

Corinna Bottiglieri

Curriculum vitae et studiorum

Posizione lavorativa attuale

Università del Salento: Ricercatore RTD-a di Letteratura Latina medievale e umanistica (SSD L-Fil-Let/08) presso il Dipartimento di Studi Umanistici.

Attività didattica universitaria

2022-2023

Università del Salento, Lezioni dottorali (Cluster: Tradizioni e innovazioni tra Medioevo e Umanesimo)

Università del Salento: Letteratura Umanistica, 12 CFU (Laurea Magistrale in Lettere Moderne)

2021-2022:

Università del Salento: Letteratura Umanistica, 12 CFU (Laurea Magistrale in Lettere Moderne)

2020-2021

Università del Salento: Grammatica latina (didattica integrativa)

2019-2020

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Seminar für lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit (aprile-ottobre 2020): Full time Visiting Professor.

Oberseminar: Waltharius

Proseminar: Gattungen der mittellateinischen Literatur

Lektüre: Einhart, Translatio et miracula SS. Marcellini et Petri

2013-2016

Incarichi di docenza presso il Corso di Perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale, Firenze, Sismel-Fondazione "E. Franceschini".

2012-2013

Docente a contratto di Lingua e letteratura latina medievale presso l'Università di Roma "La Sapienza" Facoltà di Lettere.

2009-2011

Incarichi di docenza presso il Corso di Perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale, Firenze, Sismel-Fondazione "E. Franceschini".

2007-2010

Docente di letteratura latina classica e letteratura latina medievale ("Lehrkraft für besondere Aufgaben"), Institut für Alte Sprachen, Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, Germania.

2004-2007

Docente a contratto di Lingua e letteratura latina medievale presso l'Università di Roma "La Sapienza", Scuola Speciale Archivisti e Bibliotecari.

Borse di studio e assegni di ricerca

Ottobre-dicembre 2020: "Mercator Fellowship", Università di Heidelberg

2010/2011

Assegno di ricerca presso l'Università di Roma "La Sapienza" – Scuola Speciale Archivisti e Bibliotecari, sul tema "Agiografia, trasmissioni manoscritte e versificazione in età carolingia".

2004/2006

Borsa post-dottorato presso l'Università degli studi di Salerno, Dipartimento di Latinità e Medioevo.

1999/2003

Assegno di ricerca per il progetto "Caratteri della cultura monastica in Europa (secoli X-XIII)" presso il Dipartimento di Latinità e Medioevo dell'Università di Salerno.

1999/2000

Borsa di studio del Deutsches Akademisches Austauschdienst (DAAD) per soggiorno di ricerca presso il Seminar für Mittellatein, Freie Universität Berlin.

1998/1999

Borsa di studio annuale per ricerche di filologia e letteratura latina medievale della Fondazione "Ezio Franceschini" (Firenze).

Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali

2021-

Refin - ARC.A.A. Archivum Apuliae Aragonensis (Università del Salento), in qualità di P.I.

2021-

NotMed –Il Notariato Pubblico Nel Mediterraneo Occidentale: Scrittura, Istituzioni, Società Ed Economia -Secoli XIII-XV (Universitat de Barcelona, CNR)

2003-

Progetto *Te.Tra.: La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Mediaeval Latin Texts and Their Transmission* (Università di Milano, Genova e Udine).

2009-2011

Componente dell'équipe del progetto "Expertise des textes hagiographiques mérovingiens dans leurs plus anciennes versions manuscrites" (Ateliers trilatéraux Villa Vigoni), Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, CNRS-IRHT di Parigi e Università di Genova.

2007-2009

Progetto "Die Rekonfiguration des christlichen Wissensraumes im Zeitalter der Karolinger: Das Werk des Hrabanus Maurus", Friedrich-Alexander Universität Erlangen- Nürnberg, Historisches Kultur-wissenschaftliches Forschungszentrum Mainz-Trier.

1998-2006

Componente dell'équipe del progetto internazionale *Corpus of Latin Rhythmical Texts, 4th-9th Century*, Università di Siena, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino. Sito internet: <http://www.corimu.unisi.it/public/pagine/credits>

1998-2001

Membro della redazione centrale del Bollettino bibliografico internazionale "Medioevo Latino", pubblicato dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze.

