

## BIBLIOGRAFIA

### 1976

1. *Ungaretti, poeta della memoria*, in "L'Albero", 55, 1976, pp. 228-232. [Rec. di G. Cambon, *La poesia di Ungaretti*, Torino, Einaudi, 1976].
2. *Ritorno del Peccato di Boine*, in "L'Albero", 56, 1976, pp. 203-206. [Rec. di G. Boine, *Il peccato*, a cura di G. Ungarelli, Torino, Einaudi, 1975].

### 1977

1. *Aspetti della presenza petrarchesca nella poesia italiana del Novecento*, in "Annali dell'Università di Lecce - Facoltà di Lettere e filosofia", vol. VII (1975-76), Lecce 1977, pp. 195-249.
2. *Il primo Bodini*, in "L'Albero", 58, 1977, pp. 128-149.
3. *Un Convegno su Boine*, in "La Tribuna del Salento", 6 dicembre 1977, p. 3.
4. *Intellettuali e interventismo*, in "Nuovosalento", 21 dicembre 1977, p. 3.

### 1978

1. *Alle origini dell'Allegria: le lettere dal fronte di Giuseppe Ungaretti*, in "L'Albero", 59, 1978, pp. 201-204. [Rec. di G. Ungaretti, *Lettere dal fronte a Gherardo Marone*, a cura di L. Piccioni, Milano, Mondadori, 1978].

### 1979

1. *Breve storia del futurismo nel Salento*, in "Sallentum", 1-2, 1979, pp. 65-106.
2. *Una rivista d'avanguardia*, in "Sallentum", 3, 1979, pp. 159-160.
3. *Nota introduttiva a V. Bodini, La Puglia contro Pietro Micca*, in "L'Albero", 62, 1979, pp. 129-130.
4. *Enzo Miglietta: verso una scrittura/ lettura totale. Poesia e scrittura*, in "La Tribuna del Salento", 9 febbraio 1979.
5. *Le lettere dal fronte di Giuseppe Ungaretti. Alle origini dell'Allegria*, in "La Tribuna del Salento", 22 marzo 1979.
6. *La personale di Massari*, in "Nuovosalento", 13 maggio 1979.
7. *Un Convegno dedicato al poeta. Dotti e poeti per Ungaretti*, in "Quotidiano", 20 ottobre 1979.
8. *Le botteghe d'incisione alla riscoperta del passato*, in "Quotidiano", 28 novembre 1979.
9. *L'antologica di Aldo Calò*, in "Nuovosalento", 30 novembre 1979.
10. *"Ghen" e l'arte genetica. Parlando il battito del ventre materno*, in "Quotidiano", 30-31 dicembre 1979.

### 1980

1. *Dal "colore locale" all'"intimo colore": le prose "spagnole" di Vittorio Bodini*, in "Sallentum", 3, 1980, pp. 3-20.
2. *Vernole e le sue frazioni. Come la provincia fa la storia*, in "Quotidiano", 20 febbraio 1980.
3. *Ma questo letterato non sa fare il giornalista*, in "Quotidiano", 1 marzo 1980.
4. *Una nuova collana di letteratura contemporanea. Da D'Annunzio alla neoavanguardia*, in "Quotidiano", 11 marzo 1980.
5. *Miccoli all'Esagono*, in "Nuovosalento", 17 marzo 1980.
6. Presentazione del catalogo della mostra di Enzo Miglietta, *Altra lettura/altra scrittura. Poesia d'una ricerca*, Lecce, Galleria Maccagnani, 20-30 maggio 1980, pp. 6-7.
7. *Da una scatola di colori all'esperienza futurista*, in "Quotidiano", 11 settembre 1980 (intervista a Mino Delle Site).
8. *Dalla penisola iberica i reportages di Bodini. I "serenos" spagnoli come i carrettieri pugliesi*, in "Quotidiano", 19 dicembre 1980.

### 1981

1. *Suggestioni stilnovistiche nella poesia di fine Ottocento*, in "Annali dell'Università di Lecce - Facoltà di Lettere e filosofia", vol. VIII-X (1977-80). Studi in onore di Mario Marti, tomo II, Galatina, Congedo 1981, pp. 181-210.
2. *Ungaretti e Govoni*, in *Atti del Convegno Internazionale di Studi su Giuseppe Ungaretti*, Urbino, 4venti, 1981, vol. II, pp. 1025-1038.
3. *Mino Delle Site e la critica*, in "L'Albero", 66, 1981, pp. 125-133.
4. *"Uccidi": note di guerra di Tommaso Fiore*, in "Otto/Novecento", 1, 1981, pp. 289-291.
5. *La poesia di Giovanni Bernardini tra denuncia e ironia*, in "L'Albero", 66, 1981, pp. 198-191. [Rec. di G. Bernardini, *I segni del diluvio*, Manduria, Lacaita, 1981].
6. *Coerenza di una vita* [di Mino Delle Site], in "Nuovi Orientamenti", 69-70, 1981, pp. 21-22.
7. *Scoperta di un narratore. I racconti di Bodini*, in "Corriere del Giorno", 9 gennaio 1981.
8. *Bodini e la "ricostruzione letteraria" post-fascista*, in "Nuovosalento", 16 gennaio 1981.

### 1982

1. Bodini prima della "Luna", Lecce, Milella, 1982, pp. 128 (Collezione "Minima", a cura di M. Marti, 13).
2. *Il "Laboratorio di poesia" di Novoli*, in "Contributi", 4, 1982, pp. 109-111.
3. Rec. di E. Panareo, *Michelangelo La Sorte. Un narratore della Murgia dei Trulli* (Martina Franca 1982), in "Sallentum", 2-3, 1982, pp. 113-115.
4. *La partecipazione dell'artista salentino alla grande mostra milanese dedicata agli "Anni Trenta". Delle Site e il futurismo*, in "Quotidiano", 4 marzo 1982.

### 1983

1. Tradizione e innovazione nella poesia italiana del Novecento, Lecce, Milella, 1983, pp. 270 (Collana "Contemporanea", diretta da D. Valli e E. Bonea, 6).
2. *Nota a F. Barbieri, Monologhetto sulla scultura*, in "L'Albero", 69, 1983, p. 107.

3. Rec. di A.C. Toni, *Futuristi nelle Marche* (Roma, De Luca, 1982), in "Contributi", 2 giugno 1983, pp. 130-132.
4. Rec. di B.G. Sanzin, *Prendere o lasciare. Contropoesie* (Trieste 1982), in "Contributi", 2, giugno 1983, pp. 132-134.
5. Rec. di G. Giardina, *Dante ambulante al mio paese* (Palermo 1982), in "Contributi", 3, settembre 1983, pp. 123-125.

