

ELENCO PUBBLICAZIONI

- 1) "Civiltà del Lazio Primitivo" cat. in coll., Roma 1976
- 2) "Le mura aureliane da porta Nomentana a porta Tiburtina" Comune di Roma, Roma 1980
- 3) C.M. AMICI "Foro di Traiano: Basilica Ulpia e Biblioteche" Roma 1982
- 4) "La Basilica Ulpia " in *Archeologia Viva*, 6, 1983, pp.48-52
- 5) "Ponza e Ventotene, documentazione archeologica: acquedotto e cisterne"
in *Le Isole Pontine attraverso i tempi*, Roma 1986, pp.57-64, 127-139.
- 6) "Elementi fittili nella Chiesa di S. Antonio Abate in Archi a Reggio Calabria: vasi
echitici o artifici strutturali?" in *Quaderni del Dipartimento del Patrimonio
Architettonico e Urbanistico dell'Università degli Studi di Reggio Calabria*, I, (1991),
2, pp.46-48.
- 7) C.M. AMICI "Il Foro di Cesare" Leo Olschki editore, Firenze 1991
- 8) "Strutture e materiali di età successiva alla necropoli protostorica"
in AAVV, *La necropoli protostorica di Osteria dell'Osa*, Roma 1992, pp.39 ss.
- 9) "Terme romane di Reggio Calabria: rilievo ed analisi tecnica"
in *Quaderni del Dipartimento del Patrimonio Architettonico ed Urbanistico
dell'Università degli Studi di Reggio Calabria*, II, (1992), 3, pp.9-14.
- 10) "Privernum: cinta muraria della città romana" in *Arch.Laziale* XI, 1993, pp. 325-
333.
- 11) "Circumiecta tecta" in *JAT, Riv. Topografia Antica*, V, 1995, pp. 195 ss.
- 12) "Iter progettuale e problemi strutturali dell'anfiteatro di Lecce"
in *BACT*, 1,2, Lecce 1996, pp.181 ss.
- 13) "L'uso del ferro nelle strutture romane in opera cementizia"
in *Materiali e Strutture*, VII, 2-3 1999, pp. 85-95
- 14) "L'anfiteatro romano" in "Lecce romana e il suo teatro", a cura di F.D'Andria;
Congedo Editore – Lecce 1999.
- 15) voci "Forum Traiani" e "Atrium Libertatis" in *LTUR*, V, Roma 1999, ed. Quasar, pp.
229-230, 259-260
- 16) "Atrium Libertatis" in *Rend. Pont. Acc.*, vol LXVIII, 1995-96, 1999 (*)

- 17) “Basilica di Massenzio: iter progettuale e costruttivo” in *Atti I Convegno Basilica di Massenzio*, Cistec Roma 2003, pp. 17 ss.
- 18) “Area centrale del Foro Romano”
“Gli sventramenti dei Fori Imperiali”
“Basilica di Massenzio” in *Lo sguardo di Icaro*, Le collezioni dell’Aereofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio, Roma 2003, pp.565-619
- 19) AAVV “La Basilica di Massenzio” Roma 2005, : “Dal progetto al monumento” (cap.II) pp.21-74; “Le tecniche di cantiere ed il procedimento costruttivo” (cap.V) pp. 125-161
- 20) “Privernum: l’edificio termale” Museo Archeologico di Privernum, Priverno 2005
- 21) “Evoluzione architettonica del Comizio a Roma” in *RendPontAcc LXXVII 2004- 2005*, pp 351-389 .
- 22) C.M.AMICI-C.GIAVARINI-A.SAMUELLI FERRETTI “The Basilica of Maxentius: the Monument, its Building, Materials and structural Stability” Erma di Bretschneider, Roma 2006
- 23) “Innovative Solutions in the Organization of Construction Process” in *Proceedings of the Second International Congress on Costruction History*, Cambridge 2006, pp.167 ss
- 24) “A critical approach to the 3D modelling of ancient monuments”
H.ZIEMSSSEN (a cura di), in *Layers of perception*, CAA 2007Berlin 2007, pp.89-100.
- 25) C.M.AMICI, C.LEOTTA, FRANCISCA PALLARES et A. “ Lo scavo didattico della zona retrostante la Curia (Foro di Cesare)”, Scuola di Specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, *Strumenti 23*, ed. Bonsignori, Roma 2008 pp. 159-168
- 26) “Survey and technical analysis: a must for understanding ancient monuments” in *ARCHAIA: Case Studies on Research, Planning, Characterisation, Conservation and Management of Archaeological Sites*, BAR S1877, Oxford 2008, pp. 29-41.
- 27) “Roma dall’alto: i vantaggi di cambiare prospettiva” recensione, in *ArcheologiaAerea*, 3, 2008, pp. 247-249
- 28) “Dal monumento all’edificio: il ruolo delle dinamiche di cantiere” in *Arqueologia de la Construcccion I*, a cura di S.Camporeale, H.Dessales, A.Pizzo, Merida 2008, pp. 13-31.
- 29) “Il rilievo e l’analisi tecnica nella progettazione del restauro degli edifici monumentali” in *Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico*, 1, Università del Salento, Roma 2009

