

# SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI**

**Insegnamento** STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** HISTORY AND CULTURE OF MIDDLE EAST **Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-OR/13

**Percorso** PERCORSO COMUNE

GenCod A005031

**Docente titolare** Rosita D'AMORA

**Corso di studi di riferimento** SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2017/2018

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2017/2018

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani nel periodo moderno e contemporaneo. La parte istituzionale sarà dedicata al profilo storico dell'Impero Ottomano e alle specificità delle aree turca, araba e balcanica. Il corso monografico sarà dedicato all'evoluzione delle identità nazionali e religiose nel XX secolo in queste tre aree, attraverso l'esame di testi letterari e di materiali audiovisivi.

### PREREQUISITI

Non richiesti. È auspicabile, tuttavia, che lo studente che accede a questo corso abbia una conoscenza di base almeno di una tra le seguenti lingue: inglese, francese e/o tedesco che gli consenta di consultare autonomamente la letteratura secondaria esistente.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani durante il periodo ottomano. Analizzare comparativamente, attraverso una prospettiva di lungo periodo, la storia di un'area geografica così vasta e composita ha l'obiettivo di fornire agli studenti la capacità di elaborare criticamente i dati storici e culturali acquisiti e sfruttare tali conoscenze per meglio interpretare le sfide della contemporaneità e promuovere proficuamente il dialogo e la cooperazione interculturale. Le conoscenze acquisite potranno efficacemente essere utilizzate da coloro che mirano a specializzarsi professionalmente in vari ambiti quali la mediazione interculturale, il turismo, la promozione di eventi culturali, la riqualificazione del territorio, la comunicazione e la documentazione bibliografica e archivistica.

METODI DIDATTICI	Le lezioni saranno prevalentemente frontali ma ampio spazio sarà riservato anche alla lettura e alla discussione in classe dei materiali di studio, alla visione di film e materiale documentario, ad attività seminariali e a lavori di gruppo volti a integrare la didattica, soprattutto per quel che concerne la parte monografica. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Oltre alla titolare del corso saranno coinvolti nell'attività didattica la Prof.ssa Monica Genesin, docente di Lingua e Cultura albanese, la Prof.ssa Samuela Pagani, docente di lingua e letteratura araba, e altri docenti esterni che offriranno seminari di approfondimento.
MODALITA' D'ESAME	Esame orale.
APPELLI D'ESAME	Gli appelli della sessione estiva si svolgeranno nelle seguenti date: <b>11 giugno 2019</b> (primo appello) ; <b>11 luglio 2019</b> (secondo appello ).
TESTI DI RIFERIMENTO	<p><u>a. Parte istituzionale</u>  Heinz Halm, <i>L'Islam: storia e presente</i>, Laterza Bari, 2003.  Suraiya Faroqhi, <i>L'Impero ottomano</i>, Il mulino, Bologna, 2014.</p> <p><u>b. Corso monografico</u>  Agli studenti sarà richiesto di leggere, a scelta, uno dei seguenti romanzi:  Yakup Kadri Karaosmanoğlu, <i>NurBaba</i>, trad. dal turco di Giampiero Bellingeri, Adelphi, Milano, 1995  Yahya Haqqi, <i>The Saint's Lamp</i>, trad. dall'arabo di M.M. Badawi, Brill, Leiden, 1973.  Meša Selimović, <i>Il Derviscio e la morte</i>, Baldini e Castoldi, 2014.</p>