#### 1984

1. *Momenti della prosa di Bodini*, in AA.VV., *Le terre di Carlo V. Studi su Vittorio Bodini*, Galatina, Congedo, 1984, pp. 351-393.
2. *Bodini esordiente e la "Voce del Popolo"*, in "Contributi", 1, marzo 1984, pp. 63-77.
3. *Storia de "I Fibbia"*, in "Sudpuglia", 4, dicembre 1984, pp. 113-118. E' di A.L. G. anche la cura di S. Paolo, *I Fibbia*, ivi, pp. 47-112.
4. Nota introduttiva a E. Leandro, *Estrana poesia*, in "L'immaginazione", 2, febbraio 1984.
5. Nota introduttiva a S. Paolo, *Dal buio, un cigolio di uscio*, in "L'immaginazione", 3, marzo 1984.
6. Nota a *Mino Delle Site: attualità del futurismo*, in "L'immaginazione", 8-9, settembre 1984.
7. Nota introduttiva a V. Bodini, *Il gobbo Rosario*, in "L'immaginazione", 12, dicembre 1984.

#### 1985

1. *Nino Della Notte e il rinnovamento dell'arte in Puglia*, in AA.VV., *Nino Della Notte*, Fasano, Schena, pp. 131-137.
2. *Nota a "Gente in Piazza"* [di G. Bernardini], in "Sudpuglia", 3, settembre 1985, pp. 48-50.
3. *Aggiunte alla bibliografia di Aldo Palazzeschi*, in "L'immaginazione", 1-2, gennaio-febbraio 1985, p. 14.
4. *Nota a Due lettere di Aldo Palazzeschi a F. Gentilini e a P. Conti*, in "L'immaginazione", 1-2, gennaio-febbraio 1985, p. 9.
5. *La Dichiarazione d'innocenza di F. S. Dodaro*, in "Pensionante de' Saraceni", 2-3, marzo-giugno 1985, pp. 59-60.
6. *Una ricognizione poetico-visuale*, in "L'immaginazione", 10, ottobre 1985, pp. 1, 8.
7. *Nota bibliografica*, in "L'immaginazione", 10, ottobre 1985, p. 10.
8. Rec. di N. Tebano, *Diario romano* (Taranto 1983) e ID., *Le mie poesie per Franco Gentilini* (Taranto 1983), in "Contributi", 1, marzo 1985, pp. 109-111.
9. *Una collana di testi d'avanguardia tra riscoperta del futurismo marinettiano e performances editoriali di operatori estetici contemporanei. Se Gutenberg sapesse*, in "Quotidiano", 29 maggio 1985.
10. *E' nata a Lecce una nuova casa editrice... Oltre i confini del Salento*, in "Quotidiano", 9 ottobre 1985.

#### 1986

1. *Suppressa e Bodini. cronaca di un'amicizia attraverso le lettere*, in "Contributi", 2, giugno 1986, pp. 37-49.
2. *Futurismo "sommerso"*, in "L'immaginazione", 25-27, gennaio-marzo 1986, pp. 9, 16.
3. Note a F.T. Marinetti, *Due lettere a Mimì Frassaniti*; a R. Mannoni, *Caro Frassaniti*; a A. Serrano, *Dai "Diari" e dai "Quaderni"*, in "L'immaginazione", 25-27, gennaio-marzo 1986, pp. 10, 14.
4. *Mino Delle Site tra futurismo e cubismo*, in "Pensionante de' Saraceni", 1, novembre 1985-giugno 1986, pp. 82-84.
5. Presentazione a una cartella con incisione su seta di Mino Delle Site, dicembre 1986.
6. Nota a *Un inedito di Marinetti*, in "Corriere della Sera", 9 aprile 1986 (non firmato).
7. *L'opera di Domenico Frassaniti e Antonio Serrano. L'avventura nel Salento*, in "Quotidiano", 27-28 aprile 1986.

#### 1987

1. V. Bodini, *Corriere spagnolo (1945-54)*, a cura di A.L. Giannone, Lecce, Piero Manni, 1987, pp. 132 (Collana "Mat", a cura di D. Valli). I testi sono preceduti da una *Introduzione* (pp. 7-28) e seguiti da una *Nota al testo* (pp. 123-130).
2. *Scotellaro e gli ermetici meridionali*, in "Otto/Novecento", 2, marzo-aprile 1987, pp. 25-46.
3. *La poesia "radiofonica" di Depero*, in F. Depero, *Liriche radiofoniche* (Morreale 1936), rist. anast. a cura di L. Caruso, Firenze, S.P.E.S., 1987, pp. XLVIII-LV.
4. *Il libro imbullonato e la poetica di Depero*, in *Depero futurista* (Dinamo Azari 19), rist. anast. a cura di L. Caruso, Firenze, S.P.E.S., 1987, vol. II, pp. 38-39.
5. *Mino Delle Site: dal Futurismo al ... Futurismo*, in "Sudpuglia", 1, marzo 1987, pp. 175-182.
6. *Enzo Panareo l'uomo e lo studioso*, in "Salento domani", 12-13, 1 luglio 1987, p. 3.
7. *Per Enzo Panareo. Lo scrittore, lo studioso, l'uomo*, in "L'immaginazione", 44-45, agosto-settembre 1987, p. 14.
8. *A Taranto. Una manifestazione per Mino Delle Site. L'aeropittore futurista "i cui baffi s'inebriano di cielo"*, in "Voce del Sud", 17 ottobre 1987, p. 4.

#### 1988

1. *Un critico di scuola desanctisiana: Francesco Muscogiuri*, preestratto de "L'Albero", 75-76, Lecce, Milella, 1988, pp. 27.

#### 1989

1. *La "permanenza" della poesia. Studi di letteratura meridionale tra Otto e Novecento*, Cavallino di Lecce, Capone, 1989, pp. 140 ("Ricognizioni", collana diretta da D. Valli e A.L. Giannone, 2)
2. *Il Futurismo nel Salento (1909-1943)*, in *Mino Delle Site. Aeropittura e oltre, dal 1930*, cat. a cura di E. Crispolti, Milano, Electa, 1989, pp. 29-40. E' di A.L. G. anche la collaborazione al catalogo.
3. *Introduzione* a G. Bernardini, *Il bivio e le parole*, Lecce, Piero Manni, 1989, pp. 7-10.
4. *Cultura*, in *Guida turistica del Salento*, a cura del C.O.T.U.R.S., Lecce 1985, pp. 25-28.
5. *Mino Delle Site compie settantacinque anni. Una vita per il futurismo*, in "Il cittadino di Puglia", 15, 22 aprile 1989.
6. *Il ritorno dell'aeropittore*, in "Il cittadino di Puglia", 30-31, 28 ottobre 1989.

