

Rosanna GUIDO *CURRICULUM VITAE* 2017

L'attenzione per l'evoluzione della lingua greca nelle sue fasi preistoriche e storiche - che fornisce di continuo utili spunti per l'impegno didattico nell'insegnamento della Letteratura Greca (laurea Triennale) e della Letteratura Greca Ellenistica, Imperiale e TardoAntica (inserita a partire dal 2014 nella laurea Magistrale di Lettere) - l'interpretazione sul piano filologico e letterario delle forme discorsive, il rilievo dato alle scelte storico-linguistiche e alle tematiche storico-culturali e antropologiche, presenti negli autori greci, hanno caratterizzato sin dall'inizio la produzione scientifica di Rosanna Guido.

- In qualità di Ricercatore Confermato ha partecipato al Convegno Internazionale "Giuliano Imperatore, le sue idee, i suoi amici, i suoi avversari" (tenutosi a Lecce dal 10 al 12 dicembre 1998), dove ha presentato una relazione dal titolo: "*La nozione di φιλία in Giuliano Imperatore*". Le ricerche giuliane si sono concretizzate nell'edizione critica *Al Cinico Eraclio* pubblicata nel 2000.

- In data 17-18/7/2001 ha conseguito l'idoneità a Professore di seconda fascia, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02, ed è stata chiamata dalla Facoltà di Lettere dell'Ateneo leccese a prendere servizio come Professore Associato, non Confermato, di Lingua e Letteratura Greca con decorrenza 16/9/2001.

- Nell'incontro "Ieri a Taranto un poeta ... Convegno di studi su Leonida di Taranto" (Taranto 15 febbraio 2002) ha presentato una relazione dal titolo *Leonida e il mare*.

- Docente in mobilità, all'interno del progetto "Socrates-Erasmus", presso l'Istituto del Prof. L. Nagy, nell'Università di Szeged (Ungheria), dal 1 al 14 settembre 2002, ha tenuto lezioni e seminari sugli aspetti storico-linguistici degli autori del IV sec. d. C.;

- Membro, in data 27-29 Novembre 2002 della Commissione esaminatrice, ha partecipato alle prove di ammissione al corso del Dottorato "Fonti scritte dell'Antichità e del Medioevo - XVIII Ciclo" presso l'Università di Bari entrando a far parte del collegio dei Docenti dello stesso Dottorato per gli AA.AA. 2002-2003 e 2003-2004.

- Il 28 febbraio 2003, presso l'università di Bari, ha fatto parte della Commissione giudicatrice del Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina - XIV Ciclo per il conferimento del titolo finale di Dottore di Ricerca.

- E' docente, a partire dall'A.A. 2003-2004 fino al 2011-2012, del Laboratorio di informatica delle lingue classiche, presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Lecce.

- A partire dall'A.A. 2004-2005 aderisce al Dottorato in "Civiltà greca e romana" del Dipartimento di Filologia Classica e Scienze Filosofiche dell'Ateneo leccese, del cui collegio dei Docenti entra a far parte.

- A decorrere dal 16/09/2004 a tutt'oggi è Professore Associato, Confermato, di Lingua e Letteratura Greca, afferente al settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 e insegna Letteratura

Greca nella Laurea Triennale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Lecce (ora Unisalento).

- È membro di un'équipe internazionale di ricerca sull'opera medica di Oribasio di Pergamo.
- È stata responsabile della ricerca di un dottorato (Dott. T. Simone) di "Civiltà greca e romana", sul "*Carattere enciclopedico del X Libro delle Collectiones Medicae di Oribasio Di Pergamo*" e di un Assegno di ricerca (Dott. T. Simone) che ha portato alla redazione del volume "*Il Libro X delle Collectiones Medicae di Oribasio di Pergamo*" - testo greco a fronte, traduzione, commento e indici - che, una volta sottoposto alla valutazione di Referees, è stato pubblicato nel 2014 sul n.6 di *Ἱστορίη, Collana di Studi e Monumenti per le Scienze dell'Antichità*, diretta da Giovanni Laudizi, Sergio Alessandrì, Rosanna Guido, Cesare Marangio.
- A partire dal 2014 insegna anche "Letteratura Greca Ellenistica Imperiale e TardoAntica" per la Laurea Magistrale della Facoltà di Lettere.
- A partire dal 2014-15 aderisce, presso il Dipartimento di Studi Umanistici di cui fa parte, al Dottorato in "Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche" dell'Università del Salento, XXIX Ciclo, per il quale è responsabile della cotutela di un Dottorato internazionale (Dott. Vincenzo Fai) in collaborazione con il CEDOPAL (Prof.ssa M.H. Marganne, Università di Liegi) sul II Libro delle *Malattie delle donne* del medico Sorano di Efeso.
- È stata ed è relatrice di un alto numero di tesi di laurea – sia di lingua e letteratura greca, sia di storia della cultura e della scienza, riguardanti la storia della medicina greca - discusse presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Lecce. Recentemente sono state inoltre discusse le prime due tesi magistrali in Letteratura Ellenistica e Imperiale.
- Partecipa per il passato a vari PRIN, è ora membro del "*Centro Internazionale di Studi sulla Poesia Greca e Latina in età TardoAntica e Medievale*", impegnata nel progetto facente capo all'Università di Macerata e riguardante gli studi sull'*Epigramma Tardoantico e Medievale*.
- Ha partecipato al VII Convegno Internazionale, intitolato "*Poesia Greca e Latina in età Tardo antica e medievale: L'Epigramma*", tenutosi a Macerata dal 28 nov. al 1° dic. 2016, con la relazione "*Στέξαι τὴν νόσον οὐ δύναμαι (A.P. XI 340): Pallada di Alessandria fra terminologia medica e letteratura*".
- Ultimamente ha partecipato al *Seminario Internazionale di Studi sull'Epigramma tardoantico e medievale*, organizzato dal "*Centro Internazionale di Studi sulla Poesia Greca e Latina in età TardoAntica e Medievale*" e tenuto a Lecce il 21 giugno 2017, con una comunicazione dal titolo "*La descrizione della vecchiaia negli Epigrammi di Gregorio di Nazianzo dedicati alla madre*".

