

STORIA DELL'ARTE (LM14)

(- Università degli Studi)

Insegnamento GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEI SITI UNESCO

GenCod A005006

Insegnamento GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEI SITI UNESCO

Insegnamento in inglese GEOGRAPHY OF CULTURAL HARITAGE AND UNESCO

Settore disciplinare M-GGR/02

Corso di studi di riferimento STORIA DELL'ARTE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale:

42.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PATRIMONIO CULTURALE

Docente Anna TRONO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso risponde all'esigenza di porre attenzione al valore dei beni culturali di un territorio e ad una ricostruzione scientifica dei paesaggi antichi e recenti, ipotizzando una loro coerente valorizzazione anche a fini turistici. Più specificatamente il corso si propone di affrontare le tematiche concernenti il 'patrimonio dell'umanità': sia sotto il profilo normativo, sia sotto quello "ontologico". Desidera affinare le conoscenze degli studenti sugli strumenti utili nel campo della salvaguardia, del monitoraggio e della promozione dei paesaggi culturali, quali sono i siti UNESCO. A tal fine, dopo alcune indicazioni sull'origine, i caratteri e gli obiettivi dell'Unesco, con riferimento ad alcuni casi esemplari di siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco, italiani e stranieri, saranno presi in esame i criteri di eccezionalità che li distinguono, i loro requisiti di integrità, autenticità, le condizioni di conservazione e i possibili strumenti di tutela. Partendo da tale approccio metodologico si inviteranno gli studenti a lavorare su un'esperienza di monitoraggio di siti iscritti

PREREQUISITI

Buona conoscenza di Geografia economico-politica e di Geografia del turismo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Conoscere problemi e politiche della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
- Ricavare informazioni esplicite e implicite sul patrimonio culturale e ambientale dei siti iscritti alla lista Unesco.
- Acquisire capacità progettuali utili al monitoraggio e valorizzazione del patrimonio culturale

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali per un totale di 72 ore:

- la frequenza è obbligatoria e si ritiene assolta con la partecipazione ad almeno il 70% delle lezioni.
- Lezioni su campo, di consolidamento delle conoscenze degli strumenti essenziali per lo studio del patrimonio naturale e culturale materiale e immateriale dei siti UNESCO
- Seminari con partecipazione obbligatoria
- Lavori di gruppo e la stesura finale di un'idea progettuale indirizzata alla gestione e valorizzazione

MODALITA' D'ESAME

- Esame orale finale.
- Presentazione delle relazioni su seminari, lezioni su campo condotte nel corso delle lezioni e di singole idee progettuali

Il giudizio sarà espresso con voto in trentesimi assegnati secondo i criteri esplicitati nella tabella dettagliata del Syllabus dell'insegnamento.

'Lo Studente, disabile e/o con DSA, che intende usufruire di un intervento individualizzato per lo svolgimento della prova d'esame deve contattare l'Ufficio Integrazione Disabili dell'Università del Salento

APPELLI D'ESAME

20 settembre 2019, ore 9:30

11 novembre 2019, ore 9:30

31 gennaio 2020, ore 9:30

14 febbraio 2020, ore 9:30

23 marzo 2020 ore 9:30 (riservato ai laureandi della Sessione straordinaria e studenti fuori corso)

21 aprile 2020 ore 9:30 (ad eccezione dei corsi di insegnamento erogati nel II semestre a.a. 2019/20)

4 giugno 2020 ore 9:30 (riservato ai laureandi della Sessione estiva e studenti fuoricorso)

9 giugno 2020 ore 9:30

19 luglio 2020, ore 9:30

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori o quelli che per comprovati seri motivi ritengono di non poter frequentare dovranno contattare la docente per mettere a punto un programma integrativo della parte del corso (lezioni frontali) loro mancante.

PROGRAMMA ESTESO

Il programma didattico del corso si sviluppa in tre sezioni (moduli)

- Modulo A (12 ore): il modulo fornirà le conoscenze teoriche e metodologiche di base per introdurre lo studente alla disciplina della Geografia dei Beni Culturali dei Siti Unesco e loro valorizzazione a fini turistici. Saranno fornite conoscenze di base sull'istituzione dell'UNESCO, suoi obiettivi e caratteristiche, strategie di selezione e gestione dei siti Patrimonio Naturale, Materiale e Immateriale.

Modulo B (10 ore): Presentazione di esperienze di preparazione della candidatura e modelli di monitoraggio. Casi di studio. Misurazione degli impatti delle politiche di gestione dei siti UNESCO

Modulo C (20 ore) Stesura di idee progettuali e lezioni su campo e seminari con stakeholder e

TESTI DI RIFERIMENTO

Nel corso delle lezioni saranno forniti saggi di approfondimento.

L'indicazione dei testi per lo studio prende in considerazione in primo luogo la tipologia standard dello studente frequentante; eventuali studenti impossibilitati a seguire le lezioni (vd. sotto) dovranno aggiungere alcuni testi compensativi.

1. **Frequentanti:**

Modulo A

Saggi di approfondimento delle tematiche sviluppate a lezione

Modulo B

Dispense e materiale di studio a cura della docente;

Appunti dalle lezioni;

Testi e letture suggerite dalla docente nel corso delle lezioni

Modulo C

Stesura di un'idea progettuale.

Manuale

A.Re (a cura di), *Monitoraggio dei Piani di Gestione dei siti italiani e stranieri iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale*, Torino, Celid, 2012

II. **Non frequentanti:**

Ai testi di studio indicati per gli studenti frequentanti si aggiungeranno, secondo le indicazioni della docente, le seguenti letture:

Modulo A:

Silvia De Ascaniis, Maria Gravari-Barbas and Lorenzo Cantoni (eds), *Tourism Management at UNESCO World Heritage Sites*, Lugano, Università della Svizzera italiana 2018.

Alessio Re (a cura di), *Monitoraggio dei Piani di Gestione dei siti italiani e stranieri iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale*, Torino, Celid, 2012

Modulo B:

Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot, *Patrimoine Mondial et Développement*, Université de Québec, 2014

Modulo C:

Stesura di un'idea progettuale concordate con la docente su tematiche legate alla valorizzazione dei