**1990**

1. *Riflessi letterari del primo Maggio*, in AA.VV., *Storie e immagini del I° Maggio*, a cura di G.C. Donno, Manduria, Lacaita, 1990, pp. 325-347.
2. *Un critico di scuola desanctisiana: Francesco Muscogiuri*, in *Francesco Muscogiuri*, "Atti della Giornata di Studi" (Mesagne, 29 gennaio 1988), a cura di A. Ancora e D. Urgesi, Oria, Italgrafica, 1990, pp. 9-39.
3. *Luigi Gabrieli: sessant'anni di pittura*, in "Nuovi Orientamenti Oggi", 119-121, marzo-agosto 1990, pp. 87-94.
4. *Un carteggio inedito [di V. Bodini] con Leonardo Sciascia. Cerchiamo la luna nel Mediterraneo*, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 19 dicembre 1990.

**1991**

1. *Scotellaro e gli ermetici meridionali*, in AA.VV., *Scotellaro trent'anni dopo*, "Atti del Convegno di studio" (Tricarico - Matera, 27-29 maggio 1984), Matera, Basilicata ed., 1991, pp. 345-366.

**1992**

1. *"L'Italia futurista" e la poetica del "frammento"*, in *L'Italia futurista 1916-1918*, rist. anast. a cura di L. Caruso, Firenze, S.P.E.S., 1992, pp. 25-30.
2. *L'itinerario pittorico di Cosimo Sponziello. La strada del timo e del pettirosso*, in "Sudpuglia", 3, settembre 1992, pp. 127-138.

**1993**

1. *Futurismo e dintorni*, Galatina, Congedo, 1993, pp. 136 ("Humanitas", Collezione di studi e testi di scienze umane, a cura di M. Marti e G. Rizzo, X).
2. *La poesia di Sofia Stevens*. Postfazione a N.S. James, *Inglese a Gallipoli. Sofia Stevens (1845-1876)*, Lecce, Edizioni del Grifo, 1993, pp. 85-97.
3. *Una città come "condizione dell'anima": Lecce negli appunti di Francesco Barbieri*. Postfazione a I. Laudisa, *La città dell'anima. Bella Lecce di Francesco Barbieri e Salvatore Starace*, Lecce, Edizioni del Grifo, 1993, pp. 293-302.
4. *Itinerario di Enzo Miglietta*, presentazione al catalogo della mostra di E. Miglietta, *Manoscritti e altro (1977-93)*, (Castello Carlo V - Lecce, 3-19 aprile 1993).
5. *Lettere al Direttore / Per la "Bella Lecce"*, in "Voce del Sud", 12 giugno 1993.

**1994**

1. *La ricerca di Gino Pisanò sulla cultura in Puglia tra Sette e Novecento / Dall'Illuminismo all'Accademia*, in "Quotidiano", 16 luglio 1994.
2. *Raccolti in volume gli scritti di Donato Valli su storia, arte e letteratura / Dal Salento le voci e i volti della cultura*, in "Quotidiano", 1 ottobre 1994.
3. *Tutto il Futurismo in formato Puglia*, in "Quotidiano", 12 novembre 1994.
4. *Il recente libro di Bernardini / Qui si deve restare*, in "Quotidiano", 24 dicembre 1994.

**1995**

1. *I due tempi della poesia di Mario Trufelli*, in "Misure critiche", a. XXIV, n. 91-93, luglio-dicembre 1994 - gennaio-marzo 1995, pp. 61-69.
2. Rec. di G. Pisanò, *Lettere e cultura in Puglia tra Sette e Novecento (Studi e testi)* (Galatina, Congedo, 1994), in "Misure critiche", a. XXIV, n. 91-93, luglio-dicembre 1994 - gennaio-marzo 1995, pp. 98-101.
3. Rec. di D. Valli, *Aria di casa. Il Salento dal mito all'arte* (Galatina, Congedo, 1994), in "Misure critiche", a. XXIV, n. 94-96, aprile-dicembre 1995, pp. 99-102.
4. Rec. di L. Scorrano, *Presenza verbale di Dante nella letteratura italiana del Novecento* (Ravenna, Longo, 1994), in "Misure critiche", a. XXIV, n. 94-96, aprile-dicembre 1995, pp. 105-107.
5. Rec. di G. Bernardini, *Il profumo dei gelsomini* (Lecce, Argo, 1994), in "Misure critiche", a. XXIV, n. 94-96, aprile-dicembre 1995, pp. 117-120.
6. Rec. di S. Martelli, *Letteratura contaminata. Storie parole immagini tra Ottocento e Novecento* (Salerno, Pietro Laveglia, 1994), in "Annali d'Italianistica", vol. 13, 1995, pp. 519-521.
7. *Partono i bastimenti sulle rotte dei briganti*, in "Quotidiano", 27 gennaio 1995.
8. *Una moderna lezione di stile per la letteratura del Novecento / Il segno di Dante per ogni poeta*, in "Quotidiano", 31 marzo 1995.

**1996**

1. *Per una storia della poesia meridionale del '900: Ero nato sui mari del tonno di Vittore Fiore*, in "Critica letteraria", a. XXIV, fasc. 1, n. 90, 1996, pp. 187-197.
2. *Il Futurismo in Puglia*, in *Futurismo e Meridione*, cat. della mostra (Napoli, 18 luglio-31 ottobre 1986) a cura di E. Crispolti, Napoli, Electa Napoli, 1996, pp. 380-385. Sono di A.L. G. anche le seguenti voci del *Dizionario biobibliografico*: Bodini Vittorio (pp. 461-462), D'Avila Elemo (p. 469), Delle Site Mino (p. 469), Fallacara Luigi (p. 471), Frassaniti Domenico (Mimì) (p. 473), "±2000" (p. 480), Serrano Antonio (p. 484), "Vecchio e Nuovo" (p. 487). A.L. G. ha contribuito anche alla *Cronologia del futurismo nel Meridione* (pp. 451-457).

