

STORIA DELL'ARTE (LM14)

(- Università degli Studi)

Insegnamento DIRITTO COSTITUZIONALE DELLA CULTURA

GenCod A002125

Insegnamento DIRITTO
COSTITUZIONALE DELLA CULTURA

Insegnamento in inglese
CONSTITUTIONAL LAW OF CULTURE

Settore disciplinare IUS/09

Corso di studi di riferimento STORIA
DELL'ARTE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
63.0

Per immatricolati nel 2017/2018

Erogato nel 2017/2018

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PATRIMONIO CULTURALE

Docente Nicola GRASSO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso approfondisce la tematica del rapporto tra Costituzione e cultura, prima di tutto analizzando le disposizioni della Costituzione italiana che si occupano della cultura, e poi approfondendo il tema di quanto la cultura sia in grado di condizionare il contenuto e il livello di attuazione delle Costituzioni, che sono vere e proprie cristallizzazioni dell'humus culturale espresso dalla società di riferimento. Tale problematica assume un rilievo ancora maggiore a seguito delle spinte dei processi di integrazione sovranazionale e dell'incontro, sempre più frequente, tra identità culturali distinte.

PREREQUISITI

Ottima conoscenza della lingua italiana; buona conoscenza delle disposizioni costituzionali e delle norme in materia di beni culturali; adeguata capacità di analisi dei contesti culturali e istituzionali, di ragionamento logico e di visione critica; disponibilità a compiere approfondimenti legati alle vicende istituzionali in ambito anche internazionale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza approfondita delle disposizioni costituzionali in materia di cultura e di beni culturali; capacità di analisi dei fenomeni culturali che hanno portato alla nascita delle nuove Costituzioni e del modo attraverso cui le Costituzioni possono condizionare la cultura di un certo popolo, al fine di acquisire gli strumenti per poter comprendere la complessità della società contemporanea e le ricadute che l'integrazione sovranazionale e la globalizzazione possono avere sia sul piano istituzionale che su quello culturale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con seminari di approfondimento affidati a personalità che hanno svolto importanti ruoli istituzionali

MODALITA' D'ESAME

Esame orale con votazione espressa in trentesimi

APPELLI D'ESAME

3 DICEMBRE 2018
5 FEBBRAIO 2019
19 FEBBRAIO 2019

TESTI DI RIFERIMENTO

M.A. CABIDDU – N.GRASSO, *Diritto dei beni culturali e del paesaggio*, II Ed., Giappichelli, Torino, 2007, limitatamente al primo capitolo. P. HABERLE, *Per una dottrina della Costituzione come scienza della cultura*, Carocci, Roma, 2001. N.GRASSO, *Pardigmi di "inculturazione" umanistica della Costituzione*, Pensa, 2008