

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento CIVILTA' LATINA

GenCod A004276

Docente titolare

Docente responsabile dell'erogazione
GINETTA DE TRANE

Insegnamento CIVILTA' LATINA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese CIVILIZATION
'LATINA

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/04

Percorso STORICO ARTISTICO

Corso di studi di riferimento BENI
CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2017/2018

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Traduzione, analisi e commento di: *Satyricon* 31,3; 33,8; 44,1; 46,8; 75,10; 77,6; 80; 81; 82; 83; 84; 111-112; 116-117. Oltre ad approfondire la trama del *Satyricon*, si analizzerà l'originalità del romanzo latino e la parodia del romanzo greco d'amore in esso contenuta.

Verrà svolta un'attenta analisi del lessico e dello stile dell'opera, alcune volte elevato, quando la prosa adotta strutture tipiche del registro epico-tragico o quello dell'oratoria forense, e altre volte realistico, incoerente con il registro alto. Si evidenzierà inoltre come lo sviluppo del romanzo europeo è stato profondamente influenzato da questa narrazione di avventure comiche, satiriche, paradossali.

Traduzione, analisi e commento di: *De officiis*, 1,11-14; 1,101-103. Si analizzerà l'intento ciceroniano di formulare una morale della vita quotidiana che permetta all'aristocrazia romana di riacquistare il controllo sulla società e verrà sottolineata la riflessione dell'autore sulla possibilità di individuare riferimenti etici sicuri in una società travolta dal turbolento tramonto della Repubblica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso si propone di fornire agli studenti le competenze critiche utili a valutare e approfondire i differenti aspetti del patrimonio culturale ed artistico ricevuto dalla Civiltà Latina e gli strumenti conoscitivi che permettano una capacità di analisi, di contestualizzazione storico-artistica e di argomentazione sui temi ed i contenuti delle opere, oggetto del corso.

METODI DIDATTICI

didattica frontale mediante esposizione ed illustrazione dei contenuti dei testi oggetto del corso; lettura e discussione dei materiali e prove in itinere; approfondimenti e tesine personali su argomenti a scelta degli studenti.
Si consiglia la frequenza costante.

MODALITA' D'ESAME

Prova orale. Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

Modalità di prenotazione agli esami: Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

APPELLI D'ESAME

18 settembre 2018;
9 ottobre 2018 (fuori corso, debito d'esame, laureandi sessione autunnale);
13 dicembre 2018;
23 Aprile 2019;
22 Maggio 2019 (laureandi sessione estiva);
19 giugno 2019;
10 luglio 2019.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Inizio lezioni: 26 febbraio 2019

Lezioni: martedì e mercoledì h.11,00-13,00

Ricevimento studenti: mercoledì h.9,00-10,00.

E' inoltre possibile concordare un ulteriore ricevimento tramite accordi via mail.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per lo studio della Letteratura Latina e dei seguenti autori: Livio Andronico, Ennio, Plauto, Terenzio, Cicerone, Cesare, Sallustio, Lucrezio, Catullo, Virgilio, Orazio, Ovidio, Seneca, Petronio, Apuleio, si consiglia uno dei seguenti volumi:

G. Garbarino, *Letteratura Latina*, (volume unico), Paravia editore;

P. Fedeli, *Il sapere letterario, Autori, Testi, Contesti della cultura romana*, Ferraro Editori.

Corso Monografico:

Petronio. *Satyricon*, a cura di Vincenzo Ciaffi, Einaudi editore 2015.

Cicerone. *I doveri*. Introduzione di E. Narducci, traduzione di A. Resta Barrile, Bur 1987.

A lezione potrà essere indicato e/o fornito ulteriore materiale didattico.