

**CURRICULUM
VITAE
FORMATO
EUROPEO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Grazia Maria Signore
Indirizzo Via Monteroni 119 A, LECCE
Telefono 3476184648
E-mail graziamaria.signore@unisalento.it
Nazionalità Italiana

Posizione attuale *Responsabile Tecnico-Scientifico* del Museo Storico-Archeologico dell'Università del Salento, a partire dal 29.09 2008

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- 2021-2022 Laboratorio di Museografia a titolo gratuito per gli allievi della scuola di specializzazione in Beni Archeologici dell'Università del Salento
- 2014-2020 Laboratorio di Museologia a titolo gratuito per gli allievi della scuola di specializzazione in Beni Archeologici dell'Università del Salento.
- 2011-2020 Docenza a titolo gratuito nell'ambito del Laboratorio di Epigrafia organizzato dal Corso di Laurea Magistrale in Archeologia su: Il museo epigrafico. La musealizzazione dei documenti epigrafici: origini e criteri espositivi attuali.
- 2014 Docenza e coordinamento a titolo gratuito nell'ambito del Corso di formazione per educatore museale promosso dall'Associazione LinkUdu e finanziato dal Consiglio degli Studenti dell'Università del Salento (11.02.2014-12.11.2014).
- 2013 Nomina del Direttore Generale dell'Università del Salento a componente della commissione di gara per l'affidamento esterno dei servizi educativi e ricreativi dei Musei d'Ateneo (D.D. n.375 del 04.12.2013)
- 2011 Incarico da parte della Direzione Amministrativa dell'Università del Salento per supporto tecnico alla realizzazione del progetto "Notte dei Ricercatori", 23 settembre 2011
- 2007 Collaborazione coordinata e continuativa dall'1/05/2007 al 31/10/2007 per le esigenze di gestione del Museo storico-archeologico dell'Università del Salento autorizzata con D.R. n. 929 del 01 giugno 2007.
- Collaborazione coordinata e continuativa dall'1/01/2007 al 30/04/2007 per le esigenze di gestione del Museo storico-archeologico dell'Università del Salento autorizzata con D.R. n.3086 del 13 febbraio 2007.
- 2006 Collaborazione coordinata e continuativa presso il Museo Storico-Archeologico dell'Università di Lecce dal 01/01/2006 al 31/12/2006. L'incarico è consistito nell'organizzazione delle fasi finali dell'allestimento espositivo e multimediale del Museo Storico-Archeologico dell'Università di Lecce.
- 2005 Collaborazione coordinata e continuativa per le esigenze dell'Iniziativa IN 20 (Museo Storico-Archeologico dell'Università di Lecce) del Progetto di "Completamento Funzionale del Piano

