

PUBBLICAZIONI

Monografie

1) K. MANNINO, *Vasi attici nei contesti della Messapia (480-350 a.C.)*, Bari 2006 [Edipuglia].

Articoli

2) K. MANNINO, *La monetazione di Kalacte*, in *Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina* 2, 1986-87 [Sikania ed. - Messina], pp. 125-143, tav. XL.

3) K. MANNINO, *Circolazione monetaria nel centro siculo ellenizzato di Sabucina*, in *Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina* 4, 1989 [Sikania ed. - Messina], pp. 71-83, tavv. XXII-XXVII.

4) K. MANNINO, D. RUBIS, *Due crateri attici a figure rosse dalla necropoli di Vaste*, in *Studi di Antichità* 6, 1990 [Congedo Editore - Galatina], pp. 127-146, tavv. 51-67 (parte firmata da Katia Mannino: pp. 129-138).

5) K. MANNINO, *Le monete in terracotta*, in *Moneta e non Moneta. Usi non monetali della moneta e moneta oggetto*, Atti del Convegno Internazionale di Studi Numismatici e Scienze Affini in occasione del Centenario della Società Numismatica Italiana, a cura di V. Cubelli, D. Foraboschi, A. Savio, *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini* XCV, 1993 [Società Numismatica Italiana ed. - Milano], pp. 207-242.

6) K. MANNINO, *Gli ateliers attici e la nascita della produzione figurata*, in *Arte e artigianato in Magna Grecia*, a cura di E. Lippolis, *Catalogo della Mostra (Taranto 1996)*, Napoli 1996 [Electa], pp. 362-370.

7) K. MANNINO, *Dioniso-Bacco, la vite e il vino nel mito e nelle immagini*, in *Il Tralcio e la Vite. La cultura della vite e del vino nell'arte, nella società, nei luoghi di lavoro*, *Catalogo della Mostra di Brindisi - Museo Prov. "F. Ribezzo"*, a cura di A. Marinazzo, Lecce 1996 [Società Fondamentale AR.L.], pp. 26-35.

8) M.T. GIANNOTTA, K. MANNINO, S. MENCHELLI, s.v. *Polignano a Mare*, in *Bibliografia Topografica della Colonizzazione Greca in Italia e nelle Isole Tirreniche*, a cura di G. Nenci e G. Vallet, vol. XIV, Pisa-Roma-Napoli 1996 [Scuola Normale Superiore - Ecole Française de Roma - Centre J. Bérard Naples], pp. 115-127 (Katia Mannino ha firmato la parte relativa alle "Fonti Numismatiche", pp. 115-177; inoltre ha curato parte della voce "Bibliografia").

9) K. MANNINO, *Appendice (al contributo di F. D'ANDRIA, Gnatia Lymphis Iratis Exstructa. L'acqua negli insediamenti della Messapia)*, in *Uomo Acqua e Paesaggio*, a cura di S. Quilici Gigli, *Atti dell'Incontro di studio sul tema "Irreggimentazione delle acque e trasformazione del paesaggio antico" (S. Maria Capua Vetere 1996)*, *Atlante Tematico di Topografia Antica, II Supplemento - 1997*, Roma 1997 [L'Erma di Bretschneider], pp. 279-283.

10) K. MANNINO, *Le importazioni attiche in Puglia nel V sec. a.C.*, in *Ostraka VI*, 1997 [Loffredo editore - Napoli], pp. 389-399.

11) K. MANNINO, *Il teatro: la decorazione della scena*, in *Lecce romana e il suo teatro*, a cura di F. D'Andria, Galatina (LE) 1999 [Mario Congedo Editore], pp. 38-55.

12) K. MANNINO, *La statua loricata dal complesso monumentale del "Grande Tempio" di Luni: alcune note*, in *Quaderni del Centro Studi Lunensi*, N.S. 5, 1999 [Centro Studi Lunensi - Luni], pp. 3-22.

13) K. MANNINO, *L'età classica*, in *I Greci in Terra d'Otranto*, a cura di F. D'Andria e M. Lombardo, Galatina 1999 [Congedo editore], pp. 65-79.

