

SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(- Università degli Studi)

Insegnamento Laboratorio di sceneggiatura multimediale

GenCod A004229

Insegnamento Laboratorio di sceneggiatura multimediale

Insegnamento in inglese Workshop on Multimedia Screenplay

Settore disciplinare L-ART/06

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 1.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 10.0

Per immatricolati nel 2016/2017

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 4

Lingua ITALIANO

Percorso GENERALE

Docente GIANFRANCO MOLFETTA

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, attraverso la tecnica della sceneggiatura, intende presentare il linguaggio audiovisivo e multimediale, attraverso due percorsi paralleli: il primo di tipo tecnico/analitico; il secondo di natura didattica quale notevole supporto ai processi di apprendimento nei vari livelli di scuola con particolare attenzione alla fascia di età 3-10 anni.

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti particolari, se non una buona capacità di gestire correttamente la Media Education in termini di atteggiamenti responsabili e scelte critiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Condurre lo studente a comprendere e analizzare il linguaggio del cinema attraverso la sceneggiatura;
2. imparare ad utilizzare l'audiovisivo nella didattica come mezzo per esprimere emozioni.

METODI DIDATTICI

Didattica laboratoriale caratterizzata dal ruolo attivo dello studente e finalizzata alla realizzazione di un prodotto multimediale.

MODALITA' D'ESAME

La verifica avverrà tramite una breve esposizione ed argomentazione del proprio progetto laboratoriale, realizzato durante le attività del corso.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

A seguito di disposizioni in termini di contenimento da Covid-19, l'attività sarà svolta su piattaforma Teams predisposta da Unisalento. Pertanto, saranno utilizzate tutte le funzioni attivate per la condivisione di materiali e dispense utili e funzionali al corretto espletamento del Corso, comprese quelle relative al caricamento degli elaborati prodotti dagli studenti.

PROGRAMMA ESTESO

1) Il linguaggio del cinema e della televisione come metodo educativo.

- La sceneggiatura tra racconto e narritività
- Lo spot: opera estremamente sintetica ad alta concentrazione narrativa e informativa
- Visione ed analisi di uno spot (1984 di Apple)
- Inquadrature, scala dei piani e dei campi
 - Redazione di una scheda personale relativa alla lettura di uno spot scelto liberamente dallo studente

2) Implicazioni didattiche sull'uso del linguaggio audiovisivo nella scuola dell'infanzia e primaria.

- Il linguaggio audiovisivo come strumento didattico.
- Cinema e storia: esempi di realizzazione di cortometraggi in ambito didattico
- Presentazione di software per la creazione di video lezioni
- redazione di un progetto didattico mediato dall'audiovisivo

TESTI DI RIFERIMENTO

Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi. G.Rondolino, D. Tomasi.

Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale. M. Corsi