| | |
|-----------|--|
| | <p>Coordinato delle Università di Catania e di Lecce (P.O.N. 2000-2006), dal 05/11/2005 al 31/12/2005.</p> <p>Collaborazione coordinata e continuativa per le esigenze dell'Iniziativa IN 20 (Museo Storico-Archeologico dell'Università di Lecce) del Progetto di "Completamento Funzionale del Piano Coordinato delle Università di Catania e di Lecce (P.O.N. 2000-2006). La collaborazione della durata di dieci mesi (04.01.2005-04.11.2005) è consistita nella progettazione e realizzazione di materiali scientifico-didattici per l'allestimento espositivo e multimediale del Museo storico-archeologico.</p> |
| 2004 | <p>Nell'ambito del progetto LAND-LAB (Laboratorio Multimediale di Ricerca, Formazione e Comunicazione sui Paesaggi Archeologici, approvato con Decreto Direttoriale M.I.U.R. 1/8/2002 prot. n. 1173/Ric./2002-Linea di Attività 03), l'Università di Lecce le ha affidato un incarico di prestazione professionale della durata di tre mesi (22/10/2004-22/01/2005). L'incarico è consistito nella raccolta ed immissione di dati alfanumerici e cartografici sui siti archeologici del Salento nella banca dati del Progetto.</p> <p>Il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Lecce le ha affidato un incarico di prestazione professionale saltuaria e occasionale della durata di due mesi (04/10/2004-04/12/2004) consistente nella creazione di n. 100 schede informatizzate relative alla documentazione archeologica e topografica sulle sub-colonie dell'orizzonte magno-greco: ricerca dati pertinenti, raccolta ed elaborazione degli stessi secondo i parametri previsti nel progetto.</p> <p>Nell'ambito del progetto LAND-LAB (Laboratorio Multimediale di Ricerca, Formazione e Comunicazione sui Paesaggi Archeologici, approvato con Decreto Direttoriale M.I.U.R. 1/8/2002 prot. n. 1173/Ric./2002), l'Università di Lecce le ha affidato un incarico di prestazione professionale della durata di sei mesi (16/04/2004-16/10/2004). L'incarico è finalizzato all'acquisizione cartografica e documentativa necessaria al sistema informativo del Progetto. Riallestimento della sezione archeologica del Museo provinciale di Lecce "Sigismondo Castromediano": cura dell'esposizione dei materiali ed elaborazione dei pannelli didattici e delle didascalie.</p> |
| 2004-2003 | <p>Nell'ambito del progetto LAND-LAB (Laboratorio Multimediale di Ricerca, Formazione e Comunicazione sui Paesaggi Archeologici, approvato con Decreto Direttoriale M.I.U.R. 1/8/2002 prot. n. 1173/Ric./2002), l'Università di Lecce le ha affidato un incarico di prestazione professionale occasionale a partire dal 06/08/2003 fino al 06/02/2004. La prestazione è consistita nell'acquisizione cartografica e documentativa finalizzata al sistema informativo del Progetto.</p> |
| 2002 | <p>Il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Lecce le ha affidato un incarico di prestazione professionale occasionale della durata di quattro mesi (25/07/2002-25/11/2002) consistente nella implementazione di un "corpus informatizzato delle fonti sui Messapi, e i loro rapporti con Taranto con creazione ed immissione di circa n.200 schede su siti e documenti relativi ai contatti e rapporti greco-messapici" e "redazione di circa n. 200 schede di bibliografia tematica sui Messapi e i loro rapporti con Taranto".</p> |
| 2002-2000 | <p>Assegno di Ricerca attribuito a seguito di concorso pubblico dall'Università degli Studi di Lecce (settori di riferimento LO2A; LO3B; LO4X) presso il Dipartimento di Beni Culturali. Dal 01 luglio 2000 al 30 giugno 2002 ha svolto attività di ricerca sul tema: "Catalogazione del patrimonio storico-archeologico antico delle aree prospicienti il golfo di Taranto-con particolare riferimento ai territori jonico-salentino e sirite-metapontino-con metodologie innovative di ricerca, in grado di integrare conoscenze e problematiche aggiornate in campo storico-archeologico con l'applicazione dei più moderni strumenti informatici". Tutor della ricerca è stato il Prof. Mario Lombardo.</p> |
| 2001 | <p>Il Consorzio di Ricerca su Sistemi di Telesensori Avanzati (C.O.R.I.S.T.A.), p.le Tecchio, 80-Napoli le ha affidato un incarico di prestazione professionale occasionale nell'ambito del Programma Nazionale di Ricerca sulle Tecnologie per la costruzione e la salvaguardia delle strutture edilizie (Tema 1: "Apparecchiature e tecniche avanzate per il rilevamento e il recupero delle zone archeologiche"). La prestazione è consistita nell'assistenza sul campo durante le prospezioni georadar effettuate dai ricercatori del Consorzio sul sito archeologico di Cales, in applicazione al lavoro di ricerca effettuato durante i 28 mesi di formazione presso il CORISTA e nella collaborazione alla stesura dei relativi rapporti tecnici e di pubblicazioni scientifiche.</p> |

