

ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

Insegnamento MEDIEVAL ARCHAEOLOGY

GenCod A005533

Docente titolare Paul Raymond
ARTHUR

Insegnamento MEDIEVAL
ARCHAEOLOGY

Insegnamento in inglese MEDIEVAL
ARCHAEOLOGY

Settore disciplinare L-ANT/08

Corso di studi di riferimento
ARCHEOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO
GENERICO/COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo principale del corso è quello di fornire una sintesi dei trend principali delle ricerche e delle scoperte più significative attraverso l'Europa, presentando, inoltre, lo stato di conoscenza per quanto riguarda l'archeologia bizantina e medievale in Puglia. Alcune lezioni illustreranno anche il ruolo del Medioevo sullo sviluppo della cultura moderna ed attuale, a partire dal movimento neogotico del '700.

Per quanto possibile, le lezioni saranno impostate secondo le specifiche conoscenze degli allievi riguardo la lingua inglese e la materia archeologica.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza base della lingua inglese ed una conoscenza generale dell'archeologia.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso in 'Medieval Archaeology' prevede di fornire agli allievi una visione generale di alcune delle più significative ricerche nell'archeologia medievale europea, così permettendo loro di valutare la ricerca attuale e gli sviluppi metodologici e di contestualizzare gli studi in corso in Italia e nel mondo mediterraneo.

Gli allievi dovrebbero beneficiare con:

- capacità nell'argomentazione, comunicazione e discussione orale e scritta;
- coltivazione delle abilità critiche;
- aumento di conoscenza ed interesse per la cultura e per le arti.

METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- attività seminariale

L'insegnamento si compone di lezioni frontali. Tesine ed incontri seminariali saranno eventualmente organizzati al fine di approfondire aspetti di rilievo o di particolare interesse, in base al numero di allievi iscritti al corso.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando esclusivamente le modalità online previste dal sistema VOL. Date sotto sono puramente indicative. Le date corrette saranno resi disponibili appena possibile tramite il sistema VOL

Appelli:
maggio 2019
giugno 2019

La commissione d'esame è così composta: Paul ARTHUR (Presidente), Brunella BRUNO (membro), Marco LEO IMPERIALE (membro).

PROGRAMMA ESTESO

Programma del corso

Introduzione ed orientamento al corso

Nuovi orientamenti

Le cronologie
Popolamento e demografia
L'insediamento
L'alimentazione
La cultura materiale
I cambiamenti sociali

Il medioevo in Puglia

Nuove ricerche

Il Medioevo moderno

The Gothic Novel (Walpole ed Otranto, Poe e Tennyson)
The Gothic Revival (Viollet-le-Duc...)
Morris e Ruskin, Arts & Crafts
Dai pre-Raphaeliti ad Eugène Grasset
Cultura, mitologie e nazionalismi
La magia del Nord (dai Vichinghi a Tolkien)

TESTI DI RIFERIMENTO

Lettura consigliata (per iniziare):

Graham-Campbell J., Valor M. (eds.) 2007, *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 1. Eighth to Twelfth Centuries AD*, Aarhus University Press, Denmark. Inizio modulo

Carver M., Klapste J. (eds.) 2011, *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2: Twelfth to Sixteenth Centuries*, Aarhus University Press, Denmark.

Specifici riferimenti bibliografici saranno forniti durante le lezioni.