149.
- 76.G. MASTRONUZZI, *Il Nuovo Museo Archeologico di Ugento*, in *MonitorARTI*, online all'indirizzo: [http://www.monitorarti.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=353:il-nuovo-museo-archeologico-di-ugento-&catid=5:giallo](http://www.monitorarti.it/index.php?option=com_content&view=article&id=353:il-nuovo-museo-archeologico-di-ugento-&catid=5:giallo)
- 77.G. MASTRONUZZI, *Il Sistema Museale di Vaste e Poggiardo*, in *Il Bollettino – Periodico di cultura dell'Università del Salento*, ½, gennaio/febbraio 2016, pp. 31-34, online all'indirizzo: <http://www.ilbollettino.unisalento.it/index.php/bollettino/article/view/650/600> (ISSN 2284-0354).

### Articoli su riviste con peer review

- 78.R. CALDAROLA, G. MASTRONUZZI, *Indagini archeologiche a San Cesario di Lecce, località villa Carnevale*, in *Fold&r* 2011-216 (<http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-216.pdf>), pp. 1-26.
- 79.G. MASTRONUZZI, *La tomba del Giardino Faccenna ed altri contesti arcaici di Vaste, nella Messapia*, in *Fold&r* 2011-235 (<http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-235.pdf>), pp. 1-22.

80. G. MASTRONUZZI, P. CIUCHINI, *Offerings and rituals in a Messapian holy place: Vaste, Piazza Dante (Puglia, Southern Italy)*, in *World Archaeology* 43:4, 2011, pp. 676-701 (Taylor & Francis ISSN 0043-8243 print/1470-1375 online <http://dx.doi.org/10.1080/00438243.2011.624773> ).
81. G. MASTRONUZZI, G. COLAIANNI, G. FIORENTINO, C. GIARDINO, V. MELISSANO, *Analisi stratigrafica e funzionale di un'area di combustione nel luogo di culto messapico di Piazza Dante (Vaste - Lecce)*, in *Fold&r* 2013-292 (<http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2013-292.pdf> ), pp. 1-23.
82. G. MASTRONUZZI, G. TULUMELLO, “*Deviant burials*” *nella Puglia tra l'età del Ferro e l'età romana*, in *AntK* 59, 2016, pp. 19-37, il sottoscritto è autore delle pp. 19-22, 26-29, 30-35.
83. G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO, N. LONOCE, *Indagini di archeologia urbana a Lecce. Scavi nel Convento di Santa Maria del Carmine: la fase messapica*, in *Orizzonti* XVIII, 2017, pp. 43-63, il sottoscritto è autore delle pp. 52-54, 57-62.
84. G. MASTRONUZZI, *Lo spazio del sacro nella Messapia (Puglia meridionale, Italia)*, in *MEFRA* 129/1, 2017, pp. 267-291.

### **Contributi in atti di convegni**

85. G. MASTRONUZZI, *L'archeologia di un luogo di culto in Messapia: Vaste - piazza Dante*, in M.L. NAVA, M. OSANNA (a cura di), *Lo Spazio del rito. Santuari e culti in Italia meridionale tra indigeni e Greci*, Atti delle Giornate di Studio, Matera, 28-29 giugno 2002, Edipuglia, Bari 2005, pp. 235-247.
86. G. MASTRONUZZI, *Il culto di Demetra in Messapia*, in C.A. DE STEFANO (a cura di), *Demetra. La divinità, i santuari, il culto, la leggenda*, Atti del 1° Congresso Internazionale, Enna, 1-4 luglio 2004, Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2008, pp. 137-153.
87. F. D'ANDRIA, G. MASTRONUZZI, *Cippi e stele nei contesti cultuali della Messapia*, in G. GRECO, B. FERRARA (a cura di), *Doni agli dei. Il sistema dei doni votivi nei santuari*, Atti del Seminario di studi, Napoli, 21 aprile 2006, Pozzuoli 2008, pp. 223-240 (pp.226-240).
88. G. MASTRONUZZI, *La Puglia dall'età del Ferro alla conquista romana: aspetti dell'identità culturale e contatti con la penisola balcanica*, in F. GUIDI (a cura di), *Adriatico di molte genti. Novità archeologiche tra Veneto, Marche, Abruzzo e Puglia*, Ciclo di conferenze, Ravenna, maggio 2008, Bologna 2009, pp. 74-109.
89. G. MASTRONUZZI, *Alcune osservazioni sulla cronologia del luogo di culto di Piazza Dante a Vaste (LE): contesti stratigrafici con monete*, in L. GIARDINO, G. TAGLIAMONTE, (a cura di), *Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto*, Atti del Convegno, Cavallino (LE), Convento dei

Domenicani, 26-27 gennaio 2012, Edipuglia, Bari 2013, pp. 213-243 (ISBN 978-88-7228-710-1).