| | |
|-----------|---|
| 2001-1999 | Dal 03/12/1999 al 01/02/2001, a seguito di concorso pubblico, ha prestato servizio presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli con il profilo di "Assistente tecnico museale", qualifica funzionale 06, area: Collaborazione tecnica, posizione B3, con contratto a tempo determinato e parziale (30,5%) di ore 11 settimanali. |
| 1997-1995 | Dal 01 novembre 1995-al 31 ottobre 1997 è stata socia della Cooperativa P.A.A.S. s.r.l. (Percorsi Artistici Archeologici e Storici) di Lecce. Per conto della Cooperativa, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - ha organizzato e condotto visite guidate nei centri storici dei Comuni Salentini nell'ambito dell'iniziativa "Viaggiando in Terra d'Otranto" promossa dalla Provincia di Lecce; - ha svolto attività didattica per le scuole elementari e medie nell'ambito dell'iniziativa "Conoscere Lecce" promossa dal Comune di Lecce; - ha partecipato allo sviluppo e alla realizzazione del Progetto "Museo Aperto" promosso dalla Provincia di Lecce e finalizzato alla valorizzazione delle strutture museali provinciali (Museo Provinciale Sigismondo Castromediano; Museo di Santa Maria di Cerrate) e delle iniziative culturali della Provincia di Lecce; - ha condotto ricerche ed elaborato testi per l'opera editoriale "Guida Storico-artistica delle Province di Lecce, Brindisi e Taranto" prodotta dalla Società Fondamentale a r. l. |
| 1996 | La Soprintendenza Archeologica della Basilicata le ha affidato un incarico di compilazione di n. 18 schede TMA/RA, secondo le norme dell'ICCD, relative a materiale archeologico proveniente dal Ceramico di Metaponto, conservato nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (prot. n. 15578 del 25/10/1996). |
| 1996-1995 | Nell'anno scolastico 1995-96, per conto dell'E.F.A.L. (Ente Nazionale Formazione Addestramento Lavoratori), sede provinciale di Taranto, è stata docente del corso "Recupero e valorizzazione dei Beni Culturali" presso l'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali "Giovanni Falcone" di Sava (TA), nell'ambito del Modulo Formativo Post-qualifica "Tecniche socio-culturali", classe V. |
| 1995 | La Soprintendenza Archeologica della Basilicata le ha affidato un incarico di compilazione di n. 85 schede TMA/RA, secondo le norme dell'ICCD, relative a materiale archeologico proveniente dal Ceramico di Metaponto, conservato nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (prot. n. 1781 del 16/10/1995) |
| 1995-1994 | La Soprintendenza Archeologica della Puglia le ha affidato un incarico di inventariazione e compilazione del premio di rinvenimento di n. 60 reperti provenienti da Otranto (Le), cantiere 1, conservati nei depositi della Soprintendenza Archeologica della Puglia e del Museo Archeologico di Egnazia e di n. 30 reperti da Ugento, proprietà Rovito, conservati nei depositi del Museo Archeologico di Egnazia (prot. n. 238 dell'8/01/1997) |
| 1994 | La Soprintendenza Archeologica della Puglia le ha affidato un incarico di inventariazione e compilazione del premio di rinvenimento di n. 100 reperti provenienti da Otranto (Le), cantiere 1, conservati nei depositi della Soprintendenza Archeologica della Puglia e del Museo Archeologico di Egnazia (prot. n. 19632 del 23/10/1995) |
| 1994 | Nell'anno scolastico 1994-95, per conto dell'E.F.A.L. (Ente Nazionale Formazione Addestramento Lavoratori), sede provinciale di Taranto, è stata docente del corso "Elementi di Archeologia" presso l'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali "Giovanni Falcone" di Sava (TA), nell'ambito del Modulo Formativo Post-qualifica "Operatore nel settore socio-culturale", classe IV. |
| 1992-1997 | La Soprintendenza Archeologica della Basilicata, le ha affidato un incarico di compilazione di n. 350 schede TMA/RA, secondo le norme dell'ICCD, relative a materiale archeologico proveniente dal Ceramico di Metaponto, conservato nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (prot. n. 1618 del 21/10/1994) |
| | A partire dal 1992 fino al 1997 ha prestato servizio come operatrice culturale presso il Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano" di Lecce, curando l'attività didattica sui temi del settore archeologico. |

ISTRUZIONE

- 2004 **Dottorato di ricerca in Storia Antica** (XVI ciclo) conseguito l'11 marzo 2004 presso l'Università degli studi di Bari. Titolo della tesi: "Tra Taranto e Metaponto (VI-V sec. a.C.). Storia di un confine tra presenze, relazioni e identità".
- 1997 **Specializzazione in Archeologia Classica** conseguita il 30 marzo 1997 presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale dell'Università degli studi di Lecce, con votazione 70/70 e lode. Titolo della tesi: "Terrecotte figurate dal Ceramico di Metaponto".
- 1996 **Corso di perfezionamento di durata annuale in Filologia e Letteratura Latina** frequentato nell'AA 1996-1997 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Lecce.
- 1993 **Laurea in Lettere Classiche** con indirizzo archeologico conseguita l'11 marzo 1993 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Lecce, con votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: "Il cratere messapico. Problemi tipologici e cronologici".

