

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Nome e Cognome Vito Antonio Aresta  
Data di nascita 18.02.1974  
Telefono cellulare +393404855397  
Indirizzo posta elettronica aresta.lasev@gmail.com  
Residenza Via Corte dei Panaro, 9 – Mesagne (BR)  
Codice fiscale RSTVNT74B18F152A

### Formazione

- Date Dal 2013 ad oggi
- Ente Dipartimento di Scienze Umane e Sociali – Università del Salento
- Discipline/Temi Antropologia Sociale
- Qualifica Cultore della materia
  
- Date Da ottobre 2011 a luglio 2013
- Ente Dipartimento di Storia, Società e Studi sull’Uomo – Università del Salento
- Discipline/Temi Economia dello sviluppo, cooperazione internazionale
- Qualifica Cultore della materia
  
- Date Anno accademico 2011/2012
- Ente Consorzio Interuniversitario FOR.COM.
- Discipline/Temi Filosofia.
- Qualifica Diploma di perfezionamento post lauream (annuale – 1500 ore) in: “L’insegnamento della filosofia: elementi di didattica”.
  
- Date Anno accademico 2010/2011
- Ente Consorzio Interuniversitario FOR.COM.
- Discipline/Temi Storia.
- Qualifica Diploma di perfezionamento post lauream (annuale – 1500 ore) in: “L’insegnamento della storia: metodologie didattiche”.
  
- Date 8 – 22 novembre 2010
- Ente UNIMED – Unione delle Università del Mediterraneo – (Roma).
- Discipline/Temi Storia Contemporanea, cooperazione internazionale, progettazione, editing.
- Qualifica Tirocinante.
  
- Date Da giugno 2006 a novembre 2010
- Ente Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali – Università del Salento.
- Discipline/Temi Antropologia, filosofia, storia, intercultura, oralità e scrittura, mitologia, riti, cooperazione internazionale.
- Qualifica Dottore di Ricerca in “Etica e Antropologia. Storia e Fondazione”.

- Date Settembre 2004 – maggio 2006
- Ente SSIS – Scuola di specializzazione all’insegnamento secondario, Università del Salento.
- Discipline/Temi Filosofia e storia.
- Qualifica Abilitazione all’insegnamento nella Scuola Secondaria di Secondo Grado.
  
- Date Anno accademico 2003/2004
- Ente Dipartimento di Scienze Pedagogiche, Psicologiche e Didattiche, Università del Salento.
- Discipline/Temi Filosofia, epistemologia.
- Qualifica Corso di Perfezionamento post lauream (annuale – 120 ore) in “Didattica della Filosofia e delle Scienze”.
  
- Date Da settembre 1997 a novembre 2002
- Ente Università del Salento.
- Discipline/Temi Sociologia delle relazioni etniche.
- Qualifica Laurea in Filosofia, 110/110 con lode.

### **Esperienza lavorativa**

- Date Dal 14.03.2022 al 06.06.2022
- Datore di lavoro Liceo “E. Palumbo”, Brindisi
- Tipo di impiego Esperto nel progetto PON “LAPIS – Laboratori per l’Inclusione Sociale”, finanziato dal Fondo Sociale Europeo.
- Principali mansioni Realizzazione del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
  
- Date Dal 2018 ad oggi
- Datore di lavoro Ministero dell’Istruzione
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni Docente, ricercatore, coordinatore del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
  
- Date Da ottobre 2013 a novembre 2016
- Datore di lavoro Dipartimento di Storia, Società e Studi sull’Uomo, Università del Salento.
- Tipo di impiego Assegnista di ricerca
- Principali mansioni Ricerca. Ideazione, progettazione e realizzazione del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
  
- Date Dal 2010 ad oggi
- Datore di lavoro Ministero dell’Istruzione
- Tipo di impiego Docente della Scuola Secondaria di Secondo Grado, filosofia e storia
- Principali mansioni Insegnamento

**Assegnazione presso  
l'Associazione "Giuseppe  
Di Vittorio", sita a  
Mesagne (BR), a seguito  
del decreto del Ministero  
dell'Istruzione e del  
Merito, per la  
realizzazione del LASEV  
– Laboratorio di  
Antropologia Sociale e  
Visuale**

- Data A. A. 2022/2023.
- Ente Associazione "Giuseppe Di Vittorio", via Castello n. 20, Mesagne (BR).
- Attività Realizzazione del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
- Temi Il viaggio. Esplorazioni, migrazioni, etnografie.
- Partecipanti Studentesse e studenti dei trienni delle Scuole Secondarie di Secondo Grado della provincia di Brindisi e delle Università.
  
