

Pubblicazioni aggiornate al 27 novembre 2018

Libri

1. Alessandra Beccarisi, Eckhart, Roma 2012
2. Ulrich von Strassburg, De summo bono, liber II, tractatus 5-6, Herausgegeben, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Alessandra Beccarisi, Hamburg 2007 (Corpus Philosophorum Teutonicorum Medii Aevi, 1,2 (2)).
3. Texte aus der Zeit Meister Eckharts, II, Berthold von Wimpfen, Opera; Anonymus, Quaestio utrum beatitudo consistat in intellectu agente. Anonymus, Tractatus de accidentis, Pseudo-Bertram de Ahlen, De investigatione creatoris per creaturas, Herausgegeben von Alessandra Beccarisi, Hamburg 2004 (Corpus Philosophorum Teutonicorum Medii Aevi, 7,2).
4. Texte aus der Zeit Meisters Eckhart, I, Bertram von Ahlen, Opera, Herausgegeben, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Alessandra Beccarisi, Hamburg 2004 (Corpus Philosophorum Teutonicorum Medii Aevi, 7,1)
5. Bertoldo di Moosburg, Tabula contentorum in expositione super elementationem theologiam Procli, Herausgegeben und eingeleitet von Alessandra Beccarisi, Pisa 2000.

Articoli in rivista in fascia A (high ranked scientific journals)

1. Alessandra Beccarisi, Ex Germano in rebus divinis. „Spekulative“ und „deutsche“ Mystik im Kontext. in: QUAESTIO 15 (2016), pp. 169-184.
2. Alessandra Beccarisi, Zwischen Averroes, Avicenna und Avicbron. Meister Eckhart und die Noetik im Islam und Judentum, in: MEISTER-ECKHART-JAHRBUCH 10 (2016), pp. 223-240.
3. Alessandra Beccarisi, „Wie der grunt der werke si“. Die metaphysische Begründung der Ethik in den ›Reden‹ Meister Eckharts, in: Dagmar Gottschall / D. Mieth, (hrsg.), Meister Eckharts Erfurter Reden in ihrem Kontext, Meister-Eckhart-Jahrbuch 6, Stuttgart 2013, pp. 291-304.
4. Alessandra Beccarisi, Johannes Picardi de Lichtenberg. Un exemple de thomisme dans l'horizon culturelle allemand, in: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 57 (2010), pp. 286-302.
5. Alessandra Beccarisi, Le Corpus Philosophorum Teutonicum Medii Aevi (CPTMA), in: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie, 57 (2010), pp. 425-431.
6. Alessandra Beccarisi, La “scientia divina” dei filosofi nel De summo bono di Ulrico di Strasburgo, in: Rivista di storia della filosofia 61 (2006), pp. 137-163.
7. Alessandra Beccarisi, Moral Agency and its Constraints: Fate, Determinism and Free Will in the Middle Ages, in: BULLETIN DE PHILOSOPHIE MEDIEVALE, 57 (2015), pp. 14-23.
8. Alessandra Beccarisi, Théologie et philosophie en prédication : de Thomas d’Aquin à Jean Calvin, in: BULLETIN DE PHILOSOPHIE MEDIEVALE, 53 (2013), pp. 64-70.
9. Alessandra Beccarisi, La “scientia divina” dei filosofi nel De summo bono di Ulrico di Strasburgo, in «Rivista di storia della filosofia» 61 (2006), pp. 137-163.
10. Alessandra Beccarisi, Statuto della metafisica e teoria dell’intelletto nelle opere di Alberto il Grande, in «Quaestio» 5 (2005), pp. 391-412.
11. Alessandra Beccarisi, Libertà e intelletto. Una lettura di Eckhart, Predica 1 (Quint), in «Giornale Critico della filosofia Italiana» 83 (2003), pp. 383-401.
12. Alessandra Beccarisi, Philosophische Neologismen zwischen Latein und Volkssprache: ‘Istic’ und ‘Isticheit’ bei Meister Eckhart, in «Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales» 70 (2003), pp. 358-361.
13. Alessandra Beccarisi, Un nuovo frammento della "Clavis physicae" di Onorio e la diffusione dell'eriugenismo nella Germania medievale, in «Giornale Critico della filosofia italiana», 80 (2001), pp. 171-17.