CORSI DI FORMAZIONE E CONVEGNI

- 2022 **Musei e trasformazioni sociali.** Processi, pratiche e sfide per organizzazioni in ascolto (12/02/2022-03/04/2022). Ente erogatore: Fondazione Querini Stampalia -Venezia.
- Open Badge in museologia.** Progettare, emozionarsi, accogliere al Museo. Visioni nuove dai musei e per i musei (modalità e-learning (07/02/2022-14/03/2022). Ente erogatore: Università di Siena.
- 2021 **Musei in corso. Cura e gestione delle collezioni.** ((modalità e-learning dal 03/05/2021 al 31/10/2021), Ente Erogatore: Direzione Generale Musei.
- Smart Working: Sfide&Opportunità (18/03/2021- 20/04/2021)
- Lotta contro il mobbing e le molestie sessuali-modalità sincrona (29/03/2021)
- La Prevenzione della corruzione nelle Università (01/01/2021- 16/03/2021)
- CICLO DI SEMINARI **Metodologie di catalogazione dei beni culturali** (11/01/2021-11/03/2021)
- 2020 Quarta edizione corso base on line **Operatori museali e disabilità** (18/09/2020-23/09/2020) Organizzato dal Centro Paideia di Torino
- Corso di formazione: Il trattamento Dati (02/05/2020- 22/06/2020) organizzato da Unisalento
- 2019 QUESTIONI DI GENERE NEL LINGUAGGIO AMMINISTRATIVO (08/03/2019-15/03/2019). organizzato da Unisalento
- 2018 CORSO DI FORMAZIONE ALL'USO DEI DEFIBRILLATORI SEMIAUTOMATICI (DAE) Lecce (23/07/2018)
- Corso di alta formazione per operatori culturali "**MUA Musei Accoglienti**. Incontri di formazione per il dialogo interculturale" organizzato dalla Regione Puglia - Assessorato Industria Turistica e Culturale con i Poli Biblio-Museali di Lecce e di Brindisi e il Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con ECCOM- Idee per la Cultura, 34° Fuso e CIR- Consiglio Italiano per i Rifugiati, tenutosi a Lecce presso il Museo Provinciale Castromediano nel periodo maggio-settembre 2018 di n. 60 ore (35 ore teoria e 25 ore di laboratorio su digital

| | |
|------|--|
| | storytelling) e a dicembre 2018 n. 20 ore di attività laboratoriali con un gruppo di migranti presso il MUSA. |
| | PRIMO SOCCORSO CORSO DI AGGIORNAMENTO PRIMO SOCCORSO (12/04/2018) |
| 2017 | Seminari di formazione ARTE PER TUTTI realizzati da Poiesis (27 aprile-24 maggio 2017) (26 ore) |
| 2016 | Corso di aggiornamento Addetto Antincendio - Rischio Elevato (22/11/2016-24/11/2016) Corso di Lingua Inglese PTA - Livello B1 - CLA – 2016 (10/06/2016-07/11/2016) Migliorare la comunicazione tra il Personale Tecnico-Amministrativo nell'ambito dei diversi ruoli (28/09/2016-13/10/2016) |
| 2015 | Summer School Unife - Didattica e divulgazione della Preistoria (31/08/2015-05/09/2015) |
| 2014 | Un punto fermo per andare avanti: saperi, relazioni, lavoro e politica - XII edizione - Scuola estiva della differenza (08/09/2014 12/09/2014) |
| 2013 | Corso di Formazione "La formazione dei dirigenti sulla sicurezza nell'ambito dell'Università, 17, 21 giugno, 1, 2 luglio 2013 (16 ore). |
| 2012 | Incontri di studio del Centro Studi su Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali (GIOCA Ricerche) dell'Università di Bologna " Gestire il patrimonio culturale. Una prospettiva di ricerca internazionale ", 26-27.09.2012 |
| 2010 | Corso "Strumenti per la cultura. Programmazione, finanziamenti e progettazione culturale" , promosso dall'Istituto Luigi Sturzo di Roma in collaborazione con lo Studio Associato Korema e il patrocinio della Provincia di Lecce, Lecce, 26-28. 05. 2010, Auditorium Museo S. Castromediano. |
| 2009 | V Conferenza Nazionale dei Musei d'Italia "Musei al tempo della crisi. Sostenibilità e responsabilità, sussidiarietà e identità culturali, sviluppo locale e coesione sociale", Milano, 09-10.11.2009, Palazzo delle Stelline. Convegno Nazionale sull'Open Access: "Accesso aperto alla conoscenza e valutazione della ricerca", Coordinamento SIBA, Università del Salento, Lecce 21.09.2009. |
| 2002 | Université Européenne d'été. Corso di formazione post-universitaria della durata di 60 ore organizzato dall'Université Montpellier III, dal Pôle Universitaire Européen de Montpellier e dall'Unité Mixte de Recherche 154 sul tema: "Contacts de cultures dans les Méditerranées de l'Antiquité. Archéologie et anthropologie culturelle". Il corso è stato frequentato a Montpellier (Francia) dall'1 al 10 luglio 2002. |
| 2001 | Summer School sul tema "Contestualizzare la ceramica greca. Nuove metodologie nello studio delle produzioni artigianali dell'antichità classica" organizzata dalla Scuola di specializzazione in archeologia classica e medievale dell'Università di Lecce, in collaborazione con il King's College di Londra, Convento dei Domenicani di Cavallino (LE), 28 giugno-7 luglio 2001. Corso di lingua inglese E.S.P. (English for Special Purposes) per dottorandi di ricerca e post-lauream presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Lecce, 11 gennaio 2001-29 marzo 2001. |
| 2000 | Corso teorico-pratico sulla fotogrammetria digitale con l'utilizzo del Software Stereoview presso la sede della ditta Techno System Dev. di Pozzuoli (NA), 9-10 marzo 2000. |

