

## DANIELA CASTALDO

CURRICULUM VITAE (Aprile 2017)

Dipartimento dei Beni Culturali (Cultural Heritage)  
Università del Salento (Lecce, Italy)  
Via Birago, 64 - 73100 Lecce-Italy  
Ph. 0039 0832 295612  
E-mail: daniela.castaldo@unisalento.it

Dopo un percorso di studi musicali (Diploma di pianoforte, 1987) e classici (Laurea in lettere classiche presso l'Università degli studi di Bologna, 1989), ha conseguito il dottorato in archeologia classica presso l'Università di Losanna, sotto la guida del Prof. Claude Bérard (2000).

Fa parte dell'editorial board di *Music in Art*, rivista scientifica dedicata all'iconografia musicale; de *L'Idomeneo*, rivista scientifica di Storia; e dell'executive committee di *MOISA*, The International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage.

Dal 1995 al 2001 è stata docente a contratto per il corso di Iconografia musicale presso L'Università di Bologna, sede di Ravenna. Dal 2002 è in servizio presso l'Università del Salento dove attualmente è professore associato di Musicologia.

I suoi temi di ricerca riguardano la musica nell'Antichità classica, soprattutto secondo una prospettiva iconografica e archeologica; l'iconografia musicale e la ricezione dei temi figurativi classici in età rinascimentale e nell'Inghilterra vittoriana; la storiografia della musica per film.

### ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

#### **Lezioni e Seminari**

*How is Iconography useful in the study of ancient Greek music?*, Moisa Summer School in Ancient Greek Music, Trento 2015

*La performance poetico-musicale nella Grecia del IV secolo: una prospettiva iconografica*, Seminario di studio *Poesia e musica nella Grecia antica tra V e IV secolo a.C.*, Università di Perugia.

*Immagini della performance poetica nel mondo antico*, Scuola estiva di metrica e ritmica greca, Università di Urbino, 2015

*Music Archaeology of Ancient Greece. An Introduction*, Moisa Summer School in Ancient Greek Music, Trento 2014.

## Relazioni a Convegni

*Musica a Brescia in età romana*, Incontro di studio *Cultura musicale bresciana. Reperti e testimonianze di una civiltà*, Ateneo di Brescia, Accademia di Arti, Lettere ed Arti, Brescia, 18 novembre 2016.

*Musical Themes in Private Art of the Early Roman Imperial Age*, Fourteenth conference of the ICTM Study Group for Iconography of the Performing Arts, *Images of Music-Making and Its Trans-Cultural Exchanges*, Xi'an Conservatory of Music (China), 27–31 October 2016.

*Una syrinx al crocevia di culture: suoni perduti e rievocati* (insieme con Donatella Restani), Incontro di studi *Archaeology and Virtual acoustic – Un flauto di Pan dall'Egitto antico*, Università degli studi di Padova, Aula Nievo, Palazzo del Bo, 12 settembre, 2016.

*The Classical World at the H.G. Marquand Mansion's Music Room in New York*, 16 International Conference RIdIM, *The musical salon in visual culture* Rimsky-Korsakov Museum - St Petersburg, 7 – 9 Settembre 2016.

*African Presence in Music of the Imperial Rome (1st-5th Century AD)*, First joint symposium of the ICTM Study Group on Mediterranean Music Studies and the International Musicological Society *Musicians in the Mediterranean: Narratives of Movement*, Università degli studi di Napoli "L'Orientale" and Conservatorio di Musica San Pietro a Majella. Napoli, 21-26 Giugno 2016.

*Musical Themes in Decorations of Private Art during the Augustan Age*, Symposium Cumanum 2016 *Music in the Time of Vergil*, Cuma, Villa Virgiliana, Giugno 21-24, 2016

*Music and Dance in Roman Theatre: the Ancient Pantomime*, Thirteenth Symposium of the ICTM Study Group on Iconography of the Performing Arts, *Decoration of Performance Space: Meaning and Ideology*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 17–20 Maggio 2016.

*Dionysos et la musique dans la peinture de Lawrence Alma-Tadema*, Colloque *Bacchanales! Le nu, l'ivresse et la danse au XIXe siècle*, Bordeaux Librairie Mollat, Salle des Conférences, 17-18 marzo 2016.

*Il vino e la musica*, Giornata di studi *Francesco Balilla Pratella: oltre il futuro, l'antico*, Sala Muratori, Biblioteca Classense, Ravenna, 4 dicembre 2015.

*Temi musicali nelle "Imagines" di Filostrato*, La "Galleria" di Palazzo nel Regno di Napoli in età barocca, Convegno di Studi, Università del Salento, Cavallino-Lecce, 2015.

*Iconographie musicale de la Grande Grèce : thèmes et contextes*, Table ronde internationale *Représenter la musique dans l'Antiquité. Le langage des images : formes, usages et fonctions*, École Française de Rome, Roma 2015.

*Music and Dance in the Salii's rituals: between texts and archaeology*, Table ronde internationale *De la cacophonie à la musique*, Ecole française d'Athènes, 12-14 juin 2014.

*Ancient Music in Paintings of Lawrence Alma-Tadema (1836–1912)*, XII Conference of the ICTM Study Group for the Iconography of the Performing Arts *Neoclassical reverberations of discovering antiquity*, Torino 6-9 october 2014.