Formazione e qualificazione

2014

Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale Italiana in qualità di Professore Associato Settore 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze.

Cultrice della materia di Lingua e letteratura mediolatina presso l'Università di Roma "La Sapienza".

2000

Abilitazione per concorso ordinario nazionale all'insegnamento di Materie letterarie (Italiano, Storia e Geografia) e Latino nella scuola secondaria superiore (A 051).

1994-1997

Dottorato di Ricerca in Filologia mediolatina presso l'Università di Firenze (ciclo IX).

1992-1993

Corso di perfezionamento post-laurea "Estetica, poetica e teoria della critica", Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli.

1988-1992

Laurea in Lettere Classiche, Università di Salerno. Votazione: 110/110 e lode.

Lingue conosciute

Lingue moderne

Tedesco (C2), Inglese (C1), Francese (C1)

Spagnolo (B1)

Lingue antiche

Latino, Greco

Affiliazione ad associazioni scientifiche

2021-

Socia ordinaria di CESURA. Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese.

2001-

Socia ordinaria della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Sismel).

Collaborazioni editoriali e di ricerca

2009-2021

Revisione delle traduzioni latine delle opere pubblicate nella collana "Scrittori latini dell'Europa medioevale", Pisa, Pacini editore, sotto la direzione di Francesco Stella.

2001-

Redazione di schede per il bollettino bibliografico internazionale "Medioevo Latino".

2004-2005

Collaborazione con il Dipartimento di Scienze Farmaceutiche, Università di Salerno, per traduzione di testi medici medievali.

1999-2003

Segreteria di redazione della collana "Nuovo medioevo", diretta da Massimo Oldoni per la casa editrice Liguori (Napoli).

1999-2002

Segreteria di redazione di *Schola Salernitana* (sezioni: Annali, Studi e testi), edita dal Dipartimento di Latinità e Medioevo dell'Università di Salerno;

Sezione "Teatro medievale e umanistico" della rivista "Ariel", edita dal Centro Studi Pirandelliani (Roma).

Referaggi

Referee per le riviste:

Studi Medievali (Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo).

Schola Salernitana. Annali, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Università di Salerno (University of Salerno)

Il Nome nel testo – Rivista internazionale di onomastica letteraria

Revisore per la VQR 2015-2019

Organizzazione di convegni e seminari

Seminari Didattici di Filologia e Letteratura Latina medievale e umanistica. La Puglia aragonese, Università del Salento, Lecce, 13 gennaio 2023

Partecipazione a convegni e giornate di studio in qualità di relatore invitato

La Scuola Medica Salernitana: Storia, mito e ricerca scientifica attuale, Università di Salerno, Salone dei marmi, Palazzo di Città, Salerno, 26 maggio 2023

Relazione: *I testi della scuola medica salernitana: panoramica, status quaestionis, lavori in corso e proposte di avanzamento.*

Cultura letteraria e artistica nel Principato di Taranto, Taranto, Dipartimento Jonico (Università di Bari "Aldo Moro") 20-21 maggio 2023

Relazione: *Per una storia letteraria della Puglia aragonese*

Teoria e pratica dell'ecdotica medievale e umanistica. Università del Salento - Biblioteca Provinciale "Bernardini", Lecce, 11-12 gennaio 2023

Relazione: *Alla scoperta del libro antico. Il manoscritto 217 della Biblioteca Provinciale di Lecce*

La Puglia aragonese, Università del Salento, Lecce, 13 gennaio 2023

Relazione: *Il Progetto REFIN Arc.A.A. Archivum Apuliae Aragonensis*

Arbor Scientiarum. Saperi tecnici tra Medioevo e Rinascimento, Università di Napoli "Federico II". I Ciclo, Anno 2022, 28 novembre 2022

Relazione: *La cultura medica di Angelo Catone: l'edizione delle Pandectae di Matteo Silvatico (Napoli 1474)*

