

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA CONTEMPORANEA**

GenCod A000306

Docente titolare Daria DE DONNO

Docente responsabile dell'erogazione
Domenico SACCO

Insegnamento STORIA
CONTEMPORANEA

Insegnamento in inglese
CONTEMPORARY HISTORY

Settore disciplinare M-STO/04

Corso di studi di riferimento BENI
CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0

Per immatricolati nel 2017/2018

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso MUSICALE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Lineamenti della Storia contemporanea dall'Unificazione italiana e tedesca alla caduta del muro di Berlino nel 1989. Approfondimenti sul fascismo

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale, per grandi linee, degli elementi della Storia contemporanea

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso mira a dare una buona conoscenza delle categorie storiche dell'Ottocento e del Novecento

METODI DIDATTICI

Lezione frontale

MODALITA' D'ESAME

Prova orale

APPELLI D'ESAME

17 settembre 2019 - 15 novembre 2019 (esclusi studenti del I semestre) - 20 gennaio 2020 - 17 febbraio 2020 - 13 marzo 2020 (solo fuoricorso e laureandi) - 22 aprile 2020 - 1 giugno 2020 (solo fuoricorso e laureandi) - 8 giugno 2020 - 23 giugno 2020 - 8 luglio 2020 - 14 settembre 2020 - 12 ottobre (solo fuoricorso e laureandi)

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La frequenza è vivamente consigliata

PROGRAMMA ESTESO

Il programma didattico del corso si sviluppa in due sezioni. Modulo A (35 ore): inquadramento ed elaborazione delle principali questioni e degli eventi cruciali della Storia contemporanea - Modulo B (13 ore): sezione di approfondimento tematico sul fascismo

TESTI DI RIFERIMENTO

G. Sabbatucci e V. Vidotto, Il mondo contemporaneo dal 1848 a oggi, Laterza 2011 - R. De Felice, Breve storia del fascismo, Mondadori 2017