- Data A .A. 2021/2022.
- Ente Associazione "Giuseppe Di Vittorio", via Castello n. 20, Mesagne (BR).
- Attività Realizzazione del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
- Temi Lo stato dell'arte dell'antropologia contemporanea.
- Partecipanti Studentesse e studenti dei trienni delle Scuole Secondarie di Secondo Grado della provincia di Brindisi e delle Università.
  
- Data A .A. 2020/2021.
- Ente Associazione "Giuseppe Di Vittorio", via Castello n. 20, Mesagne (BR).
- Attività Realizzazione del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
- Temi Antropocene, mutamenti climatici e processi migratori.
- Partecipanti Studentesse e studenti dei trienni delle Scuole Secondarie di Secondo Grado della provincia di Brindisi e delle Università.
  
- Data A .A. 2019/2020.
- Ente Associazione "Giuseppe Di Vittorio", via Castello n. 20, Mesagne (BR).
- Attività Realizzazione del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
- Temi Pandemia COVID-19, nuovi stereotipi razziali, dinamiche di inclusione ed esclusione sociale.
- Partecipanti Studentesse e studenti dei trienni delle Scuole Secondarie di Secondo Grado della provincia di Brindisi e delle Università.
  
- Data A .A. 2018/2019.
- Ente Associazione "Giuseppe Di Vittorio", via Castello n. 20, Mesagne (BR).
- Attività Realizzazione del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
- Temi Cosmopolitismo, migrazioni, diaspore.
- Partecipanti Studentesse e studenti dei trienni delle Scuole Secondarie di Secondo Grado della provincia di Brindisi e delle Università.

## Partecipazione a convegni, seminari

- Date 7 – 10 giugno 2023
- Ente SIEF – *International Society for Ethnology and Folklore*; *National Institute of Folk Culture, Czech Republic*; *Department of European Ethnology of the Faculty of Arts of Masaryk University, Czech Republic*; *Institute of Ethnology of the Czech Academy of Sciences*.
- Discipline/Temi XVI Congresso della SIEF – *International Society for Ethnology and Folklore*: “*Living Uncertainty*”. Tavola rotonda: “*Creativity and opportunity in times of uncertainty*”.
- Qualifica *Scholar*
  
- Date 14 – 17 dicembre 2022
- Ente SIAA – Società Italiana di Antropologia Applicata, Università degli Studi di Verona
- Discipline/Temi Convegno: “Ripensare la sostenibilità attraverso l’antropologia applicata”
- Qualifica Relatore
  
- Date 10 ottobre 2022
- Ente Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca’ Foscari, Venezia
- Discipline/Temi Seminario: “La diaspora africana in Europa, le performance culturali e le buone pratiche di cooperazione internazionale”.
- Qualifica Relatore
  
- Date 13 – 15 luglio 2022
- Ente SIAC – Società Italiana di Antropologia culturale, SIAM – Società Italiana di Antropologia Medica, SIMBDEA – Società italiana per la Museografia e i Beni Demoeoantropologici, ANPIA – Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia, SIAA – Società Italiana di Antropologia applicata, Università degli Studi di Salerno.
- Discipline/Temi “Intersezioni. Primo Forum dell’Antropologia italiana”
- Qualifica Socio della SIAA – Società Italiana di Antropologia Applicata; coordinatore del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale.
  
- Date 9 giugno 2022
- Ente Associazione “Giuseppe Di Vittorio”, Mesagne (BR); LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
- Discipline/Temi Seminario: “Le nuove sfide dell’antropologia”
- Qualifica Relatore; membro del comitato organizzativo; coordinatore del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale.
  
- Date 29 marzo 2022
- Ente Associazione “Giuseppe Di Vittorio”, Mesagne (BR); LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
- Discipline/Temi Seminario: “La crisi dell’antropologia e il suo futuro. Il dibattito internazionale degli ultimi decenni”
- Qualifica Relatore; membro del comitato organizzativo; coordinatore del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale.

