SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Università degli Studi)

Insegnamento ETICA DELLA COMUNICAZIONE

GenCod A002632

Docente titolare Rita Maria ROCCO

Insegnamento ETICA DELLA COMUNICAZIONE

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese COMMUNICATION ETHICS

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare M-FIL/03

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La didattica di tipo seminariale consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:

– capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
– capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
– capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
– capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
– capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
– capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale del pensiero filosofico anche se non particolareggiata

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Etica della comunicazione si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e interpretare autonomamente un testo filosofico-antropologico e di presentarne i temi fondamentali in modo chiaro e preciso. Lo studio dei testi oggetto del corso favorirà la capacità di argomentare, in modo appropriato, con i colleghi studenti e con il docente utilizzando anche risorse complementari di approfondimento.

METODI DIDATTICI	**Il corso si avvarrà di diversi metodi didattici:** **– didattica frontale** **– attività seminariale** **– lettura e discussione in classe di materiali** **– lavori di gruppo.** **L'insegnamento si compone di lezioni frontali (20 ore) e una parte seminariale (10 ore) che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.** **La frequenza delle lezioni è consigliata**
MODALITA' D'ESAME	**Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.** **b. Seminari svolti in classe** **Criteri di valutazione delle attività seminariali:** **– Coerenza dei contenuti** **– Capacità espositiva e proprietà di linguaggio** **– Conoscenza della letteratura secondaria** **– Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione** **– Capacità di lavorare in gruppo**
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	**Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli** **Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL** **Gli appelli si svolgono alle ore 9.00 nella stanza del docente n 9 piano 1 Studium 5 secondo il seguente calendario:** **15 gennaio 2019 – 12 febbraio 2019 – 23 aprile 2019 – 28 maggio 2019 – 4 giugno 2019 – 25 giugno 2019 – 9 luglio 2019 – 16 settembre 2019 - 8 ottobre 2019 - 9 dicembre 2019.**

PROGRAMMA ESTESO

Anno Accademico 2018-19
Semestre II
Crediti 6

1) Presentazione e obiettivi del corso

Luogo reale e luogo virtuale: aspetti etici del mondo contemporaneo

Il corso si propone di analizzare il percorso intrapreso dalla riflessione filosofica contemporanea sul futuro dell'uomo e sulla diffusione dei media elettronici che avrebbero favorito una de-spazializzazione dei luoghi. La possibilità di connettersi via etere, di comunicare in tempo reale a distanze planetarie, di essere presenti e non presenti fisicamente in un luogo, ha fatto sì che le persone si avvicinassero, abbattessero le distanze, ma non sapessero più localizzare lo spazio reale della loro vita e neanche il tempo esatto delle loro azioni. Con la rete si acquista, quindi, una sorta di dono dell'ubiquità e con la simultaneità si ha la possibilità di accedere in più luoghi e nello stesso tempo. Ma probabilmente ignorando quale sia il nostro posto avendo consentito ai media elettronici di scindere le componenti del "luogo" tradizionalmente interdipendenti". Molte le conseguenze. La solitudine, la mancanza di riconoscimenti, il non sentirsi adeguati, il silenzio, l'alienazione e i cambiamenti nella comunicazione. Tutto questo in un luogo possibile, reale o virtuale?

Il corso avrà carattere seminariale, ovvero gli studenti che partecipano dovranno approfondire autonomamente o in gruppo ed esporre pubblicamente i risultati di un personale percorso di ricerca guidati dal docente.

Bibliografia:

· R. Rocco, *L'uomo aumentato. Questioni di etica contemporanea*, Lecce Edizioni Milella 2017.
-J. Baudrillard, *Il delitto perfetto. La televisione ha ucciso la realtà?* La Feltrinelli 1996.

Letteratura secondaria:
· Appunti delle lezioni
Durante le lezioni verranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche di approfondimento.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di Etica della comunicazione si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e interpretare autonomamente un testo filosofico-antropologico e di presentarne i temi fondamentali in modo chiaro e preciso. Lo studio dei testi oggetto del corso favorirà la capacità di argomentare, in modo appropriato, con i colleghi studenti e con il docente utilizzando anche risorse complementari di approfondimento.

La didattica di tipo seminariale consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:

– capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
– capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
– capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
– capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)

– capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
– capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

3) Prerequisiti
Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale del pensiero filosofico anche se non particolareggiata

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico
Oltre al titolare del corso, prof.ssa Rita Maria Rocco, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto anche docenti esterni per l'approfondimento di alcuni argomenti.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni
Il corso si avvarrà di diversi metodi didattici:
– didattica frontale
– attività seminariale
– lettura e discussione in classe di materiali
– lavori di gruppo.

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (20 ore) e una parte seminariale (10 ore) che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.
La frequenza delle lezioni è consigliata

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati, e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

7) Modalità di valutazione degli studenti
a. Prova orale
L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:
o Conoscenza dei principali problemi del pensiero filosofico
o Capacità di articolare una argomentazione;
o Capacità espositiva
o Buon uso della lingua italiana

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

b. Seminari svolti in classe
Criteri di valutazione delle attività seminariali:
– Coerenza dei contenuti
– Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
– Conoscenza della letteratura secondaria
– Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione
– Capacità di lavorare in gruppo

TESTI DI RIFERIMENTO

· R. Rocco, *L'uomo aumentato. Questioni di etica contemporanea*, Lecce Edizioni Milella 2017.
-J. Baudrillard, *Il delitto perfetto. La televisione ha ucciso la realtà?* La Feltrinelli 1996.

Letteratura secondaria:
· Appunti delle lezioni
Durante le lezioni verranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche di approfondimento.