- 90.G. MASTRONUZZI, *Immagini di poeti e filosofi della Magna Grecia*, in M. CAPASSO (a cura di), *Cinque incontri sulla cultura classica*, Atti del VII Congresso Nazionale “Filosofia e Cultura Letteraria in Magna Grecia”, Taranto 19-20 ottobre 2013, I Quaderni di “Atene e Roma”, vol. 5, Lecce 2015, pp. 55-69 (ISBN 978-88-6760-296-4).
- 91.G. MASTRONUZZI, *Il santuario di Demetra ad Oria: dinamiche insediative e società nella Messapia in età arcaica*, in A. RUSSO TAGLIENTE, F. GUARNERI (a cura di), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, Atti del Convegno Internazionale, Civitavecchia - Roma 2014, Scienze e Lettere, Roma 2016, pp. 435-448 (ISBN 978-88-6687-097-5).

### **Riassunto di atti di convegni**

- 92.G. MASTRONUZZI, R. CALDAROLA, C. DE MITRI, N. LAGHEZZA, V. MELISSANO, *Insediamenti, territorio e materiali ceramici nella Puglia meridionale tra media e tarda età imperiale*, in C.M. Marchetti (ed.), *Theoretical Roman Archaeology Conference 26 / Roman Archaeology Conference 12*, Roma 16-19 March 2016, Roma, Edizioni Quasar, 2016, pp. 97-98 (ISBN 978-88-7140-701-2).

### **Cura di volumi**

- 93.G. MASTRONUZZI (a cura di), *Vaste e Poggiardo. Il patrimonio culturale e ambientale*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006101).
- 94.G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste. Catalogo*, CEA Serre Salentine Edizioni, Maglie 2015 (ISBN 9791220006095).
- 95.G. MASTRONUZZI (a cura di), *Sistema museale di Vaste e Poggiardo. Guida*, Maglie 2015 (ISBN 9791220004039) - edizione in lingua inglese (*Vaste – Poggiardo Museum System. Guide*), spagnola (*Sistema de Museos de Vaste y Poggiardo. Guía*) e tedesca (*System der Museen von Vaste und Poggiardo*).
- 96.G. MASTRONUZZI, V. MELISSANO (a cura di), *Museo Archeologico di Vaste*, Maglie 2015 (ISBN 9791220004046) - edizione in lingua inglese (*Vaste Archaeological Museum*), spagnola (*Museo Arqueológico de Vaste*) e tedesca (*Archäologisches Museum von Vaste*).

## Monografie

97.G. MASTRONUZZI, *Repertorio dei contesti culturali indigeni in Italia meridionale*, 1. *Età arcaica*, Edipuglia, Bari 2005.

## Monografie con peer review

98.G. MASTRONUZZI, *Il luogo di culto di Monte Papalucio a Oria*, 1. *La fase arcaica*, Edipuglia, Bari 2013.

## Recensioni ricevute

1. M. Cavalieri, in *Revue belge de philologie et d'histoire*, 2007, 85-1, pp. 197-198.  
[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rbph\\_0035-0818\\_2007\\_num\\_85\\_1\\_6137\\_T1\\_0197\\_0000\\_1](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rbph_0035-0818_2007_num_85_1_6137_T1_0197_0000_1)
2. D. Ridgway, in *The Classical Review*, n.s., 57, 2, 2007, p. 565  
<http://www.jstor.org/stable/4497675>
3. R. Scopacasa, in *Antiquity*, 2014, 88, 339, pp. 323–324  
<http://antiquity.ac.uk/ant/088/ant0880323.htm>
4. A. Esposito, in *Histara les comptes rendus* (ISSN 2100-0700), pubblicato on line il 10-12-2014, all'indirizzo: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1964>
5. M. Barra Bagnasco, in *Orizzonti. Rassegna di archeologia* (ISSN 1591-2787), XVI, 2015, pp. 147-149.
6. M. Cipriani, in *Revue Archéologique* (ISSN 0035-0737), 60, 2015, 2, pp. 430-433.