- Date 10 febbraio 2022
- Ente Associazione “Giuseppe Di Vittorio”, Mesagne (BR); LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
- Discipline/Temi Seminario: “Dov’è e dove va l’antropologia oggi?”
- Qualifica Relatore; membro del comitato organizzativo; coordinatore del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale.
  
- Date 17 novembre; 2 – 6 dicembre 2020, piattaforma Teams
- Ente SIAA – Società Italiana di Antropologia Applicata, Università di Parma
- Discipline/Temi Convegno nazionale: “Fare (in) tempo. Cosa dicono gli antropologi sulla società dell’incertezza”
- Qualifica Relatore
  
- Date 20 febbraio 2020
- Ente Associazione “Giuseppe Di Vittorio”, Mesagne (BR); LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale
- Discipline/Temi Seminario: “L’etnografia come rappresentazione, posizionamento e processo di riflessione. Note di campo da Atene”.
- Qualifica Relatore; membro del comitato organizzativo; coordinatore del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale.
  
- Date 6 – 7 giugno 2019
- Ente Dipartimento di Storia, Società e Studi sull’Uomo, Università del Salento.
- Discipline/Temi Convegno internazionale: “*Where is Anthropology today and where is it going?*”.
- Qualifica Relatore; membro del comitato scientifico e organizzativo.
  
- Date 3 giugno 2019
- Ente Associazione “Giuseppe Di Vittorio”, Mesagne (BR); LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale.
- Discipline/Temi Seminario: “Cosmopolitismo, migrazioni, diaspora”.
- Qualifica Relatore; membro del comitato organizzativo; coordinatore del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale.
  
- Date 28 febbraio 2019
- Ente Associazione “Giuseppe Di Vittorio”, Mesagne (BR); LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale.
- Discipline/Temi Seminario: “Migrazioni, confine e memorie tra l’Europa e il Mediterraneo”.
- Qualifica Relatore; membro del comitato organizzativo; coordinatore del LASEV – Laboratorio di Antropologia Sociale e Visuale.
  
- Date 17 – 19 dicembre, 2015
- Ente Società Italiana di Antropologia Applicata; Polo Universitario – Città di Prato
- Discipline/Temi Convegno nazionale: “Antropologia applicata e approccio interdisciplinare”
- Qualifica Assegnista di ricerca, uditor.
  
- Date 12 – 13 dicembre, 2014
- Ente Società Italiana di Antropologia Applicata; Dipartimento di Scienze dell’Educazione “Giovanni Maria Bertin”, Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, Università di Bologna.



- Date 7 – 9 maggio, 2009
- Ente Accademia di Studi Italo – Tedeschi di Merano; Università del Salento.
- Discipline/Temi Seminario: “Etica e arte del vivere”.
- Qualifica Dottorando.
  
- Date 19 – 21 febbraio, 2009
- Ente Centro Studi Filosofici di Gallarate, Università del Salento.
- Discipline/Temi Seminario: “Libertà e responsabilità del vivere”.
- Qualifica Dottorando.
  
- Date 27 – 29 novembre, 2008
- Ente UNESCO, Università del Salento.
- Discipline/Temi Primo Forum per la pace nel Mediterraneo.
- Qualifica Membro del comitato organizzativo.
  
- Date 11 – 15 giugno, 2008
- Ente ISOLA – *The International Society for the Oral Literatures of Africa*, Università del Salento.
- Discipline/Temi *Crossing Borders. Orality, Interculturality, Memory Archives and Technology*.
- Qualifica Relatore; membro del comitato scientifico e organizzativo.
  
- Date 8 – 10 maggio, 2008
- Ente Accademia di Studi Italo – Tedeschi di Merano; Università del Salento.
- Discipline/Temi Seminario: “Crisi della coscienza. Mente, fenomenologia, prassi”.
- Qualifica Dottorando.

