

ALLEGATO 2. ELENCO PUBBLICAZIONI

FRANCESCA SILVESTRELLI

ELENCO PUBBLICAZIONI

Libri

1. **2017:** *Le duc de Luynes et la découverte de la Grande Grèce*. p. 1-88, Napoli e Parigi: Centre Jean Bérard e Institut national d'histoire de l'art (INHA), ISBN: 978-2-918887-78-2
2. **2016:** *The Chora of Metaponto 6. A Greek Settlement at Sant'Angelo Vecchio*. F. Silvestrelli, I. E. Edlund-Berry, Austin: Texas University Press, ISBN: 978-1-4773-0947-6, doi: 10.7560/309476

Curatele

3. **2018:** C. Pouzadoux, M. Denoyelle, F. Silvestrelli (a cura di), *Ricerche sulla ceramica italiota I. Mobilità dei pittori e identità delle produzioni*, Napoli, Centro Jean Bérard, 10 dicembre 2012, Napoli 2018, ISBN 978-2-918887-80-5.
4. **2000:** *Ricerche archeologiche turche nella Valle del Lykos*. Eds. F. D'Andria and F. Silvestrelli. Galatina: Congedo. ISBN: 8880863290

Capitoli di libri

5. **2018:** *Figured Pottery from Pantanello*, in J.C. Carter, K. Swift (eds.), *The Chora of Metaponto 7. The Greek Sanctuary at Pantanello*, Texas University Press 2018, 621-652, ISBN: 978-1-4773-1423-4.
6. **2017:** Le situle nella ceramica a figure rosse dell'Italia meridionale, in C. Masseria, E. Marroni (eds.), *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli* (MOUSAI. Laboratorio di archeologia e storia delle arti, 4), Pisa 2017, 407-417, ISBN 9788846749604.
7. **2014:** *Figured Pottery from Fattoria Fabrizio*, in J.C. Carter. E. Lanza (a cura di), *The chora of Metaponto. The Farms. Fattoria Fabrizio*, Austin 2014, 171-173. ISBN:9780292758643, doi: 10.7560/758643
8. **2014:** *Metapontine Red Figure Pottery from the Urban Necropolis of Metaponto*, in Th. Carpenter, K. Lynch, E.G.D. Robinson (edd.), *The Italic People of Ancient Apulia. New Evidence from Pottery for Workshops, Markets, and Customs*, Proceedings of the Conference, Cincinnati (Ohio) November 2009, Cambridge: Cambridge University Press, 96-115, ISBN: 9781107041868.
9. **2012:** *Figured Pottery from Pantanello and the Farmhouses in the Metapontine Chora*. In *The Study of Ancient Territories. Chersonesos and South Italy. Report for 2008-2011*. 15-17. Austin: Institute of Classical Archaeology. ISBN:9780974833453
10. **2012:** *Figured Pottery from Fattoria S. Biagio*. In Lapadula E., *The Chora of Metaponto 4. San Biagio*. 65-67. Austin: University of Texas Press. ISBN: 978-0-292-72877-6
11. **2011:** *Catalog of the Objects from the 1999 Pizzica Excavations*. Carter, J.C. with contributions by Burn, L., Parente, A.R., Silvestrelli, F., Swift, K. and Vittoria, E.) in Carter, J.C., and Prieto, A. (eds.), *The Chora of Metaponto 3. Archaeological Field Survey. Bradano to Basento*, 588-639. Austin: University of Texas Press. ISBN: 978-0-292-72678-9
12. **2011:** *Figured Ware*. In *The Chora of Metaponto 3. Archaeological Field Survey. Bradano to Basento*. Eds. Carter, J.C. and Prieto, A. Austin: University of Texas Press. 303-336. ISBN: 978-0-292-72678-9
13. **2011:** *Archaic and Black Gloss Fine Wares* (con Swift, K., Lanza, E., Tubelli, A., Vittoria, E.). In *The Chora of Metaponto 3. Archaeological Field Survey. Bradano to Basento*, 144-270. Eds. Carter, J.C., and Prieto, A. Austin: University of Texas Press. ISBN: 978-0-292-72678-9
14. **2011:** *Les premiers vases grecs découverts à La Castellina* (con Th. Van Compernelle). In *La Castellina a sud di Civitavecchia: origini ed eredità. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque*, 477-499. Eds. Gran Aymerich, J., and Almudena, D. Roma: Erma di Bretschneider (Bibliotheca archaeologica 47). ISBN: 978-88-913-1056-9.
15. **2008:** *La distribuzione della ceramica a figure rosse dei Pittori di Creusa, di Dolone e dell'Anabates*. In *Le perle e il filo. A Mario Torelli per i suoi settanta anni*, 271-292. Venosa: Osanna. ISBN 9788881672561

