BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

GenCod 05797

Docente titolare Caterina MANNINO

Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA
Anno di corso 2
Insegnamento in inglese ROMAN ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY
Lingua ITALIANO
Settore disciplinare L-ANT/07
Percorso ARCHEOLOGICO
Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI
Tipo corso di studi Laurea
Sede
Crediti 9.0
Periodo Secondo Semestre
Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 72.0
Tipo esame Orale
Per immatricolati nel 2017/2018
Valutazione Voto Finale
Erogato nel 2018/2019
Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si configura come un'introduzione all'archeologia e alla storia dell'arte romana. Il corso si propone come obiettivo la presentazione e l'analisi degli aspetti fondamentali dell'urbanistica, dell'architettura e delle arti figurative documentati a Roma nel periodo compreso fra VIII secolo a.C. e IV secolo d.C.

PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti della Storia greca, della Storia romana e dell'Archeologia e della Storia dell'Arte greca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Le lezioni frontali e lo studio del manuale indicato nel programma consentiranno allo studente di conoscere i lineamenti fondamentali della disciplina. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di analizzare, sintetizzare, organizzare e comunicare le informazioni relative ai principali temi di archeologia e alla storia dell'arte romana.

METODI DIDATTICI

Le lezioni frontali saranno sviluppate con l'ausilio sia di presentazioni di immagini in power point sia della lettura di brani (testi di autori antichi e moderni) significativi ai fini della comprensione dell'argomento di volta in volta trattato.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale basato sullo studio del manuale consigliato e mirato a verificare la conoscenza dei temi sviluppati nel corso delle lezioni. In particolare, saranno formulate sei domande e lo studente sarà valutato considerando: conoscenza dei contenuti della disciplina; capacità di sintesi; correttezza formale nell'esposizione; capacità di argomentare la propria tesi.

APPELLI D'ESAME

VOL 4: 11/06/2019
10/07/2019
11/09/2019
12/11/2019

PROGRAMMA ESTESO

La questione dell'arte romana: storia degli studi; La formazione della civiltà romana nell'Italia protostorica; Roma e il Lazio tra *reges* e *principes*; L'età alto e medio repubblicana; L'urbanistica e i nuovi modelli dell'architettura ellenistica; Arte e lotte politiche fra tarda repubblica e impero; L'età di Augusto; L'arte e la costruzione dell'impero nel I sec. d.C.; L'età di Traiano e degli Antonini; Città e cultura figurativa nelle province dell'Impero; I cambiamenti del III sec. d.C.; L'arte del mondo tardoantico

Temi oggetto di approfondimento: La nascita di Roma; Il tempio etrusco-italico e i doni votivi; La casa romana; il funerale e la tomba; Il trionfo e i bottini d'arte; I luoghi dell'otium; Il Foro; Le residenze imperiali; Gli spazi dei ludi; Il culto imperiale; Religione e culti.

TESTI DI RIFERIMENTO

M. TORELLI - M. MENICHETTI - G. GRASSIGLI, Arte ed archeologia del mondo romano, Longanesi 2014**.**