Corso di formazione post-universitaria della durata di 28 mesi (16 marzo 1998-30 giugno 2000) per ricercatori specializzati su: 1. Impiego del telerilevamento in archeologia; 2. Tecniche di sondaggio e di scavo stratigrafico archeologico, previsto dal MURST nell'ambito del Programma Nazionale di Ricerca sulle Tecnologie per la costruzione e la salvaguardia delle strutture edilizie (Tema 1: "Apparecchiature e tecniche avanzate per il rilevamento e il recupero delle zone archeologiche").
Il corso è stato frequentato presso il Consorzio di Ricerca su Sistemi di Telesensori Avanzati (CO.RI.S.TA.), p.le Tecchio, 80-Napoli.

1999

Corso teorico-pratico di ore 40 sul Global Positioning System presso la sede della ditta Techno System Dev. di Pozzuoli (NA).

Corso di utilizzo al Software SIAI presso l'Istituto per i Beni Artistici culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna con sede in Bologna, 25-26 novembre 1999.

1996

Tirocinio presso la Soprintendenza Archeologica della Basilicata (magazzini del Parco Archeologico dell'area urbana di Metaponto), durante il quale sono state curate le stime dei materiali per il premio di rinvenimento del Sig. Mario Lacava 5-10 agosto/2-7 settembre 1996.

III Corso in Beni Culturali "Archeologia e sviluppo", organizzato a Cortona dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, 26-31 agosto 1996.

1995

Scuola Estiva di Archeometria, organizzata dal Dipartimento di Scienza dei materiali dell'Università degli studi di Lecce, Castro (Lecce), 11-16 settembre 1995.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiana

**CONOSCENZA DI ALTRE
LINGUE**

Inglese

COMPRESIONE

PARLATO

**PRODUZIONE
SCRITTA**

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione
orale

B1

B1

B1

B1

B1

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

Capacità d'uso, per sistemi operativi DOS, WINDOWS e MACINTOSH, di programmi di videoscrittura (Word), fogli elettronici (Excel) e di database (Access; File Maker Pro).

Capacità d'uso programmi grafica (Photoshop)

Conoscenza di base CAD.

Conoscenze di base GIS (ArchView, MapInfo).

**COMPETENZE
COMUNICATIVE**

Buone capacità di comunicazione e di relazione con il pubblico acquisite in seguito a: partecipazione in qualità di relatore a convegni.

2019

Relazione: Musei universitari e accessibilità: come comunicare la ricerca e fare inclusione presso il XXIX Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici, Chieti 23-25 ottobre 2019