16. **2008:** *Figured Pottery from the Metaponto Survey*. In *2006-2007 Annual Report*, 26-27. Austin: University of Texas Press. ISBN:9780974833446
17. **2008:** *Ceramica attica, ceramica sovradipinta e ceramica a vernice nera*, in *Horti et Sordes. Uno scavo alle falde del Gianicolo*, 106-112. Ed. Filippi, F. Roma: Quasar Edizioni. ISBN 978-88-7140-394-6
18. **2007:** *Il Ninfeo dei Tritoni (Regio II): le fasi di età bizantina e postbizantina. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1994-2001*, in *Hierapolis I. Le campagne di scavo 2000-2003*, 333-357. Eds. D'Andria, F., and Caggia, M.P. Istanbul: Ege Yınlari. ISBN: 9789758071623
19. **2004:** *L'archeologia della produzione in Italia meridionale. Il caso di Metaponto*, in *Metodi e pratica della cultura materiale. Produzione e consumo dei manufatti*, 107-116. Ed. Giannichedda, E. Bordighera: Istituto di Studi Liguri. ISBN: 8886796110
20. **2000:** *Bibliografia Topografica di Hierapolis di Frigia (Fonti letterarie, Fonti epigrafiche, Fonti numismatiche, Storia della ricerca archeologica; Bibliografia [anni 1990 – 1999])*, in *Ricerche archeologiche turche nella Valle del Lykos*, 375-423; 463-471. Eds. D'Andria, F., and Silvestrelli, F. Galatina: Congedo. ISBN: 8880863290
21. **1999:** *Dioniso nella ceramica italiota*, in *Il vino di Dioniso. Dei e uomini a banchetto in Basilicata*, (Catalogo Mostra di Roma, Museo Barracco), 25-28. Roma. ISBN: 978-88-8016-300-8
22. **1996:** *Lo stile pestano*, in *Arte e artigianato in Magna Grecia*. Ed. Lippolis, E. 423-424. Napoli: Electa. ISBN: 8843552341
23. **1996:** *L'officina dei pittori di Creusa, di Dolone e dell'Anabates a Metaponto*, in *Arte e artigianato in Magna Grecia*. Lippolis, E. (ed.), 400-402. Napoli: Electa. ISBN: 8843552341

Articoli in riviste

24. **2018:** *Un cratere a figure rosse da Irsina: proposte di lettura*, in «Atti e Memorie della Società Magna Grecia», 3, 2018, pp. 13-40 (con A. Bottini e M. Denoyelle), ISSN 1592-7377.
25. **2016:** Massimo Osanna, Stéphane Verger, Rossella Pace, Gabriel Zuchtriegel, Francesca Silvestrelli, *Deuxième campagne de fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicate)*, Siris 16, 2016, ISBN: 978-88-7228-839-9
26. **2015:** Massimo Osanna, Stéphane Verger, Rossella Pace, Gabriel Zuchtriegel, Francesca Silvestrelli, *Première campagne de fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicate)*, Siris 15, 2015, 153-162. ISBN: 978-88-7228-839-9
27. **2013:** *A Bell-krater from Beretinova gradina, North Dalmatia*, (with L. Seseli), in "Diadora" 23, 2013, 381-394. ISSN 0417-4046
28. **2013:** *From Tarporley to Dolon: the "New York Goose Vase" in its Creation Context*, in "Metropolitan Museum Journal" vol. 48, p. 59-71, ISSN: 0077-8958 (with M. Denoyelle)
29. **1999:** Note sulle terme di Carsulae. *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia* N.S. 33, 19: 271-284.
30. **1998:** *Il ratto di Europa tra settimo e quinto secolo a.C.: dall'iconografia all'iconologia*. *Ostraka* 7: 159-198. ISSN 1122-259X