- 30) “Selinunte, Tempio C: analisi tecnica per la ricostruzione” in *Palladio* 2009, n.44, pp. 1-30.
- 31) AAVV “I Mercati di Traiano restituiti”, Roma 2010, atti della tavola rotonda “Conservare i monumenti e restituirli alla città”, p. 193- 201
- 32) “L’utilizzazione delle catene metalliche nei sistemi voltati di età romana” in AAVV, *Archeometallurgia: dalla conoscenza alla fruizione*, Bari 2011 pp. 222-238
- 33) “A Cloaca maxima in the roman town of Privernum, Italy: the project, the plan, the construction” *Proceedings of the Fourth International Congress on Construction History*, Paris 2012, pp. 565-581.
- 34) “Hidden iron: high tech devices in roman imperial architecture”, *Proceedings of the Fifth International Congress on Construction History*, Chicago 2015, pp. 63-71.
- 35) “Unusual Examples of Sophisticated Iron Technology in the Heating System of Roman Imperial Baths” *European Journal of Archaeology*, 2015, vol. 18, 4, pp. 658-678.
- 36) “The Roofing System of the Tripartite Building at Hadrian’s Villa, Tivoli (Italy)” in *Further studies in the Construction History*, Cambridge 2016, pp. 109- 118.
- 37) C.M. AMICI “Architettura romana. Dal cantiere all’architetto: soluzioni pratiche per idee progettuali” Erma di Bretschneider, Roma 2016
- 38) “Evoluzione architettonica dell’edificio di culto di Privernum” *Orizzonti*, XVII, 2016, pp. 159-177.
- 39) “Dal rilievo al restauro: contributi diagnostici e operativi del rilievo e dell’analisi tecnica nel restauro degli edifici antichi” in *Selinunte. Restauri dell’antico*. Roma 2016, De Luca editore, pp. 99- 108.
- 40) “Armored” columns in the Roman imperial period” *Proceedings of the Fifth International Workshop on the Archaeology of Roman Construction*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, 77, Oxford 2016, pp. 75 – 86.
- 41) “L’architettura del complesso monastico. Osservazioni tecniche” San Filippo de Fragalà. Monastère grec de la Sicilie Normande, Histoire, architecture et décor peint. Collection de l’Ecole Française de Rome, 533, Roma 2018, pp. 71 – 83.
- 42) "Preliminary Methodological Indications for the Restoration of Ancient Buildings: the Protocol implemented in the So-Called Dépendence of the Villa dei Sette Bassi in Rome" in *Proceedings of the X International Congress of the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin (MONUBASIN)*, Atene 2018, in corso di stampa.

- 43) *“Il Portico Della Palestra Orientale Delle Terme Traiano”* IN *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Erma di Bretschneider 2018, incorso di stampa.
-