| | |
|------|---|
| | Relazione Il MUSA a portata di mano -ERN Apulia - 2019 Intervento nell'ambito della Notte dei Ricercatori (27 settembre 2019) presso Museo Storico-Archeologico Studium 2000 |
| 2018 | <p>Relazione: L'archeologia dal Salento all'Oriente Mediterraneo. Le ricerche dell'Università del Salento ERN Apulia – 2018. Intervento nell'ambito della Notte dei Ricercatori (28 settembre 2018) presso Museo Storico-Archeologico Studium 2000</p> <p>Relazione: [#]Raccontiamo il MUSA Intervento nell'ambito dell'iniziativa STORYTELLING ON TRACK tenutasi il 12 aprile 2018 presso il Museo Storico-Archeologico</p> <p>Titolo: Raccontare la ricerca alle comunità: il ruolo dei musei universitari, tourismA Salone Archeologia e Turismo Culturale – 2018. Intervento nell'ambito del convegno: "CREARE CONNESSIONI Musei Territori Comunità A cura di Francesca Spatafora Polo Regionale di Palermo per i Parchi e i Musei Archeologici - Museo Archeologico "A. Salinas" tenutosi a Firenze il 18 febbraio 2018</p> |
| 2017 | Relatrice nell'ambito dei Seminari di formazione "Arte per tutti" realizzati da Poiesis (3,12,16,19 maggio 2017) sui temi "Accessibilità dei Musei Universitari; Le audiodescrizioni. |
| 2016 | <p>Relazione dal titolo "Musei Universitari in Puglia tra ricerca e comunicazione della conoscenza: l'esperienza del MUSA", tenuta il 18 novembre 2016 presso l'auditorium del Museo Provinciale S. Castromediano nell'ambito del Convegno "Musei in Puglia. Convegno Internazionale di Studi dedicato ad Antonio Cassiano", Bari-Lecce, 17-18 novembre 2016.</p> <p>Relazione dal titolo "I Musei Unisalento: strategie di inclusione e pratiche di condivisione del sapere" tenuta l'8 ottobre 2016 nell'ambito dell'VIII Convegno Nazionale dei Piccoli Musei, Calimera 7-8 ottobre 2016.</p> <p>Relazione dal titolo "3D IMAGING E NUOVE MODALITA' DI FRUIZIONE E DIDATTICA MUSEALE" tenuta in video conferenza il 29/08/2016 nell'ambito di EMEMITALIA 2016 "Design the Future", Modena 7-9 settembre 2016.</p> <p>Relazione dal titolo "Il Museo Storico-archeologico dell'Università del Salento tenuta il 17 marzo 2016 presso l'Open Space del Comune di Lecce nell'ambito delle "Giornate dei Musei Unisalento", Lecce, 17-18 marzo 2016.</p> |
| 2015 | Relazione dal titolo "La Modellazione 3D per migliorare l'accessibilità dei Musei tenuta il 30 settembre 2015 nell'ambito del Workshop "La Modellazione 3D per la ricerca e la didattica. Metodologie e applicazioni, organizzato dal Coordinamento SIBA, Università del Salento |
| 2011 | Relazione "Musei archeologici e identità culturale: l'esperienza del MUSA al Seminario di studio "Musei e patrimoni culturali. Analisi e prospettive", Lecce, 27-28 ottobre 2011. |
| 2010 | Relazione "I musei storico-archeologici universitari tra ricerca e divulgazione. L'esperienza del MUSA" al convegno della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università del Salento "Trent'anni di attività della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu". Gli allievi raccontano le loro ricerche", 30 gennaio 2010. |
| 2005 | Presentazione della ricerca: B. Pecere, G.M. Signore, Il progetto GIS del Salento preromano: uno strumento per la ricostruzione dei paesaggi antichi, nel corso del Workshop: "Progetto LAND-LAB. Laboratorio multimediale di ricerca, formazione e comunicazione sui paesaggi archeologici", Cavallino-Convento dei Domenicani, 20-21 dicembre 2005. |
| 2001 | Presentazione della ricerca: G. Galiero, R. Persico, M. Sacchettino, G. M. Signore, "Nuove tecniche di prospezione archeologica mediante strumenti multifrequenza", nel corso del 2° Incontro di Studi sul Carsismo nell'Area Mediterranea- Geologia-Paleogeografia-Biologia, Marina di Castro (LE). 14-16 settembre 2001. |
| 2000 | Presentazione della ricerca: "Progetto ARCHEO: Cales, un'applicazione" al Convegno "Rischio Archeologico: se lo conosci, lo eviti. Convegno di studi su cartografia archeologica e tutela del territorio", nell'ambito di RESTAURO 2000, 24-25 marzo 2000, Ferrara. |

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Buona competenza nella tecnica dello scavo stratigrafico acquisita con la partecipazione a numerose campagne di scavo archeologico
- 1999 Partecipazione alla campagna di prospezioni geofisiche effettuata nell'area dell'ex Collegio "Buon Pastore" di Lecce dai ricercatori dell'Osservatorio di Fisica e Chimica della Terra e dell'Ambiente dell'Università degli Studi di Lecce (7-11 giugno 1999).
- 1995 Campagna di scavo a Termito (MT), diretta dalla Prof.ssa L. Giardino dell'Università degli studi di Lecce (3-15 luglio 1995).
- Campagna di scavo ad Otranto (LE), Cantiere 2, diretta dal Prof. F. D'Andria dell'Università degli studi di Lecce (24-29 luglio 1995).
- 1994 Scavo-scuola a Vaste (Poggiardo-Le) diretto dal Prof. F. D'Andria dell'Università degli studi di Lecce (18-31 luglio 1994)
- Campagna di scavo ad Otranto (LE), cantiere Mitello, diretta dal Prof. F. D'Andria dell'Università degli studi di Lecce.
- Campagna di scavo a Vaste (Poggiardo-Le), fondo Giuliano, diretta dal Prof. F. D'Andria dell'Università degli studi di Lecce (luglio).
- 1991 Campagna di scavo nell'area dell'Università Cattolica di Milano diretta dall'Istituto di Archeologia della stessa Università (agosto 1991).
- 1989-1990 Campagne di scavo sull'acropoli di Volterra (PI) dirette dal prof. A. Carandini e dalla Prof.ssa M. Bonamici dell'Università degli studi di Pisa.