## Publicazioni

- Titolo L’arte dei griot e le performance culturali. Kër théâtre Mandiaye Ndiaye
- Editore I libri di Emil, Città di Castello (PG)
- Tipo di pubblicazione Monografia, ISBN: 978-88-6680-416-1.
- Data di pubblicazione Gennaio 2022
  
- Titolo Primo studio sulla pandemia COVID-19
- Editore Essenne, Brindisi.
- Tipo di pubblicazione Introduzione e curatela del volume collettaneo, ISBN: 9788894264319.
- Data di pubblicazione 2020
  
- Titolo Il co-sviluppo e l’economia del dono
- Editore Il Segno dei Gabrielli editori, Verona.
- Tipo di pubblicazione Articolo in volume collettaneo “Cittadinanza e persona. Un *gap* da colmare per contrastare la tragedia del Mediterraneo”, ISBN: 978-88-6099-447-9.
- Data di pubblicazione 2020
  
- Titolo La diaspora africana in Europa e le buone pratiche di cooperazione internazionale
- Editore Il Segno dei Gabrielli editori, Verona.
- Tipo di pubblicazione Articolo in volume collettaneo “Oltre l’orizzonte del Mediterraneo. Africa ‘chiama’ Europa”, ISBN: 978-88-6099-306-9.
- Data di pubblicazione 2016

- Titolo Politica e poetica nella non-scuola del Teatro delle Albe
  - Editore DADA Rivista di Antropologia post-globale
  - Tipo di pubblicazione Articolo in “DADA Rivista di Antropologia post-globale”, rivista scientifica classe A, settore demotnoantropologico, ISSN: 2240-0192.
  - Data di pubblicazione Dicembre 2016
- 
- Titolo La danza e la lotta: performance culturali e buone pratiche di cooperazione tra Europa e Africa
  - Editore DADA Rivista di Antropologia post-globale
  - Tipo di pubblicazione Articolo in “DADA Rivista di Antropologia post-globale”, rivista scientifica classe A, settore demotnoantropologico, ISSN: 2240-0192.
  - Data di pubblicazione Giugno 2015
- 
- Titolo Takku Ligey Théâtre: il conflitto nel teatro, nel mito e nel rito
  - Editore DADA Rivista di Antropologia post-globale
  - Tipo di pubblicazione Articolo in “DADA Rivista di Antropologia post-globale”, rivista scientifica classe A, settore demotnoantropologico, ISSN: 2240-0192.
  - Data di pubblicazione Dicembre 2013
- 
- Titolo *Cinema, myth and representation in sub-Saharan Africa*
  - Editore DADA Rivista di Antropologia post-globale
  - Tipo di pubblicazione Articolo in “DADA Rivista di Antropologia post-globale”, rivista scientifica classe A, settore demotnoantropologico, ISSN: 2240-0192.
  - Data di pubblicazione Dicembre 2012
- 
- Titolo I nuovi modelli di sviluppo e le trasformazioni culturali nell’Africa subsahariana
  - Editore Pensa Multimedia, Lecce.
  - Tipo di pubblicazione Articolo in volume collettaneo “Libertà democratiche e sviluppo”, ISBN: 978-88-8232-932-7.
  - Data di pubblicazione 2012
- 
- Titolo Il Mediterraneo: dalla multiculturalità all’intercultura
  - Editore Pensa Multimedia, Lecce.
  - Tipo di pubblicazione Introduzione ed editing del volume, ISBN: 978-88-8232-938-9.
  - Data di pubblicazione 2012
- 
- Titolo Il Mediterraneo: etica del dialogo e cultura della solidarietà
  - Editore Pensa Multimedia, Lecce.
  - Tipo di pubblicazione Introduzione ed editing del volume, ISBN: 978-88-8232-808-5.
  - Data di pubblicazione 2010
- 
- Titolo Keita, l’héritage du Griot. Cinema e mito nell’Africa subsahariana
  - Editore Manni, San Cesario di Lecce.
  - Tipo di pubblicazione Articolo in volume collettaneo “Fenomenologia del mito”, ISBN: 88-8176-854-2.
  - Data di pubblicazione 2006
- 
- Titolo Cenni storici sulla città di Mesagne – Mesagne vista dagli intervistati
  - Editore Stampa Sud, Taranto.
  - Tipo di pubblicazione Due capitoli in volume collettaneo “La criminalità organizzata nel territorio mesagnese”.
  - Data di pubblicazione 2006



## Attività di ricerca

- Date e luogo Febbraio – maggio 2015, Manchester, UK.
- Istituzione *School of Social Sciences – The University of Manchester, UK.*
- Qualifica *Visiting researcher.*
- Attività Progettazione attività di ricerca, ricerche d'archivio, partecipazione a workshop di antropologia sociale e visuale.
  