Articoli in atti di convegni

31. **C.d.s.:** *La polis di Metaponto e il suo territorio dalle prime esperienze alla metà del IV secolo a.C.*, in Produzioni e committenze in Magna Grecia, Atti LV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 536-555.
32. **C.d.s.:** *Coloni e artigiani: la ceramica italiota a figure rosse nei santuari della costa ionica* (con G. Zuchtriegel), in «Espaces sacrés et espaces de production : quelles interactions dans les nouvelles fondations ?», Atti Convegno Napoli 2016.
33. **2020:** *Loutrophoroi. Forma e funzione*. In C. Pouzadoux, F. Giacobello (a cura di), *Savoir-faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli. Il caso del cratere dell'Amazzonomachia e di una loutrophoros con il mito di Niobe*, Giornata di Studio internazionale Napoli, 13 Giugno 2013, Napoli 2020, 1-22.
34. **2019:** *La construction des ateliers à figures rouges métapontins et lucaniens. Le cas du Peintre des Choéphores* (con M. Denoyelle), in O. de Cazanove, A. Duplouy (eds.), *La Lucanie entre deux mers. Archéologie et patrimoine*, Atti Convegno Parigi 2015, Collection du Centre Jean Bérard, 50, Napoli 2019, 807-819, ISSN 1590-3869, ISBN 978-2-38050-020-2.

35. **2018:** *Introduzione*, in C. Pouzadoux, M. Denoyelle, F. Silvestrelli (a cura di), *Ricerche sulla ceramica italiota I. Mobilità dei pittori e identità delle produzioni*, Napoli, Centro Jean Bérard, 10 dicembre 2012, Napoli 2018, 7-16, ISBN 978-2-918887-80-5 (con M. Denoyelle e C. Pouzadoux).
36. **2018:** *Trasformazioni diacroniche del repertorio morfologico di Metaponto*, in C. Pouzadoux, M. Denoyelle, F. Silvestrelli (a cura di), *Ricerche sulla ceramica italiota I. Mobilità dei pittori e identità delle produzioni*, Napoli, Centro Jean Bérard, 10 dicembre 2012, Napoli 2018, 135-160, ISBN 978-2-918887-80-5.
37. **2017:** *La ceramica italiota a figure rosse ad Eraclea (ultimo quarto del V – prima metà IV secolo a. C.)*, in Ursula Kästner – Stefan Schmidt (Hrsg.), *Inszenierung von Identitäten. Unteritalische Vasenmalerei zwischen Griechen und Indigenen*, München 2018, pp. 39-51. ISBN 978-3-7696-3779-3.
38. **2016.** *Potters and Painters in Metapontine Red-Figure Workshops: Some Preliminary Observations*, in N. Eschbach, S. Schmidt (Hrsg.), *TÖPFER MALER WERKSTATT. Zuschreibungen in der griechischen Vasenmalerei und die Organisation antiker Keramikproduktion*, München, 176-189. ISBN 978-3-406-66940-8
39. **2014:** *I crateri a volute a Metaponto: i dati della chora*, in J. De La Geniere, (ed.), *Le cratère à volutes. Destinations d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs*, Atti del Colloquio Internazionale organizzato dal Corpus Vasorum Antiquorum (Parigi, ottobre 2012), Parigi 2014, 133-146, ISBN: 978-2-87754-311-8.
40. **2013:** *Rotte e commerci marittimi tra Ellenismo e prima età imperiale: i giacimenti dell'Adriatico e dello Ionio* (con R. Auriemma), in G. Olcese (a cura di), *Immensa Aequora*, Roma, La Sapienza, 24-26 Gennaio 2011, Roma 2013. ISBN: 9788871405407
41. **2012:** *Donne al louterion nella ceramica italiota*, Qui fresca l'acqua mormora (Sapph. Fr. 2,5). Un confronto interdisciplinare, Messina 29-30 marzo 2011, Roma: Giorgio Bretschneider. ISBN: 9788876892721
42. **2005:** *Le fasi iniziali della ceramica a figure rosse nel kerameikos di Metaponto*. In *La Céramique apulienne: bilans et perspectives*, Atti della Tavola Rotonda organizzata dal Centro Jean Berard, Napoli 30 dicembre e 1 novembre 2000, Napoli: Centre Jean Bérard. ISBN : 2-903189-81-1

Voci di enciclopedie

43. **C.d.s.** *Kilns*. Greek, Oxford Classical Dictionary on-line.