## Redazione di volumi

1. F. D'ANDRIA (a cura di), *Archeologia dei Messapi*, Catalogo della mostra, Bari 1990.
2. F. D'ANDRIA, A. DELL'AGLIO (a cura di), *Klaohi Zis. Il culto di Zeus a Ugento*, Cavallino 2002.
3. P. ARTHUR, V. MELISSANO (a cura di), *Supersano: un paesaggio antico nel Basso Salento*, Galatina 2004.
4. F. D'ANDRIA (a cura di), *Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica*, Ceglie Messapica 2005.
5. F. D'ANDRIA (a cura di), *La mostra. Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica*, Ceglie Messapica 2005.
6. F. D'ANDRIA (a cura di), *Castrum Minervae*, Galatina 2009.
7. F. D'ANDRIA (a cura di), *Vaste. Parco dei Guerrieri*, Galatina 2010.
8. C. GIARDINO (a cura di), *Archeometallurgia: dalla conoscenza alla fruizione*, Bari 2011.

9. AA.VV., *Il complesso di Santa Maria del Tempio. Lecce (scavi 2111-2012)*, Galatina 2013.
- 10.F. D'ANDRIA (a cura di), *Castrum Minervae*, Leverano 2013.

### **Comitati di redazione**

- Dal 2005 al 2015 il sottoscritto è stato membro del comitato di redazione del periodico “Studi di Antichità”, edito dal Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento.
- Dal 2012 il sottoscritto è membro del comitato di redazione della collana “BACT – Beni Archeologici, Conoscenza, Tecnologie”, Edipuglia – BA, Università del Salento.

### **Altre pubblicazioni**

Il sottoscritto ha contribuito alla realizzazione dei seguenti articoli con elaborazioni grafiche e statistiche:

- F. D’ANDRIA, *L’Adriatico. I rapporti tra le due sponde: stato della questione*, in *La Sicilia dei due Dionisi*, Atti della Settimana di Studio, Agrigento 1999, Roma 2002, pp. 117-137;
- G. SEMERARO, *Ceramica figurata e contesti culturali anellenici. Problemi di interpretazione*, in F. Giudice, R. Panvini (a cura di) *Il greco, il barbaro e la ceramica attica*, Atti del Convegno (Catania – Caltanissetta – Gela – Camarina – Vittoria – Siracusa, 14 – 19 Maggio 2001), Vol. III, Roma 2006, pp. 165-177;
- F. D’ANDRIA, *Nuove prospettive di metodo nella ricerca. Osservazioni e proposte*, in Atti del XLVI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2006, Napoli 2007, pp. 117-168;
- D’ANDRIA F. 2013, *Castrum Minervae nobilissimum in età arcaica*, in F. RAVIOLA (a cura di), *L’indagine e la rima*. Scritti per per Lorenzo Braccesi, Roma 2013, pp. 407-426.
- F. D’ANDRIA, *Il Salento nella prima età del Ferro (IX - VII sec. a.C.): insediamenti e contesti*, in Atti del L Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2012, pp. 551-592;
- F. D’ANDRIA, *La “Mappa di Soleto” nel contesto archeologico e topografico del Salento (V sec. a.C.)*, in M. LOMBARDO, C. MARANGIO (a cura di), *Antiquitas. Scritti di storia antica in onore di S. Alessandrì*, Galatina 2012, pp. 57-66.

Il sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. 28-12-2000, n. 445, dichiara che tutte le informazioni incluse nel *Curriculum vitae* sono autentiche e sottoscrive tutto quanto in esso contenuto, obbligandosi a provarlo mediante presentazione a richiesta dell'Amministrazione.

Lecce, 7-6-2018

Prof. Giovanni Mastronuzzi

A handwritten signature in black ink, reading "Giovanni Mastronuzzi". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G' and a long, sweeping underline.