- Prime riflessioni sulla musica in alcuni periodici italiani di critica cinematografica (1930-1950): il caso di "Cinematografo" e "Cinema Illustrazione"*, Giornata di studi *La storiografia musicale e la musica per film*, Venezia, Fondazione Levi, 2014.
- Iside sulle sponde del Tevere: presenze africane nella musica di età romana*, XVII Colloquio del "Saggiatore Musicale", Università di Bologna, 2013.
- Hercules as a musician: the Sixteenth rediscovery of a classical iconography*, International Conference *Hercules: A hero for all ages*, University of Leeds, 24th-26th June 2013.
- Musique en Suisse à l'époque romaine: exemples d'archéologie musicale*, Meeting *Musica donum deorum* (Association of Switzerland archaeologists -ASAC-SAKA), Fribourg 2012.
- Musical culture in ancient Southern Italy: indigenous presences and Greek influences*, International Conference *South Italy, Sicily and the Mediterranean: Cultural Interactions*, Trendall Archive-La Trobe University, Melbourne 2012.
- Cultura musicale tra Macedonia e Magna Grecia: la tomba ellenistica di Hagios Athanasios (Macedonia – Grecia)*, International Conference *Gli strumenti musicali della Grecia antica: nuove ricerche su documenti e contesti* (V Moisa Annual Meeting), Salerno 2012.
- Le rappresentazioni della danza di Miriam (Esodo 15:20-21)*, Congresso Internazionale di Musica Sacra, *La musica nella comunicazione religiosa: testi e immagini*, Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma, 2011
- The Frame Drum and the Cymbals: on the rhythmical trail of Dionysus and Cybele*, International Conference *Archaeology, Sound and Ritual. Bridging Material and Living Cultures*, XII Congress of the ICTM Study Group for Music, Valladolid 2011.
- Tratti musicali e coreutici africani nei rituali isiaci dell'età romana*, International Conference *Di fronte all'Africa/Facing Africa. Effetti culturali della diaspora africana in Europa dal mondo antico al Rinascimento* (Center for Black Music Research/Europe-Università del Salento), Lecce 2011.
- La musica presso la corte dei Bentivoglio nella Bologna rinascimentale*, International Conference *Le corti in Europa. Iconografia musicale e potere principesco*, International Musicological Society-Study Group on Musical Iconography - Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, Torino, 2011.
- Music archaeology: Goals, methodologies and new perspectives*, International Conference *Crossroads. Greece as an intercultural pole of musical thought and creativity*, IMS – Aristotle University of Thessaloniki, Thessaloniki 2011.
- Esempi di competizioni musicali nel mito: immagini dal mondo greco e magno greco*, International Conference *Music, Poetry and Contests in Ancient Greece - IV MOISA annual meeting*, Lecce 2010.
- Aspects of the soundscape in Po Valley Etruria (VII-V century B.C.)*, 15<sup>th</sup> European Archaeologist Association Annual Meeting, Riva del Garda – Trento, 2009.
- La musica nei cicli pittorici dell'Antichità classica*, International Conference *Musical Symbols in Pictorial Cycles*, International Musicological Society-Study Group on Musical Iconography, Università del Salento, Lecce – Galatina, 2009.

*Tematiche musicali nella ceramica non attica*, International Conference *Moisa Epichorios: Regional Music and Musical Regions*, Ravenna, 2009.

*The music of "Peoples without notes": evidence of musical archaeology from Magna Graecia*, 6th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology: *Musical Perceptions - Past and Present. On Ethnographic Analogy in Music Archaeology*, Deutschen Archäologischen Instituts, Berlin, 2008.

*La musica nella monetazione romana*, II MOISA annual meeting *Music in the Roman Empire. Theoretical Evidence and Archaeological Findings*, Cremona 2008.

*Le fonti classiche per "Le nozze di Peleo e Teti" di Buti*, Convegno internazionale di studio *Francesco Buti tra Roma e Versailles: diplomazia, poesia, teatro*, Università di Parma-Dipartimento di Filologia classica e medievale. Sezione di Musicologia, Parma, 2007.

*Strumenti musicali di età ellenistica: l'esempio di Roca Vecchia*, International Conference *La Musa dimenticata. Aspetti dell'esperienza musicale greca in età ellenistica*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2006.

*Sound boxes of Ancient Greek Lyre from Roca Vecchia (Lecce-Italy)*, 5th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology. *Challenges and Objectives in Music Archaeology*, Berlin, Deutschen Archäologischen Instituts, 2006.

*Temi di Iconografia musicale nell'arte romana*, International Conference *Iconografia 2005. Immagini e immaginari dall'antichità classica al mondo moderno*, Venezia, Università degli studi di Padova - Istituto Veneto di Lettere, Scienze ed Arti, 2005.

*Iconografia musicale nella Grecia antica: metodi e problemi*, Seminario *L'iconographie musicale. Questions, thèmes et projets pour l'Etude de la musique ancienne*, Tours, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance-Université François Rabelais, 2001

## **Organizzazione di mostre**

*La musica nella Japigia di Aristosseno*, Lecce, Museo Provinciale Castromediano, 2009.

*Monete sonanti. La cultura musicale nelle monete e nelle medaglie del Museo Civico Archeologico di Bologna*, Bologna, Museo Internazionale della Musica-Museo archeologico di Bologna, 2008.

*La musica ritrovata*, Ravenna, Museo Archeologico Nazionale, 1997

*Immagini della Musica nella ceramica attica*, Bologna, Museo Civico Archeologico, 1993.

## **Organizzazione di Convegni**

*Travellers to Faraway Countries and the Musical Imagination on the Move, XVI-XIX century*, Conference of the International Musicological Society-Study Group on Musical Iconography, Lecce-Galatina, 28-29 September 2015

*Poesia, musica e agoni nella Grecia antica*, IV MOISA Meeting, Lecce, 28-30 October 2010

*Simboli musicali nei cicli pittorici*, Conference of the International Musicological Society-Study Group on Musical Iconography, Lecce-Galatina, 25-27 September 2009