Rassegne bibliografiche

44. **2014:** Rassegna bibliografica di archeologia italica dalla protostoria fino alla romanizzazione (150 a.C. circa). 2010-2011. Regio I [Latium] et **Campania**. Regio II: Apulia. Regio III **Lucania** [et Bruttii]. In *Studi Etruschi*, 76, 375-451. (in grassetto le regioni sottoposte a rassegna) ISSN 0391-7762
45. **2012:** Rassegna bibliografica di archeologia italica dalla protostoria fino alla romanizzazione (150 a.C. circa). 2008-2009. Regio I [Latium] et **Campania**. Regio II: Apulia. Regio III **Lucania** [et Bruttii]. In *Studi Etruschi*, 75, 375-451. (in grassetto le regioni sottoposte a rassegna) ISSN 0391-7762
46. **2011.** Rassegna bibliografica di archeologia italica dalla protostoria fino alla romanizzazione (150 a.C. circa). 2006-2007. Regio I [Latium] et **Campania**. Regio II: Apulia. Regio III **Lucania** [et Bruttii]. In *Studi Etruschi*, 74. (in grassetto le regioni sottoposte a rassegna) ISSN 0391-7762
47. **2010.** Rassegna bibliografica di archeologia italica dalla protostoria fino alla romanizzazione (150 a.C. circa). 2005-2006. Regio I [Latium] et **Campania**. Regio II: Apulia. Regio III **Lucania** [et Bruttii]. In *Studi Etruschi*, 73, 505-573. (in grassetto le regioni sottoposte a rassegna) ISSN 0391-7762
48. **2009:** Rassegna bibliografica di archeologia italica dalla protostoria fino alla romanizzazione (150 a.C. circa). 2004-2005. Regio I [Latium] et **Campania**. Regio III **Lucania** [et Bruttii]. In *Studi Etruschi* 73: 505-573 (in grassetto le regioni sottoposte a rassegna). ISSN 0391-7762
49. **2007:** Rassegna bibliografica di archeologia italica dalla protostoria fino alla romanizzazione (150 a.C. circa). 2003-2004. Regio II: **Apulia**. In *Studi Etruschi* 71:263-341 (in grassetto le regioni sottoposte a rassegna). ISSN 0391-7762

50. **2007**: Appendice, in F. D'Andria, Nuove prospettive di metodo nella ricerca. Osservazioni e proposte. In *Passato e futuro dei convegni di Taranto, Atti del XLVI convegno di studi sulla Magna Grecia, taranto 2007*, pp.144-168.
51. **2004**: Rassegna bibliografica di archeologia italica dalla protostoria fino alla romanizzazione (150 a.C. circa). 2000-2002. Regio I [Latium] et Campania. Regio II: **Apulia**. Regio III Lucania [et Bruttii]. In *Studi Etruschi* 70: 437-549 (in grassetto le regioni sottoposte a rassegna). ISSN 0391-7762
52. **2003**: Rassegna bibliografica di archeologia italica dalla protostoria fino alla romanizzazione (150 a.C. circa). 1998-1999. Regio I [Latium] et **Campania**. Regio II: **Apulia**. Regio III **Lucania** [et Bruttii]. In *Studi Etruschi*:69: 443-501 (in grassetto le regioni sottoposte a rassegna). ISSN 0391-7762
53. **2001**: Rassegna Bibliografica di archeologia italica dalla protostoria fino alla romanizzazione (150 a.C. circa). 1996-1997. Regio I [Latium] et **Campania**. Regio II: **Apulia**. Regio III **Lucania** [et Bruttii], In *Studi Etruschi*: 64: 502-554 (in grassetto le regioni sottoposte a rassegna). ISSN 0391-7762

Recensioni

54. **1999**: G. Semeraro, *EN NEUSI. Ceramica greca e società nel Salento*, Lecce - Bari 1997. In *Ostraka* 8,2: 583-587. ISSN 1122-259X
55. **2010**: La tomba 33 di Timmari: la scoperta, lo scavo e il materiale di una sepoltura aristocratica della Basilicata. Review of M.G. Canosa, *Una tomba principesca da Timmari*, Roma 2007. In *JRA* 23.2: 449-455. ISSN: 1047-7594
56. **2013**: Vera Slehoferova. *Corpus Vasorum Antiquorum. Schweiz: Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig*, Gnomon ISSN 0017 – 1417