14) K. MANNINO, D. ROUBIS, *Le importazioni attiche del IV secolo nell'Adriatico meridionale*, in *La céramique attique du IVe siècle en Méditerranée Occidentale*, Actes

- du Colloque Int. (Arles 1995), Naples 2000 [Centre Jean Bérard], pp. 67-76 (parte a firma di K. Mannino: pp. 67-71).
- 15) K. MANNINO, Stephanephoros Nike. Osservazioni su un frammento di vaso attico a figure rosse da Taranto, in *Studi di Antichità* 10, 1997 [2001] [Congedo editore - Galatina], pp. 119-127.
- 16) K. MANNINO, Il fondo J.K. St. Joseph, in *Studi di Antichità* 10, 1997 [2001] [Congedo editore - Galatina], pp. 19-23.
- 17) K. MANNINO, Monete in terracotta da Metaponto, in *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia, Catalogo della Mostra di Trieste*, a cura di A. Giunlia Mair e M. Rubinich, Milano 2002 [Silvana editoriale], pp. 167-169, 286-287.
- 18) K. MANNINO, Nuovi dati sulle "monete" in terracotta, in *Studi di Antichità* 11, 1998 [2003] [Congedo editore - Galatina], pp. 61-71.
- 19) K. MANNINO, I vasi attici di età classica nella Puglia anellenica: osservazioni sui contesti di rinvenimento, in *I Greci in Adriatico, 2. Atti del Convegno (Urbino 1999)*, a cura di L. Braccesi e M. Luni, *Hesperia*, 18, 2004 [L'Erma di Bretschneider - Roma], pp. 333-355.
- 20) K. MANNINO, L'iconografia del guerriero nel mondo apulo, in *Alessandro il Molosso e i 'condottieri' in Magna Grecia, Atti del XLIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Cosenza 2003)*, Taranto 2004 [Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia], pp. 699-726.
- 21) K. MANNINO, Tra mito e realtà: note su alcuni vasi figurati, in *Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica*, a cura di F. D'Andria, *Ceglie Messapica (Br) 2005* [Progetti per Comunicare], pp. 76-79.
- 22) K. MANNINO, I contesti della ceramica protoitalica in Messapia, in *La céramique apulienne. Bilan et perspectives, Actes de la Table Ronde (Naples 2000)*, a cura di M. Denoyelle, E. Lippolis, M. Mazzei, Cl. Pouzadoux, Naples 2005 [Centre Jean Bérard], pp. 27-38.
- 23) K. MANNINO, F. D'ANDRIA, Socrate a Hierapolis di Frigia, in *PATRONUS. Festschrift für C. Özgünel*, a cura di E. Öztepe, M. Kadioğlu, Istanbul 2007 [Betül Avunç: Homer kitabevi], pp. 133-140 (parte a firma di K. Mannino: pp. 133-135).
- 24) K. MANNINO, Les flacons à parfums ou à onguents produits dans la Grèce antique, in *Des origines à nos jours. Une Histoire mondiale du Parfum*, Musée International de la Parfumerie - Grasse, Paris 2007 [Somogi], pp. 36-37.
- 25) K. MANNINO, Dalle importazioni attiche alle produzioni italiote: la documentazione dell'area apulo-lucana, *Atti del XLVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, settembre 2007) sul tema "Atene e la Magna Grecia"*, [Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia], Taranto 2008, pp. 425-443.
- 26) K. MANNINO, Uso funzionale della ceramica attica a Vaste: dal culto degli antenati ai riti funerari, in S. Fortunelli, C. Masseria (edd.), *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia*, Atti del Convegno Internazionale di Perugia (marzo 2007), Lavello (PZ) 2009, [Osanna Edizioni], pp. 439-454.
- 27) K. MANNINO, I vasi per il vino, in AA.VV. *La vigna di Dioniso. Vite, vino e culti in Magna Grecia, Catalogo della Mostra (Taranto 2010)*, Taranto 2010 [Scorpione Editore], pp. 105-113.
- 28) K. MANNINO, Inquadramento storico-artistico; area e contesto di provenienza. Una proposta di lettura; Punta del Serrone-1992. Elenco dei reperti (con A. Cocchiari), in A. Marinazzo (ed.), *I Bronzi di Punta del Serrone. Dal mare al Museo Provinciale di Brindisi*, Bari [Adda ed.; ISBN 9788880829126] 2010, pp. 99-130; 131-134; 135-149.
- 29) K. MANNINO, Artemide, signora della caccia; Libagioni di divinità; Menadi, musica e danza nel corteggio di Dioniso; Divinità dell'Impero; Acconciature e gioielli sui vasi apuli; Pettinature di donne alla moda del II sec. d.C., in A. Marinazzo (ed.), *Iconografia femminile. La documentazione del Museo F. Ribezzo, Catalogo della*

