

SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

Insegnamento Laboratorio di sceneggiatura multimediale

GenCod A004229

Docente titolare GIANFRANCO MOLFETTA

Insegnamento Laboratorio di sceneggiatura multimediale

Insegnamento in inglese Workshop on Multimedia Screenplay

Settore disciplinare L-ART/06

Anno di corso 4

Lingua ITALIANO

Percorso GENERALE

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale a Ciclo Unico

Crediti 1.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 10.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, attraverso la tecnica della sceneggiatura, intende presentare il linguaggio audiovisivo e multimediale, attraverso due percorsi paralleli: il primo di tipo tecnico/analitico; il secondo di natura didattica quale notevole supporto ai processi di apprendimento nei vari livelli di scuola con particolare attenzione alla fascia di età 3-10 anni.

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti particolari, se non una buona capacità di gestire correttamente la Media Education in termini di atteggiamenti responsabili e scelte critiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Condurre lo studente a comprendere e analizzare il linguaggio del cinema attraverso la sceneggiatura;
2. Utilizzare la multimedialità nella didattica per facilitare l'apprendimento.

METODI DIDATTICI

Didattica laboratoriale caratterizzata dal ruolo attivo dello studente e finalizzata alla realizzazione di un prodotto multimediale.

MODALITA' D'ESAME

La verifica avverrà tramite una breve esposizione ed argomentazione del proprio progetto laboratoriale, realizzato durante le attività del corso.

PROGRAMMA ESTESO

1) Il linguaggio del cinema e della televisione come metodo educativo.

- La sceneggiatura tra racconto e narrativa
- Lo spot: opera estremamente sintetica ad alta concentrazione narrativa e informativa
- Visione ed analisi di uno spot (1984 di Apple)
- Inquadrature, scala dei piani e dei campi
 - Redazione di una scheda personale relativa alla lettura di uno spot scelto liberamente dallo studente

2) Implicazioni didattiche sull'uso della multimedialità nella scuola dell'infanzia e primaria.

- Il linguaggio audiovisivo e multimediale come strumento didattico.
 - Cinema e storia: esempi di realizzazione di cortometraggi in ambito didattico
 - redazione di un progetto didattico
-

TESTI DI RIFERIMENTO

Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi. G.Rondolino, D. Tomasi.

Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale. M. Corsi