Il notariato nell'Italia meridionale continentale: organizzazione, pratica e attività (secc. XIII-XV), Napoli, 3-4 maggio 2022. Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC-CNR)

Relazione: *Notai letterati nel Mezzogiorno tardo-medievale e nella prima età umanistica*

Convegno Internazionale: Educazione, formazione e trasmissione dei saperi nel Medioevo e oltre, Lecce 28 e 29 marzo 2022

Relazione (insieme a Luca Ruggio): *Insegnamento e libri alla corte di Ferrante d'Aragona: Angelo Catone e Aurelio Lippo Brandolini*

Conversazioni sulla Scuola medica Salernitana, Università di Salerno, 11 marzo 2021.

Relazione: *La farmacopea salernitana tra il XII e il XIV secolo*

La medicina nel Basso Medioevo: Tradizioni e Conflitti. Todi, 14-16 ottobre 2018, Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo, Accademia Tudertina.

Relazione: *Circolazione dei testi medico-botanici nell'Italia centro-meridionale alla luce delle Pandectae di Matteo Silvatico: ipotesi e riscontri.*

Collection and Organisation of Literary Texts in Early Medieval Manuscripts, Hamburg, 11 May 2017, Centre for the Study of Manuscript Culture, University of Hamburg.

Relazione: *Miscellaneous Manuscripts from Saint-Amand and Their Owners: the Case of Folcuin.*

Felix Terra. Capua e la Terra di Lavoro in Età Longobarda. Convegno di studi internazionale. Caserta-Capua, 4-7 giugno 2015.

Relazione: *Culture in transit di una terra di frontiera. La cultura a Capua tra Erchemperto e Amato di Montecassino*

Il potere dei monaci. Monachesimo, strategie politiche e forme di civilizzazione nell'Europa carolingia. Abbazia di Lendinara (Rovigo), 28-29 ottobre 2014.

Relazione: *Carolingi monaci e poeti.*

Autour de l'Hortus Sanitatis. Médecine et sciences naturelles au début du livre imprimé, Journées d'études 24-25 novembre 2011, Université de Caen.

Relazione: *Il testo e le fonti del Liber pandectarum medicinae di Matteo Silvatico: osservazioni e rilevamenti da una ricerca in corso.*

Projet « Ateliers trilatéraux Villa Vigoni, Expertise des textes hagiographiques mérovingiens dans leurs plus anciennes versions manuscrites conservées, Atelier 3 (Villa Vigoni, Menaggio 14-17 septembre 2011).

Research report: *La collection hagiographique turinoise: présentation des projets d'introduction (Passio Iulianae).*

Incontri al Museo della Scuola Medica Salernitana (Salerno, 2-5 Maggio 2011).

Relazione: *Matteo Silvatico e il Liber medicinae pandectarum.*

Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris. VI Congress of the International Medieval Latin Committee (Napoli-Benevento 10-14 Novembre 2010)

Relazione: *Riscritture agiografiche cassinesi e committenza normanna.*

Norman Tradition and Transcultural Heritage (International Symposium organized by the Nordic Centre for Medieval Studies -Universitetet i Bergen and the Department of History, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Heidelberg, April 14-16, 2010).

Relazione: *Literary Themes and Genres in Southern Italy during the Norman Age: the Return of the Saints.*

Giornata di studi: *Ovid im Mittelalter - Internationaler Studententag* (Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, 20. Januar 2010).

Relazione: *Orpheus im Frühmittelalter.*

La donna nel Rinascimento meridionale (Roma, Università "La Sapienza" – Biblioteca Angelica, 11-13 novembre 2009).

Relazione: *Medicina e cure di donne tra Medioevo e Rinascimento: la memoria delle mulieres Salernitanae.*

Projet « Ateliers trilatéraux Villa Vigoni: *Hagiographische Texte merowingischer Zeit: Untersuchungen zu ihren älteren handschriftlichen Fassungen*, Menaggio (CO), Villa Vigoni, 17-20 settembre 2009.

Relazione: *Les premières abréviations connues des Vies des ss. Germain de Paris et Germain d'Auxerre dans les mss Wien, ÖNB, lat. 420 et Paris, lat. 12598* (insieme a G. Blennemann).