IDONEITÀ

- 2011 Idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di addetto antincendio a seguito della frequenza del corso per attività a rischio di incendio elevato.
- 2010 Idoneità per addetto all'emergenza di primo soccorso ai sensi del D.LGS: 388/2003

PUBBLICAZIONI

- 2021 J. De Grossi Mazzorin, G. M. Signore, *Museo Storico-Archeologico (MUSA)*, in G. Belmonte, *SMA. Sistema museale di Ateneo*, Lecce 2021, 57-66.
- 2020 G.M. Signore, *Musei universitari e accessibilità: come comunicare la ricerca e fare inclusione*, in MUSEOLOGIA SCIENTIFICA MEMORIE • N. 21/2020, L'accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie, Chieti, 23-25 ottobre 2019, a cura di Luigi Capasso, Francesca Monza, Antonietta Di Fabrizio ed Elisabetta Falchetti, pp. 180-185.
- 2019 G. M. Signore, *Musei universitari in Puglia tra ricerca e comunicazione della conoscenza: l'esperienza del MUSA*, in R. Casciaro (a cura di), *Musei in Puglia. Tradizione e futuro*, Galatina 2019, pp. 171-184.
- G. M. Signore, *Il Museo MUSA: dalla ricerca alla comunicazione. Dieci anni di attività*, in M. Capasso (a cura di), *Sessant'anni di Studi Umanistici nell'Università del Salento*, Lecce, 2019, pp 881-894.
- 2018 G.M. Signore, Valeria Melissano, Corrado Notario, *L'esperienza di alternanza scuola-lavoro nei musei, laboratori e biblioteche del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento*, in *Museologia scientifica nuova serie Collegno (TO)*, 2018, 12, pp. 89-97
- 2017