Articoli in rivista scientifica

1. Alessandra Beccarisi, La philosophie en langue vulgaire comme projet pédagogique, in: Philosophical readings, 10,3 (2018) p. 213-220.
2. Alessandra Beccarisi, Il significato teoretico della mistica trinitaria in Meister Eckhart, in: Sofia, 11,1 (2017), p. 99-114
3. Alessandra Beccarisi, Verdad y verosimilitud en la obra de Meister Eckhart, in: SCINTILLA 12 (2015), pp. 39-62.

4. Alessandra Beccarisi, "Galeotto fu il libro e chi lo scrisse" (Dante, Inferno V, 115). Pleasure of love and literary pleasure in Boccaccio, in: *Eadem Utraque Europa*, 15 (2014), pp. 51-62.
- 5.

Capitoli di libro

1. Alessandra Beccarisi, La teoria dell'intelletto come fondamento di una comunità universale in Meister Eckhart e Dante, in: Alessandra Beccarisi e Alessandro Palazzo (ed.), *Per studium et doctrinam*, Fonti e testi di filosofia medievale dal XII al XIV secolo, Roma 2018, p. 221-244.
2. Alessandra Beccarisi, Das Fortwirken des Platonismus. In: 13. Jahrhundert. vol. 4, Basel 2017, p. 176-181.
3. Alessandra Beccarisi, Guglielmo di Moerbeke e la divinazione, in: *Geomancy and Other Forms of Divination* (Micrologus Library 87), Firenze 2017, p. 371-396.
4. Alessandra Beccarisi, La metafora del cibo in Meister Eckhart. In: Chiara Crisciani e Onorato Grassi (ed.), *Nutrire il corpo, nutrire l'anima nel Medioevo*, Pisa 2017, p. 215-226,
5. Alessandra Beccarisi, Uomo naturale e uomo separato. Il difficile ruolo del corpo nella teoria della conoscenza di Meister Eckhart. In: Concetto Martello Andre Vella (ed.), *Anima e corpo nella filosofia medievale*, Catania 2017, p. 116-141.
6. Alessandra Beccarisi, ECKHART E LE AUCTORITATES ARISTOTELIS, in: Jacqueline Hamesse / José Meirinhos (eds.), *Les Auctoritates Aristotelis, leur utilisation et leur influence chez les auteurs médiévaux. État de la question 40 ans après la publication*, (Textes et Etudes du Moyen Âge, 83) Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, Barcelona - Madrid 2015, pp. 139-153.
7. Alessandra Beccarisi, Filosofia y Espiritualidad. El De arte et scientia geomantiae de Guillermo de Moerbeke, in: Carlos Ruta (ed.), *El cuidado de la vida. Del Medioevo al Renacimiento*, Buenos Aires 2014, pp. 163-174.
8. Alessandra Beccarisi, La teoria dei "due mondi" nella riflessione etica di Meister Eckhart, in: Claudia D'Amico / Antonio Tursi (ed.), *Studium Philosophiae Textos en homenaje a Silvia Magnavacca*, Buenos Aires 2014, pp. 17-28.
9. Alessandra Beccarisi, "Famosus est et satis publicum": Factionalism and the Limits of Doctrine in the Case Against Meister Eckhart, in: Andrew P. Roach / James R. Simpson (ed.), *Heresy and the making of European culture. Medieval and modern perspectives*, Farnham 2013, pp. 289-299.
10. Alessandra Beccarisi, "Hic imaginatio deficit". Die Metaphysik des Intellekts bei Meister Eckhart, in: Giusy M. A. Margagliotta / Andrea A. Robiglio (ed.), *Art, Intellect and Politics. A Diachronic Perspective*, Leuven 2013, pp. 411-434.