International Spring School 2008: "Integration and Disintegration of Civilisations in the European Middle Ages" (SPP 1173, prof. B. Schneidmüller and prof. M. Borgolte), Haus Villigst-Schwerte (31.3-2.4 2008).

Relazione-workshop: *Buchproduktion, Literatur und Kulturzentren Unteritaliens zwischen Langobarden und Normannen*.

Buchkultur und Literatur im Frühmittelalterlichen Nordfrankreich - Internationaler Studientag (Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, 4. Juli 2007).

Relazione: *Hagiographie und Dichtung in Saint-Amand (mit besonderer Berücksichtigung der Werke von Milo (*post 809-871/2))*.

Art as Historical Text. Research Workshop of the Israel Science Foundation, Ber Sheva, University of the Negev (Israel), May 14-17, 2007.

Relazione: *Texts Becoming Images: the carmina figurata between Christian Symbolism and Panegyrist Tradition in the Carolingian Empire*.

Farmacopea antica e medievale, Salerno, 30 novembre-3 dicembre 2006.

Relazione: *Le Pandectae di Silvatico dalla corte di Roberto d'Angiò alla prima edizione a stampa (1474)*.

La Scuola Medica Salernitana: gli autori e i testi, Università di Salerno, 3-5 novembre 2004.

Relazione: *Riflessioni preliminari per un'edizione critica del Liber pandectarum medicinae di Matteo Silvatico*.

Gregorio Magno, l'impero e i regna, Università di Salerno, 30 settembre-1 ottobre 2004.

Relazione: *Gregorio Magno e la memoria dei regni degli Ostrogoti e dei Vandali*.

Poesia latina medieval (siglos V-XV). IV Congreso del Internationales Mittellateinerkomitee, Santiago di Compostela, 12-15 septiembre 2002

Relazione: *La poesia agiografica nella scuola di Saint-Amand*.

Mediävistik im 21. Jahrhundert. Stand und Perspektiven der internationalen und interdisziplinären Mittelalterforschung, Universität Paderborn, 11-13 Oktober 2001.

Relazione: *Italia nell'ambito della sezione Ländervergleich. Traditionen und internationale Entwicklungen der mediävistischen Geschichtswissenschaft*.

Italia-Germania II, Spiritualität und Weltlichkeit, Internationale mediävistische Tagung (Italienisches Kulturinstitut Berlin - Seminar für mittellateinische Philologie der Freien Universität, Berlin, 20-24 Oktober 1999).

Relazione: *Die karolingische Bibliothek und Schule von Saint-Amand im Spiegel der Werke von Milo (*post 809 - 871/872).*

II Euroconference of the Corpus of Latin Rhythmical Texts 4th-9th Century (Ravello, 9-12 September 1999).

Relazione: *I codici veronesi.*

La scrittura infinita: Bibbia e poesia in età medievale e umanistica (Firenze, giugno 1997).

Relazione: *L'utilizzazione della Bibbia nell'agiografia: Milone di Saint-Amand.*

Pubblicazioni

Libri e capitoli di libri

Cultura e letteratura, In: *Storia di Salerno. I Età antica e medievale*, a c. di A. Pontrandolfo -A. Galdi, Società Salernitana di Storia Patria, Francesco D'Amato editore, Salerno 2020, pp. 233-247.

Milone di Saint-Amand. Vita sancti Amandi metrica. Edizione critica e commento, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2006, pp. CXLV-230 (Millennio Medievale, 65. Testi, 16). ISBN 88-8450-195-4

Jacopo da Varazze, *Legenda aurea*, ed. G.P. Maggioni e F. Stella, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2007 (Series: "Edizione nazionale dei testi mediolatini"). Testi alle pp. 93-307.

Saggi in opere miscellanee

Lecturae latinae di Orfeo tra la Tarda Antichità e l'Alto Medioevo, in: *Vir bonus dicendi peritus. Studi in onore di Paolo Viti*, a cura di S. Dall'Oco e L. Ruggio, Lecce, Milella, 2023, pp. 211-235.

