

# SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod 04195

Docente titolare Andrea SCARDICCHIO

**Insegnamento** LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1  
CONTEMPORANEA

**Insegnamento in inglese** Contemporary **Lingua** ITALIANO  
italian literature

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/11 **Percorso** GENERALE

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE  
DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale a **Sede**  
Ciclo Unico

**Crediti** 4.0 **Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale  
24.0

**Per immatricolati nel** 2018/2019 **Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2018/2019

**Orario dell'insegnamento**  
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Corso è dedicato a Guido Da Verona, nome d'arte di Guido Verona (1881-1939), scrittore modenese autore di numerosi romanzi di successo, taluni veri e propri *best sellers* nei primi decenni del Novecento. Le lezioni punteranno a illustrarne la complessa personalità (caso singolare di "ebreo fascista" e dannunziano *à rebours*), misurandone gli apporti in relazione al contesto letterario coevo. Si darà risalto alla produzione in prosa daveroniana, insistendo sulle prove di scrittura parodica, testimoniate soprattutto da una personalissima rivisitazione de *I Promessi Sposi*, che gli valse la caduta in disgrazia.

### PREREQUISITI

Per la frequenza e il superamento della prova d'esame si richiede una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia primo-novecentesca, e in più, auspicabilmente, capacità di studio consapevole e padronanza nell'uso della lingua italiana.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio personale, denotando capacità di organizzazione dei concetti e padronanza critica della materia: abilità valutabili ai fini dell'acquisizione di una corretta metodologia di studio.

### METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 24 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati ad approfondire la parte istituzionale del Corso (la letteratura italiana contemporanea), per giungere poi a esaminarne la parte monografica.

### MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui libri di testo.

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando esclusivamente le modalità previste dal sistema VOL di Ateneo (<https://www.studenti.unisalento.it>). Per le date degli appelli si rimanda alla bacheca elettronica del docente, nonché al calendario generale pubblicato sul sito di Facoltà.

---

#### PROGRAMMA ESTESO

Vedi Testi di riferimento

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

1. Paolo Giovannetti, *La letteratura italiana moderna e contemporanea*, Roma, Carocci, 2016, pp. 15-20;
2. Enrico Tiozzo, *Guido da Verona e la sua immagine*, in Id., *Guido da Verona romanziere: il contesto politico-letterario, i temi, il destino*, Roma, Aracne, 2009, pp. 55-84;
3. Giuseppe Sergio, «Questo riso che turbina in me»: *strategie linguistiche comico-parodiche nei Promessi Sposi di Guido da Verona*, in *Guido da Verona e il suo archivio. Interpretazioni e riletture*, a cura di Silvia Morgana e Giuseppe Sergio, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 106-159;
4. *I Promessi sposi di Alessandro Manzoni e Guido da Verona*, Milano, Società Editrice Unitas, 1930 (reperibile su <https://www.liberliber.it/online/autori/autori-d/guido-da-verona/i-promessi-sposi/>).