11. Alessandra Beccarisi, Eckhart's Latin Works, in: J. Hackett (ed.), *A Companion to Meister Eckhart*, Leuven 2013 (Brill's Companions to the Christian Tradition 36), pp. 85-124.
12. Alessandra Beccarisi, "Deus est sphaera intellectualis infinita": Eckhart interprete del Liber XXIV philosophorum, in: Pina Totaro / Luisa Valente (ed.), *Sphaera. Forma, immagine e metafora tra medioevo ed età moderna*, Firenze 2012 (Lessico Intellettuale Europeo, 117), pp. 167-192.
13. Alessandra Beccarisi, "noch sint ez allez heidenischer meister wort, die niht enbekanten dan in einem natuerlichen lichte?": Eckhart e il Liber vigintiquattuor philosophorum, in: Loris Sturlese (ed.), *Studi sulle fonti di Meister Eckhart II, Friburgo 2012 (Dokimion 36)*, pp. 73-96.
14. Alessandra Beccarisi, "Der hoehste under den meister. Il De anima di Aristotele nell'opera di Meister Eckhart, in: Alessandro Musco / Carla Compagno / Giuliana Musotto (ed.), *Universalità della Ragione. Pluralità delle Filosofie nel Medioevo*, Palermo 2012, pp. 587-594.
15. Alessandra Beccarisi, Cecco d'Ascoli filosofo, in: *Cecco d'Ascoli: cultura scienza e politica nell'Italia del Trecento*, Atti del convegno di studio svoltosi in occasione della XVII edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno (Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 2-3 dicembre 2005), Roma 2007, pp. 135-151.
16. Alessandra Beccarisi, Meister Eckhart und die Frage nach den Quellen in Des gheest boeck, in: Laurent Cesalli / Nadja Germann / Maarten J. F. M. Hoenen (hrsg.), *University, Council, City. Intellectual Culture on the Rhine (1300-1550)*. Acts of the XIIth International Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Freiburg im Breisgau, 27-29 October 2004, Turnhout 2007, pp. 171-201.
17. Alessandra Beccarisi, Le Liber de Pomo seu de morte Aristotelis. Quand l'exemple devient récit, in: Thomas Ricklin (hrsg.), *Exempla docent. Les exemples philosophiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris 2006, pp. 277-292.
18. Alessandra Beccarisi, Isticheit nach Meister Eckhart: Wege und Irrwege eines philosophischen Terminus, in: Andreas Speer / Lydia Wegener (hrsg.), *Meister Eckhart in Erfurt*, Berlin-New York 2005, pp. 314-334.
19. Alessandra Beccarisi, La morte e il filosofo. Il Liber de pomo seu de morte Aristotelis, in: Chiara Crisciani / Roberto Lambertini / Romana Martorelli Vico (ed.), *Parva Naturalia. Saperi medievali, natura e vita*, Pisa-Roma 2004, pp. 171-187.

Curatele

1. Alessandra Beccarisi e Alessandro Palazzo (a cura di), *Per studium et doctrinam. Fonti e testi di filosofia medievale dal XII al XIV secolo*, Roma 2018.
2. Alessandro Capone / Alessandra Beccarisi (a cura di), *Aliter. Controversie religiose e definizioni di identità tra Tardoantico e Medioevo*, Roma 2015.
3. Alessandra Beccarisi / Ruedi Imbach / Pasquale Porro (hrsg.), *Per perscrutationem philosophicam. Neue Perspektiven der mittelalterlichen Forschung*, Hamburg 2008 (*Corpus Philosophorum Teutonicorum Medii Aevii*, Beihefte 4), pp. I-XII, 495.