Froumundus Tegernseensis mon., In: *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Texts and Their Transmission*, Te.Tra 7, a c. di L. Castaldi e V. Mattaloni, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo 2022, pp. 203-211.

Radbodus Traiectensis Ep., In: *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Texts and Their Transmission*, Te.Tra 6, a c. di L. Castaldi e V. Mattaloni, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. 527-553.

Circolazione dei testi medico-botanici nell'Italia centro-meridionale alla luce delle Pandectae di Matteo Silvatico: riscontri e ipotesi, In: *La medicina nel Basso Medio Evo. Tradizioni e conflitti. Atti del LV Convegno storico internazionale Todi, 14-16 ottobre 2018*, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 2019, pp. 493-538.

Cultura e culture nella Capua longobarda, In: *Felix Terra. Capua e la Terra di lavoro in età longobarda*, a cura di F. Marazzi, Capua 2017, pp. 145-158.

Carolingi monaci e poeti: un percorso di lettura, In: *Il secolo di Carlo Magno. Istituzioni, letterature e cultura del tempo carolingio*, a cura di I. Pagani e F. Santi, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo 2016, pp. 119-149.

Passio Iulianae BHL 4523m. In: *Le Légendier Turin, Biblioteca Nazionale Universitaria, D.V. 3*, a cura di M. Goullet, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 641-669.

Literary Themes and Genres in Southern Italy during the Norman Age: The Return of the Saints, In: *Norman Tradition and Transcultural Heritage. Exchange of Cultures in the 'Norman' Peripheries of Medieval Europe*. Heidelberg, 14-16 April 2010, eds. S. Burkhardt-T. Foerster, Aldershot, Ashgate, 2013, pp. 97-123.

Il testo e le fonti del Liber pandectarum medicinae di Matteo Silvatico. Osservazioni e rilevamenti da una ricerca in corso. In: *Autour de l'Hortus Sanitatis. Médecine et sciences naturelles au début du livre imprimé*, Actes de Journées d'études 24-25 novembre 2011, a c. di B. Gauvin - C. Jacquemart = «Kentron. Revue du monde antique et de psychologie historique», 29 (2013), pp. 109-134.

Etonimi e senso di identità nella Storia dei Normanni di Amato di Montecassino: alcune osservazioni. In: *Sprache und Identität im frühen Mittelalter*, hg. von W. Pohl - B. Zeller, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Austrian Academy of Sciences Press, 2012 (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, 20), pp. 219-237.

Die Normannen in der süditalienischen Literatur des 11. Jahrhunderts. Einige Beispiele aus Montecassino und Salerno, in: *Hybride Kulturen im mittelalterlichen Europa. Vorträge und Workshops einer internationalen Frühlingsschule*, hg. von M. Borgolte und B. Schneidmüller, Berlin, Akademie Verlag, 2010 (Europa im Mittelalter, 16), pp. 89-104.

Medicina e cure di donne tra Medioevo e Rinascimento: la memoria delle mulieres Salernitanae. In: *La donna nel Rinascimento meridionale. Roma, 11-13 novembre 2009*, Pisa-Roma 2010, Fabrizio Serra Editore, pp. 131-139.

I versus in confirmatione operis: maestri e allievi nella tradizione di Saint-Amand, in: *Parva pro magnis munera. Etudes de littérature tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, réunies par M. Goulet, Turnhout, Brepols 2009 (Instrumenta patristica et mediaevalia, 51), pp. 159-178.

Le Pandectae di Matteo Silvatico dalla corte di Roberto d'Angiò alla prima edizione a stampa (Napoli 1474), in: "Farmacopea antica e medievale. Incontro internazionale di studio (Salerno, 30 novembre-3 dicembre 2006)", Salerno 2009, pp. 251-268.

Gregorio Magno e la memoria dei regni dei Vandali e degli Ostrogoti, in: *Gregorio Magno, l'impero e i regna*. Atti dell'incontro di studi (Salerno, 30 settembre-1 ottobre 2004), a cura di C. Azzara, Firenze, Sismel- Edizioni del Galluzzo 2008, pp. 83-101.