- mostra (Brindisi 2011-2012), Brindisi 2011, pp. 20-21, 24-43, 46-49, 62-65.
- 30) K. MANNINO, Bronzi antichi dall'Adriatico: una statua di Polydeukion da Punta del Serrone (Brindisi), in T. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos (edd.), *Classical Tradition and Innovative Elements in the Sculpture of Roman Greece Proceedings of the International Conference (Thessaloniki, 6-9 maggio 2009)*, Thessaloniki 2012 [University Studio Press; ISBN 978-960-12-2084-0], pp. 467-476.
- 31) K. MANNINO, I Bronzi di Punta del Serrone (Brindisi): nuovi dati e ipotesi di ricerca, in R. D'Andria, K. Mannino (edd.), *Gli allievi raccontano, Atti dell'Incontro di Studio per i Trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Università del Salento (Cavallino, 29-30 gennaio 2010)*, vol. 10.1, Collana "Storia e Archeologia" Galatina 2012, pp. 319-332.
- 32) K. MANNINO, *Un gruppo di Erode Attico fra i bronzi di Punta del Serrone (Brindisi)*, in M.G. Bernardini, L. Lolli Ghetti (edd.), *Capolavori dell'Archeologia. Recupero, ritrovamenti, confronti*, Catalogo della Mostra (Roma- Castel Sant'Angelo, 20 maggio - 5 novembre 2013), Roma 2013 [Silvana Editoriale - Gangemi ISBN 9788849226539], pp. 219-223.
- 33) K. MANNINO, *Choes attici sovraddipinti nel territorio apulo: la documentazione da Rutigliano*, in G. Andreassi, A. Cocchiari, A. Dell'Aglio (edd.), *Vetustis Novitatem Dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggi*, Taranto 2013 [Scorpione ed.; ISBN 9788880992868], pp. 143-152.
- 34) K. MANNINO, *Tavolette fittili con impronte di monete e motivi decorativi. Nota preliminare*, in M. Bergamini (ed.), *Scoppieto III. Lo scavo, le strutture, i materiali (Coroplastica, Marmi)*, Roma 2013 [Ed. Quasar; ISBN 978-88-7140-522-3], pp. 257-264.
- 35) K. MANNINO, *Nuovi dati per una messa a punto su Artemide a Brindisi*, in L. Giardino, G. Tagliamonte (edd.), *Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto*, Atti del Convegno (Cavallino, 26-27 gennaio 2012), Bari 2013 [Edipuglia: ISBN 978-88-7228-710-1], pp. 257-266.
- 36) K. MANNINO, *Dioniso e il suo tiaso su una lekythos attica a figure nere del Museo di Brindisi*, in "Studi in onore di Regina Poso", a cura di R. Casciaro, Congedo ed., Galatina 2013, pp. 17-24.
- 37) K. MANNINO, *Il cratere a volute in Messapia: forma, funzione e contesti*, in J. De La Geniere et Alii (edd.), *Le cratère à volutes. Destinations d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs*, Atti del Colloquio Internazionale del *Corpus Vasorum Antiquorum* (Paris, 26-27 ottobre 2012), Paris 2014, pp.201-214.
- 38) K. MANNINO, *Maestoso vincitore. L'imperatore "ritrovato" e la sua corazza istoriata; Vittoria, pace, prosperità. La corazza come veicolo di propaganda imperiale; Un palcoscenico per l'imperatore. Le statue loriccate nei teatri dell'impero romano; Divinità, eroi, famiglie al potere: le sculture della scena; - "Erede di Cesare": Ottaviano a Lecce nel 44 a.C.*, in F. D'Andria, K. Mannino (edd.), *L'Imperatore torna sulla scena. La statua loriccata riscoperta nel teatro romano di Lecce*, Catalogo della mostra (Lecce, 2014-2015), Galatina 2014, pp. 26-35, 42-45, 50-51.
- 39) K. MANNINO, *L'Ipogeo delle Cariatidi; Hypogeum of the Caryatids; Hipogeo de las Cariátides; Hypogäum der Karyatiden*, in G. Mastronuzzi (ed.), *Sistema Museale di Vaste e Poggiardo. Guida, Vaste - Poggiardo Museum System Guide; Sistema de Museos de Vaste y Poggiardo. System der Museen von Vaste und Poggiardo*, Maglie (LE) 2015, pp. 37-41.
- 40) K. MANNINO, *Ipogeo delle Cariatidi; Hypogeum of the Caryatids; Hipogeo de las Cariátides; Hypogäum der Karyatiden*, in G. Mastronuzzi, V. Melissano (edd.), *Museo Archeologico di Vaste; Vaste Archaeological Museum; Museo Arqueológico de Vaste; Archäologisches Museum von Vaste*, Maglie (LE) 2015, pp. 12-13.
- 41) K. MANNINO, *Da Manduria al MAR di Castro. Il cratere protolucano della collezione Antonio Lazzari*, in *Studi di Antichità* 14, 2016

42) K. MANNINO, A. TRAVAGLINI, La falsificazione di monete antiche: problematiche numismatiche e archeologiche, in M. Denoyelle, K. Mannino (edd.), *Impostures savantes. Le faux, une autre science de l'antiquité ?*, Atti del Colloquio Internazionale, Paris, 6-7 mai 2015, in stampa.

Curatele

43) F. D'ANDRIA, K. MANNINO (edd.), Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia, Atti del Seminario di Studi (Lecce 1992), 5° volume della collana di "Archeologia e Storia" della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medioevale dell'Università di Lecce, Galatina (Lecce) 1996 [Congedo Editore].