Rosanna GUIDO

Pubblicazioni 2017-2000.

- *La descrizione della vecchiaia negli Epigrammi di Gregorio di Nazianzo dedicati alla madre*, comunicazione tenuta al «*Seminario Internazionale di Studi sull'epigramma tardoantico e medievale*, Lecce 21 giugno 2017», in corso di stampa.

- *A proposito del termine macedonico μαπτύη*, in *Polymatheia. Studi offerti a M. Capasso*, a c. di P. Davoli e N. Pellè, Pensa Multimedia, 2017, pp. 617-627 seconde bozze.
- Στέξαι τὴν νόσον οὐ δύναμαι (A.P. XI 340): *Pallada di Alessandria fra terminologia medica e letteratura*, relazione tenuta al VII Convegno Internazionale «*Poesia Greca e Latina in età Tardo Antica e Medievale: L'epigramma*», Macerata 28 novembre-1 dicembre 2016», in corso di stampa.
- Recensione al volume «A. Pagliara, *Retorica, filosofia e politica in Giuliano Cesare*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2012, p. 155», in *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 2016, vol. 144, fasc. 1, pp. 218-227.
- *Un'educazione d'altri tempi* (Menandro Dysk. 384 ss.), *Studi in onore di A. Tarantino*, 2 voll., a c. di G. Gioffredi e A. Pisanò, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, Vol. I, pp. 285-304.
- *Suggestioni mimetiche e modelli di riferimento nella prassi compositiva alcifronea* (Alciph. 2.2)", in *Lettere Mimesi, Retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardo antica*, PRIN 2008, a c. di O. Vox, Pensa Multimedia, Lecce 2013, pp. 87-116.
- *L'azione 'moralmente perfetta' di Oinopniktes e Kolybrochéthos*, in *Antiquitas. Scritti di storia antica in onore di Salvatore Alessandrì*, a cura di M. Lombardo e C. Marangio, Congedo Editore, Galatina 2011, pp. 150-162.
- *Metafore mediche negli Epitrepontes di Menandro* (v. 561), *Rudiae* 20-21, 2008-09 (ma 2010), pp. 118-32.
- Scheda Bibliografica e sintesi del volume «M. Carastro, *La cité des Mages. Penser la magie en Grèce ancienne*, in *Poiesis* 7, tomo II, 2007 (ma 2008), pp. 566-586».
- Scheda Bibliografica e sintesi del volume «D. Bouvier, *Le sceptre et la lyre. L'Iliade ou les héros de la mémoire*, in *Poiesis* 6, tomo I, 2006 (ma 2007), pp. 197-217».
- Scheda Bibliografica e sintesi del volume «J.S. Codoñer, *Escritura y literatura en la Grecia arcaica*, in *Poiesis* 6, tomo II, 2006 (ma 2007), pp. 612-618».
- *Echi di etica simposiale in Leonida di Taranto*, *Rudiae* 16-17, 2004-2005 (ma 2006), pp. 209-22.
- Leonidae Tarentini, *Index*, *Rudiae* 16-17, 2004-2005 (ma 2006), pp. 223-290.
- *Leonida e il mare*, *L'Arengo*, 24-25, 2001-2002, pp. 35-57 (Convegno su Leonida di Taranto intitolato "Ieri a Taranto un poeta ...", Taranto 15 febbraio 2002), Taranto 2003.
- *Giuliano Imperatore. Al Cinico Eraclio* (Or. VII). Edizione critica, traduzione, commento, Congedo Editore, Galatina 2000.