**1997**

1. *Vittorio Pagano prosatore*, in "Esperienze letterarie", a. XXII, n. 4, ottobre-dicembre 1997, pp. 79-91.

**1998**

1. *Il futurismo a Lecce*, con una *Appendice* di lettere di F.T. Marinetti, L. Altomare e P. Buzzi a M. Frassaniti, in *Verso le avanguardie. Gli anni del futurismo in Puglia 1909-1944*, cat. della mostra (Bari - Taranto, 20 giugno -1 novembre 1998), a cura di G. Appella, Bari, Adda, 1998, pp. 47-82.
2. *Le parole sono pietre* [di Carlo Levi], in *Il germoglio sotto la scorza. Carlo Levi vent'anni dopo*, a cura di F. Vitelli, Salerno, Avagliano, 1998, pp. 75 - 89.
3. *A Bari la mostra dedicata ai seguaci di Marinetti: fra loro anche artisti salentini / Futuristi di casa nostra*, in "Quotidiano", 5-6 luglio 1998.
4. *Narrativa e documentazione storica in un libro dedicato ad Antonietta de Pace / E la donna del Sud lottò contro i Borboni*, in "Quotidiano", 25 luglio 1998.
5. *L'idea del parco letterario, partita da Lecce, conquista altri comuni / Un'occasione per Bodini*, in "Quotidiano", 16 settembre 1998.
6. *Cesare Segre elenca gli scrittori del '900 e "dimentica", fra gli altri, Silone, Alvaro e Bodini / La letteratura vista da nord*, in "Quotidiano", 22 settembre 1998.
7. *Torna il "Salento" ... / Che premio sarà questo Premio?*, in "Quotidiano", 17 ottobre 1998.
8. *La mostra / Sponziello la grande forza della luce*, in "Quotidiano", 18-19 ottobre 1998.
9. *Il bilancio di un secolo: in libreria l'ultimo lavoro di Pier Vincenzo Mengaldo / Il Novecento riletto dal critico dei critici*, in "Quotidiano", 17 novembre 1998.
10. *Oggi a Bari un convegno sulla figura del grande poeta andaluso nel centenario della nascita / Bodini, i segreti di Spagna spiegati da García Lorca*, in "Quotidiano", 16 dicembre 1998.
11. *"Parapagliapiglia". Versi per giocare e per riflettere*, in "Quotidiano", 18 dicembre 1998.

#### 1999

1. *Scrittori del Reame. Ricognizioni meridionali tra Otto e Novecento*, Lecce, Pensa, 1999, pp. 220 (Collana "Filigrane", diretta da D.Valli, 3).
2. F. Antonicelli, *Finibusterre*, con uno scritto di I. Calvino, a cura di A. L. Giannone, Nardò, Besa, 1999, con una *Introduzione*, pp. 7-19.
3. *Il Futurismo a Napoli e nel Sud*, in "Avanguardia", a. IV, n. 10, 1999, pp. 61-85.
4. *Lecce e il futurismo*, in "Futurismo a Lecce". Giornale della mostra *Verso le avanguardie. Gli anni del Futurismo in Puglia 1909-1944*, pp. 1-2 (Lecce, Castello Carlo V, 31 gennaio - 18 marzo 1999).
5. *Transito della materia*, testo di presentazione della mostra di P. Liaci e G. Valletta, *Coincidenze* (Lecce, Russo Arte contemporanea, 25 aprile - 5 maggio 1999).
6. *Presentazione* a M.T. Pati, *Sabino Alloggio: Critico Scrittore*, Martano, Chiriatti, 1999, pp. 1-3.
7. *"Storia saffica di Lucistella..." Un romanzo tra storia, mito e simbolo*, in "Presenza taurisanese", a. XVII, n. 8-9, agosto-settembre 1999, pp. 6-7.
8. *L'impegno dell' "Albero"*, in "L'immaginazione", a.XVI, n. 163, dicembre 1999, pp. 17-19.  
[Rec. di L'Albero. *Rivista dell'Accademia salentina. Antologia 1949-1954*, a cura di G. Pisanò, con una premessa di M. Corti, Milano, Bompiani, 1999].
9. *Approda a Lecce con una formula ancora più ricca la mostra sul movimento di Marinetti / Salento e Futurismo amore a prima vista*, in "Quotidiano", 31 gennaio 1999.
10. *Convegno a Manduria oggi e domani su Giuseppe Gigli, infaticabile letterato scomparso nel 1921 / E la cultura del Sud trovò un ambasciatore*, in "Quotidiano", 3 marzo 1999.

#### 2000

1. *Topografia letteraria: Lecce nei racconti di Vittorio Bodini*, in AA.VV., *Il castello il convento il palazzo e altri scenari dell'ambientazione letteraria*, a cura di M. Cantelmo, Firenze, Olschki, 2000, pp. 163-173.
2. *"Lu gnenzi" e "la puisia"*, in "L'immaginazione", a. XVII, n. 166, marzo 2000, pp. 26-28.  
[Rec. di N. G. De Donno, *Palore (1988 - 1998). Poesie in dialetto di Maglie nel Salento*, postfazione dell'editore, Milano, All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1999].
3. *Un creativo salentino. Sandro Greco / la ricostruzione "ludica" dell'universo*, in "Apulia", a. XXVI, n. 1, marzo 2000, pp. 161-163, 166-167.
4. *La lingua "de lu tata": l'Ottocento dialettale salentino*, in "L'immaginazione", a. XVII, n. 167, aprile 2000, pp. 25-27.  
[Rec. di *Letteratura dialettale salentina: l'Ottocento*, a cura di D. Valli, Galatina, Congedo, 1998].
5. *Storia di una mazziniana/ Antonietta e i Borboni*, in "Apulia", a. XXVI, n. 3, settembre 2000, pp. 104-109.
6. *Verrà presentata a oggi a Lecce l'antologia degli scrittori di Terra d'Otranto: scelsero il vernacolo per farsi capire da tutti / Il dialetto dei poeti specchio dei tempi*, in "Quotidiano", 19 gennaio 2000.
7. *Tre pubblicazioni ricordano l'opera breve ma intensa del poeta sindaco che morì appena trentenne nel 1953 / Scotellaro, la lotta di chi sta al Sud*, in "Quotidiano", 21 aprile 2000.
8. *"Palore" / la riflessione del poeta e il senso della vita*, in "Quotidiano", 4 maggio 2000.
9. *Dal Sud alle città europee: in un libro il percorso del poeta e scrittore tarantino "dimenticato" dagli studiosi / Carrieri, le inquietudini di un pugliese giramondo*, in "Quotidiano", 16 maggio 2000.
10. *Donato dagli eredi all'università di Lecce il carteggio dello scrittore salentino autore di "Adolescenza" / Saponaro, il successo e le lettere dei Grandi*, in "Quotidiano", 4 giugno 2000.
11. *Poesia in lutto / Morto Bertolucci. Fra i suoi amici ci fu anche Macrì*, in "Quotidiano", 15 giugno 2000.