- L. La Rocca, G. M. Signore (a cura di), *Non solo l'Oriente. Art Crimes in the 21th Century*, Quaderni del MUSA, 4, 2017, Università del Salento.
- 2016 G.M.Signore, A. Bandiera, 3D imaging e nuove modalità di fruizione e didattica museale, in M. RUI (a cura di), *Proceedings della Multiconferenza Em&M Italia, Design the future! Extended abstracts della multiconferenza Ememitalia2016, Modena, 7-9 settembre 2016, Genova 2017*, pp. 981-992.
- G. Maria Signore, *Materiali archeologici da Muro Leccese nel Museo Storico-Archeologico (MUSA) dell'Università del Salento* in, L. Giardino e F. Meo (a cura di), *Muro Leccese. I segreti di una città Messapica*, Lecce, 2016, pp.119-126.
- 2015 G. M. Signore, A. Bandiera, *3D imaging and new ways of making museums interactive and enabling digital discovery and learning*, in "Museologia Scientifica nuova serie", Collegno (TO), 2016, n.10, pp. 129-136.
- G. M. Signore, *Alla scoperta del MUSA*, in *Il Bollettino*, V, 9/10, settembre-ottobre 2015, p.12.
- V. Terlizzi, F. Imperiale, G. M. Signore, *Musei inclusivi. L'audio descrizione come esperienza partecipata*, in AA.VV., *Dicet Living Lab Di Cultura e Tecnologia, Il progetto formativo*, Otranto, 2015, pp. 126-131.
- 2013 G. M. Signore, *La chora occidentale di Taranto: dinamiche insediative, identità culturali e modi di contatto*, in G. Andreassi, A. Cocchiaro, A. Dell'Aglio, *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggi*, Taranto 2013, pp. 577-588
- A. Bandiera, P. Arthur, M. Leo Imperiale, M. Frigione, F. Montagna, A. Maffezzoli, G. M. Signore, *Replicating degradable artefacts. A project for analysis and exhibition of Early Medieval objects from the Byzantine village at Scorpo (Supersano, Italy)*, in *Proceedings of 2013 Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage) 28 Oct – 1 Nov 2013 Marseille, France, Vol. 1*, IEEE 2013, pp. 161-167
- 2012 G. M. Signore, *I musei storico-archeologici universitari tra ricerca e divulgazione. L'esperienza del MUSA*, in AA.VV., *Trent'anni di attività della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu". Gli allievi raccontano le loro ricerche*, Modugno (BA), 2012, 231-240.
- Grazia Maria Signore, *L'Altro Nilo. La preistoria del Sudan in mostra al MUSA*, in I. Caneva, *L'Altro Nilo. Il Sudan dalla preistoria ai Faraoni*, Modugno (BA) 2012, pp. 15-18.
- Grazia Maria Signore, *Artigiani dell'osso, avorio e palco: le ragioni di una mostra e le sue forme di comunicazione*, in J. De Grossi Mazzorin, *Artigiani dell'osso, avorio e palco. Ornamenti, utensili e giochi dalla preistoria al medioevo*, Modugno (BA) 2012, pp. 15-18.
- 2011 Grazia Maria Signore, *Musei archeologici e identità culturale: l'esperienza del MUSA*, in *L'Idomeneo* n.13 – 2011, 51-59, Galatina 2012.
- Grazia Maria Signore, *Il Musa*, in P. Arthur, G. Fiorentino, A. M. Grasso, M. Leo Imperiale, *La storia nel pozzo. Ambiente ed economia di un villaggio bizantino in Terra d'Otranto*. Supersano 2007, Lecce 2011, pp. 11-13.
- 2009
- Grazia Maria Signore, *Apigliano e il Museo Storico-Archeologico dell'Università del Salento*, in P. Arthur, B. Bruno (a cura di), *Apigliano. Un villaggio bizantino e medievale in Terra d'Otranto. L'ambiente, il villaggio, la popolazione*, Galatina 2009, pp. 77-79.
- 2008
- Grazia Maria Signore, *Il Musa (Museo Storico-Archeologico). Quarant'anni di ricerche dal Salento al Mediterraneo* in, *Il Bollettino. Quindicinale di cultura dell'Università del Salento*, n. 5, 2008, pp. 4-7.
- Grazia Maria Signore, *The Web Site of MUSA. A Work in Progress of Knowledge Management*, in F. Xhafa, L. Barolli (edd.), *Proceedings of the II International Conference on Complex, Intelligent and Software Intensive Systems (CISIS 2008)*, March 4-7, 2008, Barcelona, Spain, IEEE Computer Society, 2008, pp. 1003-1006.

- 2003 | G. Alberti, L. Ciofaniello, G. Galiero, R. Persico, M. Sacchettino, G. M. Signore and S. Vetrella, An Italian experience on stepped frequency GPR, in *Annals of Geophysics*, vol. 46 n. 4, 2003, 707-717.
- G. Galiero, R. Persico, M. Sacchettino, G. M. Signore, Nuove tecniche di prospezione archeologica mediante strumenti multifrequenza, *Atti del 2° Incontro di Studi sul Carsismo nell'Area Mediterranea- Geologia-Paleogeografia-Biologia*, Marina di Castro (LE), 14-16 settembre 2001, in *Thalassia Salentina* vol. 26 suppl., 2003, 103-109.
- 2001 | G.M. Signore, Progetto ARCHEO: Cales, un'applicazione, in M. P. Guermandi (a cura di) *Rischio Archeologico: se lo conosci, lo eviti. Atti del convegno su cartografia archeologica e tutela del territorio*, Ferrara, 24-25 marzo 2000, IBC, Documenti 31, Firenze 2001, 384-390.
- 1999 | E. Magnolo, L. Marulli, A. Paglialunga, G. M. Signore, Sviluppo contenuti, in *Messapia* (CD ROM), Università degli studi di Lecce-Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano" (Progetto Lecce-Catania, iniziativa 19), Lecce 1998-1999.
- 1998 | G.M. Signore, Rilievi fittili con recumbente dal Ceramico di Metaponto, in *Studi di Antichità* 9, 1996, Galatina 1998, 299-360.
- 1997 | G. M. Signore, *Via Appia: sulle ruine della magnificenza antica. Catalogo della mostra*, Roma 1997, 125, 127.

La sottoscritta Grazia Maria Signore autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel suo *curriculum vitae* ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e attesta la veridicità dei dati sopra esposti ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e sm.i.

Lecce, 20/05/2022

Grazia Maria Signore