44) R. D'ANDRIA, K. MANNINO (edd.), Gli allievi raccontano, Atti dell'Incontro di Studio per i Trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Università del Salento (Cavallino, 29-30 gennaio 2010), vol. 10.1-2, Galatina 2012.

45) K. MANNINO, A. SICILIANO (edd.), *Da Italia a Italia: le radici di un'identità*, Atti del LI convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 29 settembre - 2 ottobre 2011, Taranto 2014

46) F. D'ANDRIA, K. MANNINO, *L'Imperatore torna sulla scena. La statua loricata riscoperta nel teatro romano di Lecce*, catalogo della mostra (Lecce, 2014-2015), Galatina 2014.

47) K. MANNINO, A. SICILIANO (edd.), *La Magna Grecia da Pirro ad Annibale*, Atti del LII Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia ((Taranto, 27-30 settembre 2012), Taranto 2015.

Pubblicazioni elettroniche

48) K. MANNINO, Armi e guerrieri nella pittura e nella scultura funeraria della Messapia; Armi e guerrieri nella pittura vascolare apula, in CD Rom allegato agli Atti del XLIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Cosenza 2003), Taranto 2004.

49) *Divini Eroi. Un cratere da Cavallino e le sue storie*, DVD-ROM in tre lingue (italiano, inglese, neogreco) / a cura di V. Valzano (direzione e coordinamento), K. Mannino (testo e consulenza-storico-archeologica), A. Bandiera [et al.], Coordinamento SIBA Università del Salento, 2009 [ISBN 978 -88-8305-069-5].

50) *Il Signore della folgore: Lo Zeus di Ugento = Lord of Sky and Thunder: The Zeus from Ugento*, DVD-ROM in due lingue (italiano e inglese) / a cura di V. VALZANO (direzione e coordinamento), K. MANNINO (testo e consulenza storico-archeologica), A. BANDIERA, [et al.]. - Lecce, Coordinamento SIBA Università del Salento, 2010, ISBN 978-88-8305-078-7.

51) *L'Ipogeo delle Cariatidi di Vaste = The Hypogeum of the Caryatids at Vaste*, DVD-ROM in due lingue (italiano e inglese) / a cura di V. VALZANO (direzione e coordinamento), K. MANNINO (testo e consulenza storico-archeologica), A. BANDIERA, [et al.]. - Lecce, Coordinamento SIBA Università del Salento, 2010, ISBN 978-88-8305-079-4

Recensioni; schede per cataloghi di Mostre; voci per Enciclopedie; contributi per riviste a carattere divulgativo; abstracts; prefazioni

52) K. MANNINO, Cratere a colonnette attico a figure rosse: scheda n. 50, in *Archeologia dei Messapi*, a cura di F. D'Andria, Bari 1990 [Edipuglia], p. 68.

53) K. MANNINO, Alabanda: la città fortunata, in *Archeo* 69, novembre 1990, pp. 120-122.

54) K. MANNINO, s.v. Afrodisiade, in Atlante di Archeologia, Torino – Milano 1994 [Garzanti ed.], pp. 226-227, 533-534.

55) K. MANNINO recensione in Revue Archéologique 2004, fascicolo 2 [Centre National de la Recherche Scientifique – Paris], pp. 431-433, a: LUIGI TODISCO, Scultura antica e reimpiego in Italia meridionale. II: Puglia, Basilicata (Documenti e studi, Università di Bari, Sezione storica, 31), Bari, Edipuglia, 2002.

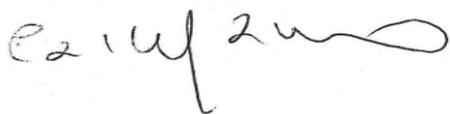
56) K. MANNINO, Bronzi antichi dall'Adriatico: una statua di Polydeukion da Punta del Serrone (Brindisi), in T. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos (edd.), Classical Tradition and Innovative Elements in the Sculpture of Roman Greece (Thessaloniki, 6-9 maggio 2009): abstracts, Thessaloniki 2009, p. 40.

57) K. MANNINO (con R. D'ANDRIA), Prefazione, in R. D'Andria, K. Mannino (edd.), Gli allievi raccontano, Atti dell'Incontro di Studio per i Trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università del Salento (Cavallino, 29-30 gennaio 2010), vol. 10.1, Collana "Storia e Archeologia" Galatina 2012, p. 4.

58) K. MANNINO, Ipogeo delle Cariatidi, in G. Mastronuzzi, V. Melissano, Museo Archeologico di Vaste. Catalogo, Maglie (LE) 2015, pp. 36-37.

In fede

Caterina Mannino



Lecce, 19-09-2017