Hucbaldus Elnonensis monachus, in: *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Texts and Their Transmission*, Te.Tra. 3, a cura di P. Chiesa e L. Castaldi, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2008, pp. 333-359.

Avis haec magna (edizione critica e commento): in *Corpus rhythmorum musicum saec. IV-IX. I. Songs in Non-Liturgical Sources. Canti di tradizione non liturgica*, a cura di F. Stella, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo 2007, pp. 159-175.

Appunti per un'edizione critica del Liber pandectarum medicinae di Matteo Silvatico, in: *La Scuola Medica Salernitana. Gli autori e i testi*, Convegno internazionale, Università degli Studi di Salerno, 3-5 novembre 2004, a cura di D. Jacquart e A. Paravicini Bagliani, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2007, pp. 31-58 (Edizione nazionale "La scuola medica salernitana").

La poesia agiografica nella scuola di Saint-Amand: un panorama di autori e testi, in: *Poesía latina medieval (siglos V-XV). Actas del IV Congreso internacional de latín medieval*, Santiago di Compostela, 12-15 septiembre 2002, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2005, pp. 181-192.

Milo Elnonensis monachus, in: *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Texts and Their Transmission*, Te.Tra. 1, a cura di P. Chiesa e L. Castaldi, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2004, pp. 285-298.

Letteratura latina medievale in Italia, in: M. Oldoni - C. Azzara - C. Bottiglieri, *Il Medioevo e l'Italia in: Mediävistik im 21. Jahrhundert. Stand und Perspektiven der internationalen und interdisziplinären Mittelalterforschung*, Universität Paderborn, 11-13 Oktober 2001, a cura di H.-W. Goetz-J. Jarnut, München, W. Fink, 2003, pp. 109-115 (MittelalterStudien, 1).

Oceano contigua regio Aquitanica. Una "variazione ritmica" sulla vita di S. Amando di Maastricht, in: *Scripturus vitam. Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart. Festgabe für Walter Berschin zum 65. Geburtstag*, a cura di D. Walz, Heidelberg, Mattes Verlag, 2002, pp. 915-931.

Folcuin von Saint-Amand und die Muse Thalia, in: "Mentis amore ligati". *Lateinische Freundschaftsdichtung und Dichterfreundschaft in Mittelalter und Neuzeit. Festgabe für Reinhard Düchting*, a cura di B. Körkel, T. Licht e J. Wiendlocha, Heidelberg, Mattes Verlag, 2001, pp. 41-55. (Recensione in *The Journal of Medieval Latin*, 12 (2001) pp. 231-236).

L'utilizzazione della Bibbia nella Vita Sancti Amandi metrica di Milone di Saint-Amand, in: *La Scrittura Infinita. Bibbia e poesia in età medievale e umanistica*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze, 25-28 giugno 1997, a cura di F. Stella, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo 2001, pp. 317-337.

I codici veronesi di ritmi latini: origini e problemi. Con l'edizione del ritmo Audite filii hominum (ms. Verona, Bibl. Cap. LXXXVIII), in: *Poesia dell'Alto Medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Atti delle Euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.)*, Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello, 9-12 settembre 1999, a cura di F. Stella, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo 2000, pp. 275-298.

Elisabetta Gonzaga, in: *Frauen der italienischen Renaissance*, a cura di I. Osols-Wehden, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft-Primus Verlag, 1999, pp. 197-210.

Saggi in riviste

L'epitome della vita di S. Germano di Auxerre nel ms. Paris, BNF lat. 12598, «Hagiographica», XVIII (2011), pp. 89-133.

Oceano contigua regio Aquitanica (II). Una "variazione ritmica" sulla vita di s. Amando di Maastricht. Edizione del testo, fonti e modelli, «Hagiographica», X (2003) pp. 241-297.

Il paradiso perduto del monaco Folcuino. Un poema dell'XI secolo proveniente da Saint-Amand, «Studi Medievali» 3ª serie, XLI (2000), pp. 863-889.

"Così è morto Nerone". Un aneddoto storiografico in un manoscritto di Valenciennes, «Schola Salernitana. Annali» 3-4 (1998-1999), pp. 189-221.