- Date e luogo Gennaio – aprile 2014, Senegal.
- Istituzione Università del Salento; I.F.A.N. – *Institut fondamental d'Afrique noire, Dakar; Faculté des Lettres et Sciences humaines, Università "Cheikh Anta Diop", Dakar; associazione "Takku Lige", Dakar.*
- Qualifica Assegnista di ricerca.
- Attività Ricerca di campo e ricerca d'archivio riguardanti le performance culturali, la mitologia, i riti, la cooperazione internazionale.
  
- Date e luogo Luglio – dicembre 2008; Senegal, Italia.
- Istituzione Università del Salento
- Qualifica Dottorando
- Attività Realizzazione di un documentario sul rito di possessione dell'etnia *Lebù: "Ndöp"*.
  
- Date e luogo Gennaio – giugno 2008, Senegal.
- Istituzione Università del Salento; I.F.A.N. – *Institut fondamental d'Afrique noire, Dakar; Faculté des Lettres et Sciences humaines, Università "Cheikh Anta Diop", Dakar; associazione "Takku Lige".*
- Qualifica Dottorando
- Attività Ricerca di campo e ricerca d'archivio riguardanti le buone pratiche di cooperazione internazionale, il cinema, la letteratura, la mitologia e i riti dell'Africa subsahariana occidentale.

## Partecipazione a programmi di cooperazione internazionale

- Date 2012 – 2014
- Ente Fondazione Ravenna Manifestazioni; ACP-EU *Culture programme.*
- Denominazione del programma di cooperazione internazionale N.A.T. – *Network for African talents*
- Paesi coinvolti Italia, Senegal, Mozambico, Cameroon.
- Attività Ideazione, progettazione, realizzazione del programma N.A.T.

- Date 2007 – 2008
- Ente O.I.M. – Organizzazione Internazionale per le Migrazioni, Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale.
- Denominazione del programma di cooperazione internazionale M.I.D.A. – *Migration for development in Africa*
- Paesi coinvolti Italia, Senegal.
- Attività Ideazione, progettazione, realizzazione del programma M.I.D.A.

**Partecipazione alle esercitazioni dei corsi di Antropologia Sociale, Applicata ed Economica, Università del Salento**

- Date e luogo Ottobre – novembre 2016, Lecce.
- Istituzione Dipartimento di Storia, Società e Studi sull’Uomo – Università del Salento.
- Qualifica Assegnista di ricerca.
- Attività Esercitazioni
  
- Date e luogo Ottobre 2015 – gennaio 2016, Lecce.
- Istituzione Dipartimento di Storia, Società e Studi sull’Uomo – Università del Salento.
- Qualifica Assegnista di ricerca.
- Attività Esercitazioni
  
- Date e luogo Ottobre 2014 – gennaio 2015, Lecce.
- Istituzione Dipartimento di Storia, Società e Studi sull’Uomo – Università del Salento.
- Qualifica Assegnista di ricerca.
- Attività Esercitazioni
  
- Date e luogo Ottobre 2013 – dicembre 2013, Lecce.
- Istituzione Dipartimento di Storia, Società e Studi sull’Uomo – Università del Salento.
- Qualifica Assegnista di ricerca.
- Attività Esercitazioni

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>Madrelingua</b>                   | Italiano   |
| <b>Altre lingue</b>                  | Inglese    |
| <b>Capacità di lettura</b>           | Eccellente |
| <b>Capacità di scrittura</b>         | Buono      |
| <b>Capacità di espressione orale</b> | Buono      |

**Capacità e competenze tecniche**

Ottima conoscenza dei principali sistemi operativi operativi: Android, macOS, Microsoft Windows.

Ottima conoscenza di diversi software; tra questi: Adobe InDesign per il design e il layout di pagine per la stampa e i media digitali, la creazione di progetti grafici, la condivisione di contenuti e feedback in PDF, la creazione e la pubblicazione di libri, riviste digitali, eBook, poster, PDF interattivi; Adobe Photoshop e Adobe Illustrator per l'elaborazione di immagini digitali.

Ottima conoscenza dei principali social network: Facebook; Instagram.

Mesagne (BR), 03.04.2023

Prof. Vito Antonio Aresta