12. *Il restauro de "I bambini ci guardano" ha riportato l'attenzione sul romanzo di Cesare Giulio Viola da cui fu tratto il film / Quel capolavoro di De Sica nato dalla penna di un tarantino*, in "Quotidiano", 9 luglio 2000.
13. *Fra le ultime fatiche del grande attore salentino, che reciterà oggi a Otranto, c'è anche il libro " 'l mal de' fiori" / Carmelo Bene la poesia, la voce, la scrittura*, in "Quotidiano", 15 luglio 2000.
14. *Meridionali esclusi dalle antologie / Dal Sud all'Europa / Il caso del pugliese Raffaele Carrieri*, in "Basilicata - Corriere meridionale", a. 37 (n.s.), n. 03, 10-16 luglio 2000, p. 11.
15. *Un libro di Angelo Semeraro su Tommaso Fiore provveditore agli studi dal '43 al '47. / Quella scuola nuova sogno del dopoguerra*, in "Quotidiano", 27 ottobre 2000.
16. *Nell'antologia "I disertori" anche il racconto del salentino Livio Romano / Esiste un altro Sud ve lo diciamo noi*, in "Quotidiano", 29 novembre 2000.

#### 2001

1. *Giuseppe Gigli critico letterario*, in *Giuseppe Gigli e la cultura salentina tra Otto e Novecento*. Atti del Convegno nazionale (Manduria 3-4 marzo 1999), Manduria, Filo editore, 2001, pp. 91-111.
2. *Per una storia e geografia del futurismo*, in *L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana*. Atti del 3° Congresso nazionale dell'ADI (Lecce-Otranto, 20-22 settembre 1999), a cura di G. Rizzo, Galatina, Congedo, 2001, tomo II, pp. 121-126.
3. *La poesia italiana del Novecento secondo Giacomo Debenedetti*, in "Otto/Novecento", n.s., a. XXV, n. 3, settembre-dicembre 2001, pp. 155-162.
4. "Arco di Prato", Bodini Vittorio, Cafaro Gaetano, Cancellieri Edmondo, Carrieri Raffaele, Casavola Franco, Delle Site Mino, "± 2000", Fallacara Luigi, Frassaniti Mimì (Domenico), Giardina Giacomo, "Humanitas", in *Il Dizionario del futurismo*, a cura di E. Godoli, Firenze, Vallecchi, 2001, tomo I, pp. 54, 150-51, 181, 194, 226, 231-232, 365-366, 402-403, 427, 484-485, 532-533, 577-578.
5. "Lacerba", Masi Nanni (Giovanni), Mastrocinque Fortunato, Paolillo Carlo Alberto, Parole in libertà, Pascazio Nicola, Serra Dante, Serrano Antonio, Simini Ernesto, ivi, tomo II, pp. 625-628, 712, 714, 833, 836-841, 844, 1059, 1059-1060, 1071.
6. *Fisica e metafisica del volo nell'aeropittura di Mino Delle Site*, in *Mino Delle Site. Alle radici dell'aeropittura 1931-1934*, cat. della mostra a cura di R. Miracco, Varsavia 2001, pp. 13-14.
7. Rec. di Livio Romano, *Mistandivò* (Torino, Einaudi, 2001), in "L'immaginazione", a. XVIII, n. 180, settembre-ottobre 2001, pp. 21-23.
8. *Si apre oggi a Lecce il convegno dedicato al letterato di Lucugnano: una grande opera poco divulgata / Conoscere Comi il poeta nascosto*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 18 ottobre 2001.
9. *Un incontro sul poeta salentino troppo spesso dimenticato dalle antologie / Bodini, lotta contro l'oblio*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 25 novembre 2001.

#### 2002

1. *L'avventura futurista. Pugliesi all'avanguardia (1909-1943)*, Fasano, Schena, 2002, pp. 128 (Collana "Ori di Puglia", diretta da G. Cassieri, 13).
2. *Comi e Onofri*, in *Girolamo Comi*. Atti del Convegno internazionale (Lecce-Tricase-Lucugnano, 18-20 ottobre 2001), a cura di P. Guida, Lecce, Milella, 2002, pp. 251-270.
3. *Profilo di Rocco Scotellaro*, in "Critica letteraria", a. XXX, fasc. IV, n.117/2002, Miscellanea di studi critici in memoria di Pompeo Giannantonio, II, pp. 867-888.
4. Rec. di Annalucia Lomunno, *Rosa sospirosa* (Torino, Piemme, 2001), in "L'immaginazione", a. XIX, n. 184, febbraio 2002, pp. 17-18.
5. *Panorama poetico del primo '900: il posto di Gozzano*, in "Il foglio", Castrovillari, a. 8, n. 2, giugno 2002, pp. 16-17.
6. *Emilio Notte, Firenze e il futurismo in Puglia*, in "Ceglie Plurale", a. II, n. 13, novembre 2002, p. 1.
7. *Oggi a Ceglie Messapica una giornata di studi dedicata al pittore pugliese formatosi con Marinetti / Emilio Notte, maestro dell'altro Futurismo*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 30 novembre 2002.

#### 2003

1. V. Bodini, *Barocco del Sud. Racconti e prose*, a cura di A.L. Giannone, Nardò, Besa editrice, 2003, pp. 138 (Collana "Bodiniana", 1). I testi sono preceduti da una *Introduzione* (pp. 7-20) e seguiti da una *Nota al testo* (pp. 133-137).
2. *Gli intellettuali salentini e "Il Nuovo Risorgimento"*, in AA.VV., *Lotta politica e meridionalismo nel "Nuovo Risorgimento" di Vittore Fiore*, Bari, Palomar, 2003, pp. 131-140.
3. *Radio e letteratura: momenti di un (contrastato) rapporto*, in "Quaderno di Comunicazione", a. II, n. 2, 2003, pp. 100-109.
4. *Quasimodo, Bodini e l'ermetismo meridionale*, in "Rivista di Letteratura Italiana", a. XXI, n.1-2, 2003, pp. 149-158.

#### 2004

1. *Le scritture del testo. Salentini e non*, Lecce, Milella, 2004, pp. 180 (Collana "La scrittura possibile", diretta da Carlo A. Augieri e G. Zaccaria, 22).
2. *L'esperienza poetica / Tra critica e poesia l'azzardo di Bodini*, in "Almanacco Salentino 2003-2004", a. XV, gennaio 2004, pp. 168-169.
3. *Luigi Gabrieli. Paesaggi di pura poesia*, in "Apulia", a. XXX, n. 1, marzo 2004, pp. 130-137.
4. *La tematica sacra nell'arte di Mino Delle Site*, in "La Fera", a. XXI, dicembre 2004, pp. 5-6.
5. *Vittorio Pagano: l'intellettuale e il poeta*, in "L'Idomeneo", n. 6, 2004, pp. 71-80.

6. Scotellaro e Bodini, in "Oggi e domani", a. XXXII, n. 7-8, luglio-agosto 2004, pp. 27-28.
7. *In mostra nel Palazzo marchese di Matino le opere dell'artista scomparso dodici anni fa / Gabrieli, il Salento luogo dell'anima*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 17 gennaio 2004.
8. *Un ricordo, a un mese dalla scomparsa, di Francesco Lala, protagonista delle vicende letterarie del dopoguerra / Un testimone attento del Salento*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 30 giugno 2004.

#### 2005

1. S. Paolo, *I Fibbia*, a cura di A. L. Giannone, Carmiano, Calcangeli Edizioni, 2005, con una *Introduzione*, pp. 7-17.
2. *L'ultimo De Dominicis: "Spudhiculture"*, in *Giuseppe De Dominicis e la poesia dialettale tra '800 e '900*. Atti del Convegno di Studi (Cavallino di Lecce, 17-19 marzo 2005), a cura di G. Rizzo, Galatina, Congedo, 2005, pp. 181-200.
3. *Michele Saponaro e Emilio Cecchi (con lettere inedite)*, in *Letteratura, verità e vita. Studi in onore di Gorizio Viti*, a cura di P. Viti, Roma, Edizioni di Storie e Letteratura, 2005, tomo II, pp. 647-659.
4. *L'attività letteraria nel Salento (1970-2005)*, in *La saggezza della letteratura*. Atti del Forum letterario "Puglia letteraria Mediterraneo Europa", Brindisi, marzo 2005, a cura di E. Catalano, Bari, Edizioni Giuseppe Laterza, 2005, pp. 109-125.
5. *Itinerario di Mino Delle Site*, in *Percorsi d'arte. Dal collezionismo dei Ruffo all'evoluzione pittorica di Mino Delle Site*, Salerno, Grafite Edizioni, 2005, pp. 143-150.
6. *La Scuola d'Arte e la vita letteraria nel Salento nella prima metà del Novecento*, in *I Maestri della Règia Scuola Artistica Industriale di Lecce (1916 - 1950)*, a cura di S. Luperto, Lecce, Edizioni del Grifo, 2005, pp. 43-48.
7. *La "Rivista d'Italia": il triennio 1918-1920*, in "Rivista di Letteratura Italiana", a. XXII, n. 3, 2004 (pubblicato nel 2005), pp.137-141.
8. Rec. di M. Marti, *Da Dante a Croce. Proposte consensi dissensi* (Galatina, Congedo, 2005), in "Incroci", n. 12, luglio-dicembre 2005, pp. 168-169.
9. Rec. di N. Carducci, *Vittorio Pagano: l'intellettuale e il poeta (con quattro poemetti inediti)* (Lecce, Pensa Multimedia, 2004), in "Incroci", n. 12, luglio-dicembre 2005, pp. 169-170.
10. *In un libro di Nicola Carducci viene ricostruita l'opera dello scrittore e traduttore leccese a 25 anni dalla scomparsa / Pagano l'intellettuale e il poeta*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 3 gennaio 2005.
11. *Congedo pubblica una raccolta di saggi recenti che spaziano da Dante a Salvatore Toma / Mario Marti, sessant'anni al servizio della letteratura*, in "Corriere del Mezzogiorno", 8 ottobre 2005.

#### 2006

1. *Vincenzo Ampolo tra politica e letteratura*. Tomo II. *Il Poeta e il Letterato*, a cura di A. L. Giannone, Galatina, Edipan, 2006, pp. 176.
2. *Prefazione a Vincenzo Ampolo tra politica e letteratura*. Tomo II. *Il Poeta e il Letterato*, a cura di A. L. Giannone, Galatina, Edipan, 2006, pp. 9-12.
3. *Nota a Una lettera inedita [di V. Ampolo]*, in *Vincenzo Ampolo tra politica e letteratura*. Tomo II. *Il Poeta e il Letterato*, a cura di A. L. Giannone, Galatina, Edipan, 2006, pp. 135-136.
4. *Prezzolini, Saponaro e la "Rivista d'Italia". Con lettere inedite di Giuseppe Prezzolini e Michele Saponaro*, in *Studi di letteratura italiana per Vitilio Masiello*, a cura di P. Guaragnella e M. Santagata, Bari, Laterza, 2006, tomo III, pp. 191-206.
5. *Emilio Notte, Firenze e il futurismo in Puglia*, in "Incroci", n. 14, luglio-dicembre 2006, pp. 105-116.
6. *Alle origini del futurismo: Michele Saponaro (alias Libero Ausonio) tra "Poesia" e "La Tavola Rotonda" (con lettere inedite di F.T. Marinetti)*, in "Rivista di Letteratura Italiana", a. XXIV, n. 2, 2006, pp. 89-95.
7. *Arte e letteratura nel Salento dagli anni Settanta ad oggi*, in *Artisti contemporanei salentini. Premio Luigi Gabrieli 2006*, cat. della mostra, a cura di S. Luperto, Lecce, Edizioni del Grifo, 2006, pp.29-37.
8. *Itinerario di Mino Delle Site*, in *Mino Delle Site*, a cura di C. L. Delle Site, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2006, pp. 17-25.
9. *Due riviste sperimentali degli anni Settanta: "Gramma" e "Ghen"*, in *Vittorio Balsebre e i Gruppi Gramma e Ghen*, cat. della mostra, a cura di S. Luperto, Lecce, Edizioni del Grifo, 2006, pp. 25-34.
10. Rec. di E. Oltuski, *Pescando recuerdos* (Nardò, Besa, 2005), in "Crocevia", 7/8, 2006, pp. 262-269.
11. *Torna in libreria "La luna dei Borboni". Si tratta della prima edizione commentata, a cura di Antonio Mangione / Il Sud di Bodini. Una svolta poetica da riscoprire*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 1 luglio 2006.
12. *Cassieri, "scommesse" di vita quotidiana*, in "Corriere del Mezzogiorno", 25 novembre 2006.

#### 2007

1. *Gli studi novecenteschi di Gino Rizzo*, in "Studi Salentini", LXXXIII, 2006 (pubblicato nel 2007), pp.301-317.
2. *La vita letteraria nel Salento dagli anni Cinquanta agli anni Sessanta*, in *I Maestri dell'Istituto d'Arte di Lecce 1951-1970*, cat. della mostra, a cura di S. Luperto, Lecce, Edizioni del Grifo, 2007, pp. 51-58.
3. *Riscoprire Saponaro*, in *Uno scrittore e la sua terra. Omaggio a Michele Saponaro*, a cura di A.L. Giannone, San Cesario di Lecce, Manni, 2007, pp. 11-14.
4. *Nota introduttiva a V. Bodini, Squinzano, vino a Milano*, Nardò, Besa, 2007, pp.7-9.
5. *Mino Delle Site*, in *Artisti salentini dell'Otto e Novecento. La collezione del Museo Provinciale di Lecce*, cat. della mostra, a cura di A. Cassiano, R&R Editrice, 2007, pp. 101-102.
6. *Antonio Serrano*, ivi, pp. 215-216.
7. *Nel "sud del Sud": il Salento di Vittorio Bodini e Carmelo Bene*, in "L'Idomeneo", n. 9, 2007, pp. 149-154

8. Rec. di D. Valli, *Una disputa settecentesca tra scienza gioco e dialetto. Storia dellu mieru cunzatu cu lu gissu. Storia del vino acconciato col gesso* (Università degli Studi di Lecce, 2006), in "Critica letteraria", a. XXXV, fasc. II, n. 135/2007, pp. 391-393.
9. Rec. di V. Bodini, *La luna dei Borboni (1952)*, a cura di A. Mangione (Nardò, Besa, 2007), in "Critica letteraria", a. XXXV, fasc., III, n. 136/2007, pp. 617-619.
10. Rec. di G. Cassieri, *Scommesse e altri racconti* (San Cesario di Lecce, Manni, 2006), in "Incroci", n. 15, gennaio-giugno 2007, pp. 218-219.
11. *Oggi pubblicato da Donato Valli per l'Università / In una canzone del Settecento i segreti dei vinai salentini / Ritrovato in una biblioteca di Manduria uno dei primi testi in dialetto leccese*, in "Corriere del Mezzogiorno", 6 gennaio 2007.
12. *Il docente si è spento all'età di 82 anni. Una vita tra impegno civile e letteratura / Addio a Carducci, professore e studioso*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 27 maggio 2007.
13. *L'artista salentino ha allestito a Lecce, nella galleria Moventi, una singolare edicola / L'ironica leggerezza di Greco*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 2 giugno 2007.
14. *Al grande romanziere del Novecento viene intitolata questa sera con una cerimonia la biblioteca comunale di Carmiano / Il Salento di Paolo / Nelle sue pagine tutti i problemi del Sud*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 13 luglio 2007.
15. *Il Salento, Bene e Bodini l'anima barocca del '900*, in "la Repubblica-Bari", 7 settembre 2007.

## 2008

1. *In un concerto di voci amiche. Studi di letteratura italiana dell'Otto e Novecento in onore di Donato Valli*, Primo tomo, a cura di M. Cantelmo e A. L. Giannone, Galatina, Congedo, 2008; Secondo tomo, a cura di A. L. Giannone, Galatina, Congedo, 2008, pp. 1004.
2. *Salento da leggere. Proposte di lettura ed esperienze didattiche tra '600 e '900*. Atti del Seminario di Studi (Lecce 19-20 aprile 2007), a cura di A. L. Giannone e E. Filieri, Copertino, Lupo editore, 2008, pp. 216, con una *Premessa* di A.L. Giannone, pp. 5-7.
3. *Un poeta e il suo interprete: il sodalizio Comi-Bocelli*, in *In un concerto di voci amiche. Studi di letteratura italiana dell'Otto e Novecento in onore di Donato Valli*, Primo tomo, a cura di M. Cantelmo e A. L. Giannone, Galatina, Congedo, 2008, pp. 393-410.
4. *Novecento letterario salentino: temi, problemi, proposte*, in *Salento da leggere. Proposte di lettura ed esperienze didattiche tra '600 e '900*. Atti del Seminario di Studi (Lecce 19-20 aprile 2007), a cura di A. L. Giannone e E. Filieri, Copertino, Lupo editore, 2008, pp.107-118.
5. *Lettere inedite di Giovanni Papini a Michele Saponaro*, in *Filosofia e storiografia. Studi in onore di Giovanni Papuli, III.1 L'Età contemporanea*, a cura di M. Castellana et alii, Galatina, Congedo, 2008, pp. 399-407.
6. *Itinerario di Enzo Miglietta: dalla poesia verbale alla "scrittura" e oltre*, in *Enzo Miglietta e il Laboratorio di Poesia di Novoli*, cat. della mostra, a cura di S. Luperto, Lecce, Edizioni del Grifo, 2008, pp. 11-18.
7. *Nelle "viscere del Seicento": L'Oratorio della Peste di Raffaele Gorgoni*, in *Segni del tempo. Studi di storia e cultura salentina in onore di Antonio Caloro*, a cura di M. Spedicato, Galatina, Edizioni Panico, 2008, pp. 313-318.
8. *Un narratore del Salento: profilo di Salvatore Paolo*, in *Tra Letteratura e Storia. Studi in onore di Rosario Jurlaro*, a cura di M. Spedicato, Galatina, EdiPan, 2008, pp. 257-265.
9. *La macchina volante nella poesia futurista degli anni Trenta*, in *Machinae. Tecniche Arti Saperi nel Novecento*, a cura di G. Barletta, Bari, B. A. Graphis, 2008, pp. 327-343.
10. *Quasimodo e il Sud*, in *Quasimodo a Taranto*, a cura di G. Iacovelli, Massafra, "Italia Nostra", 2008, pp. 11-23.
11. *"Una poesia pagata con la vita": Lorca nell'interpretazione di Vittorio Bodini*, in "Quaderni del Liceo F. Capece" di Maglie, XII, 2008, pp. 293-214.
12. Prefazione a G. Bernardini, *Altri giorni, altri racconti*, Lecce, Argo, 2008, pp. 7-11.
13. Rec. di E. Filieri, *Le ali di Hermes. Letteratura italiana tra regione e nazione*, in "Incroci", n. 17, gennaio-giugno 2008, pp. 176-177.
14. *Le ali di Hermes. Letterati salentini dal '700 al '900*, in "Nuovo Quotidiano di Puglia", 14 gennaio 2008.

## 2009

1. *Modernità del Salento. Scrittori, critici, artisti del Novecento e oltre*, Galatina, Congedo, 2009, pp. 236 ("Biblioteca di cultura pugliese", 180)
2. *Le riviste letterarie, i fogli di poesia, i gruppi a Lecce e in provincia*, in AA.VV., *Letteratura del Novecento in Puglia 1970-2008*, a cura di E. Catalano, Bari, Progedit, 2009, pp. 350-369.
3. *"Una poesia pagata con la vita": Lorca nell'interpretazione di Vittorio Bodini*, in *Studi sulla letteratura italiana della modernità. Per Angelo R. Pupino, 2. Dal secondo Novecento ai giorni nostri*, a cura di E. Candela, Napoli, Liguori, 2009, pp. 197-207.
4. *La "sfida alle stelle": cento anni di Futurismo*, in *Futurismo nel suo centenario, la continuità*, cat. della mostra, a cura di L. Tallarico, Galatina, Congedo, 2009, pp. 11-14; e anche in "Alba Pratalia", n. 12, giugno 2008, pp. 353-356.
5. *Letteratura e Futurismo in Puglia*, in *Puglia Futurismo e ritorno*, cat. della mostra, a cura di M. A. Abenante, Bari, Edizioni dal Sud, 2009, pp. 17-20; e anche in "Quaderni di Trepuzzi. Rivista salentina di cultura" agosto 2009, pp. 329-333.
6. *Mario Marti e il Novecento*, in "L'Idomeneo", n. 11, 2009, pp. 79-86.

7. *Per il centenario del Futurismo. F. T. Marinetti in Puglia*, a. XXXV, in "Apulia", n. 1, marzo 2009, pp. 95-100.
8. *Un nuovo libro di Donato Valli su Girolamo Comi. Chiamami maestro*, in "Apulia", a. XXXV, n.4, dicembre 2009, pp. 117-121.
9. *Tra saggio e narrativa. D'Annunzio e la Comarella*, in "Apulia", a. XXXV, n. 4, dicembre 2009, pp. 149-152.

#### 2010

1. *La Puglia e il futurismo*, in "Quaderni del Liceo F. Capece", XIII, 2010, a cura di A. Pinervi, Edizioni del Liceo Statale "F. Capece", Maglie, 2010, pp. 45-55.
2. *Oreste Macrì e "L'Albero"*, in *Il pensiero e i luoghi di Oreste Macrì. Atti delle Giornate di studio in onore dell'illustre ispanista* (Lecce-Maglie, aprile 2007), a cura di A. De Donno e D. Simini, Edizioni del Liceo Statale "F. Capece", Maglie, 2010, pp. 19-33.
3. "Il più leale tra noi": la figura di Sigismondo Castromediano nel romanzo di Anna Banti, "Noi credevamo", in "L'Idomeneo", n. 12, 2010, pp. 55-65.
4. *Luigi Pirandello. Il teatro esplorato da Ettore Catalano*, in "Alba Pratalia", n. 17, dicembre 2010, pp. 527-533.
5. *Il Sud di Vittorio Bodini*, in "Apulia", a. XXXVI, n. IV, dicembre 2010, pp. 111-114.
6. *Così [V. Bodini] inventò il Salento europeo nel solco ispanico di García Lorca*, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 9 dicembre 2010.

#### 2011

1. *Michele Saponaro cinquant'anni dopo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (San Cesario di Lecce- Lecce, 25-26 marzo 2010), a cura di A. L. Giannone, Galatina, Congedo, 2011, pp. 328 ("Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Linguistica e Letteratura dell'Università del Salento", 41)
2. *Prefazione a Michele Saponaro cinquant'anni dopo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (San Cesario di Lecce- Lecce, 25-26 marzo 2010), a cura di A. L. Giannone, Galatina, Congedo, 2011, pp. 5-10.
3. *Da "La Tavola Rotonda" alla "Rivista d'Italia": Saponaro redattore (attraverso le lettere)*, in *Michele Saponaro cinquant'anni dopo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (San Cesario di Lecce- Lecce, 25-26 marzo 2010), a cura di A. L. Giannone, Galatina, Congedo, 2011, pp. 269-284.
4. *La poesia di Cesare Giulio Viola e il crepuscolarismo romano*, in *Studi di storia e critica della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Farinelli*, a cura di A. I. Villa, Milano, Otto/Novecento, 2011, pp. 473-495.
5. *La Puglia e la poesia visiva*, in *Di-segni poetici. La collezione di poesia visiva del Museo Arte Contemporanea Matino*, a cura di S. Luperto e A. Panareo, Lecce, Edizioni Grifo, 2011, pp. 59-68.
6. *Ennio Marzano poeta*, in *Ennio Marzano (1908-1984). L'opera ed i segreti della sua ricerca artistica*, a cura di I. Laudisa, Lecce, Edizioni Grifo, 2011, pp. 39-45.
7. *Bodini, un poeta e la "sua" città*, in "Almanacco Salentino", a cura di R. Guido e M. Tarricone, a. XXII, febbraio 2011, pp. 42-43.
8. *Il Salento di Giuseppe Palumbo*, in "Apulia", a. XXXVII, n. 1, marzo 2011, pp. 129-135.
9. *Dal Salento al Gargano / Il viaggio in Puglia di Anna Maria Ortese*, in "Apulia", a. XXXVII, n. 2, giugno 2011, pp. 138-144.
10. "Respiro dell'Adriatico": i reportage dalla Puglia di Anna Maria Ortese, in *Letteratura adriatica. Le donne e la scrittura di viaggio. Atti del II Convegno Internazionale (Capitolo, 28-29 settembre 2010)*, a cura di E. Carriero, Edizioni digitali del CISVA [www.viaggioadriatico.it](http://www.viaggioadriatico.it), 2010, pp. 249-258.
11. Rec. di E. Tiozzo, *Lo spettatore della vita. Poetica e poesia della contemplazione nella narrativa di Michele Saponaro*, in "OBLIO", a. I, n. 1, aprile 2011, pp. 351-352.