Articoli in repertori e lessici

Matteo Silvatico, in: *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2018, pp. 625-628.

http://www.treccani.it/enciclopedia/matteo-silvatico_%28Dizionario-Biografico%29/.

Hagiographie, in: *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS)*, Bd. 5, hrsg. von Heinz Heinen in Verbindung mit U. Eigler, P. Gröschler, E. Herrmann-Otto, H. von Hesberg, H. Leppin, H.-A. Rupprecht, W. Schmitz, I. Weiler und B. Zimmermann. Redaktion: J. Deissler. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2017, Band 2, coll. 1274-1277.

Wilhelm von Rubruk in: *Lexikon des Mittelalters*, vol. IX, coll. 184-185, Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler Verlag, 1999² / CD-ROM-Ausgabe 2000.

Vita Cuthberti in: *Lexikon des Mittelalters*, vol. VIII, col. 1757, Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler Verlag, 1999² / CD-ROM-Ausgabe 2000.

Recensioni

Women in Medieval Monastic World, eds. J. Burton and K. Stöber, Turnhout, Brepols Publishers, 2015 (Medieval Monastic Studies, 1), «Studi medievali» 3ª serie, 59 (2018), pp. 889-893.

Wolfert S. Van Egmond, *Conversing with the Saints. Communication in Pre-Carolingian Hagiography from Auxerre*, Turnhout, Brepols Publishers, 2006, pp. 230 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 15). «Studi medievali» 3ª serie, 53 (2012), pp. 383-385.

Brian Møller Jensen, *Medieval Liturgical Texts in Italian Manuscripts*, Lewiston, N.Y., Edwin Mellen Press, 2006. *Mittellateinisches Jahrbuch*, vol. 43, pp. 248-250.

Der Codex im Gebrauch. Akten des Internationalen Kolloquiums (11.-13. Juni 1992), hg. von Ch. Meier, D. Hüpper und H. Keller, München 1996, pp. 255, tavv. 51 (*Münstersche Mittelalter-Schriften*), in: «*Studi medievali*» 3a serie, 44 (2003), pp. 675-682.

Die Abtei Echternach. 698-1998, a cura di M.C. Ferrari, J. Schroeder, H. Trauffer, J. Krier (Publications du CLUDEM, 15), Luxembourg 1999, in: «*Mittellateinisches Jahrbuch*» 37, 1 (2002), pp. 106-109.

AA. VV. *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999*, a cura di F. Stella, Firenze 2000, in: «*Ariel*» XV (2001), pp. 267-268.

S. Echard, *Arthurian Narrative in the Latin Tradition*, Cambridge-New York 1998, in: «*Ariel*» XV (2001) pp. 271-273.

Waltharius. Epica e saga tra Virgilio e i Nibelunghi, a c. di E. D'Angelo, Milano-Trento 1998, in: «*Ariel*» XV (2001) pp. 273-275.

M. De Virgiliis, *Teatro comico nel medioevo*, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, a.a. 2000/2001 (dispense on-line per il Corso di Storia del teatro, Facoltà di Lettere e Filosofia), in: «*Ariel*» XV (2001) p. 275.

M.C. Ferrari, *Sancti Willibrordi venerantes memoriam. Echternacher Schreiber und Schriftsteller von den Angelsachsen bis Johann Bertels* (Luxembourg 1994), in: «*Studi medievali*» 3a serie, XXXIX (1998), pp. 715-718.

Micrologus. Natura, scienze e società medievali I - I discorsi dei corpi, Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Turnhout, Brepols 1993, in: «*Schola Salernitana. Annali*» 2 (1997), pp. 207-213.

Micrologus. Natura, scienze e società medievali II Le scienze alla corte di Federico II, Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Turnhout, Brepols 1994, in: «*Studi medievali*» 3a serie, XXXVI (1995), pp. 551-556.

In stampa

Notai letterati nel Mezzogiorno tardo-medievale e nella prima età umanistica. Prospettive di indagine, in: *Notariorum itinera* (in preparazione).

In preparazione

Guaiferius Casinensis, *Opera*. Edizione critica, introduzione storico-letteraria e commento, per: Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze.