

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento DRAMMATURGIA GRECA

GenCod A004096

Docente titolare Adele FILIPPO

Insegnamento DRAMMATURGIA GRECA Anno di corso 2

Insegnamento in inglese ANCIENT GREEK DRAMA

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/02

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2017/2018

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso cerca di ricostruire la complessità della cultura teatrale greca attraverso l'analisi della teoria e delle modalità concrete di fare spettacolo. Particolare attenzione verrà rivolta alla tecnica drammaturgica antica, ripercorrendo le principali componenti dell'evento teatrale: attori, edifici, scenografia, organizzazione, produzione dello spettacolo, costi ecc. e analizzando forme, contenuti, aspetti linguistici, stilistici, metrici.

PREREQUISITI

Conoscenza del sistema linguistico del greco antico, della situazione storica e politica del V sec. a. C.; delle forme metriche di base. Tali prerequisiti verranno accertati nel corso delle prime lezioni, dedicate a puntellare e, eventualmente colmare le conoscenze pregresse.

OBIETTIVI FORMATIVI

Coltivare l'attenzione alle tecniche di recitazione; educare all'analisi dei segni scenici per cogliere il passaggio da un testo scritto a un insieme visivo-uditivo, agli intrecci emotivi che collegano l'autore al pubblico, alla potente suggestione messa in opera dal ricorso all'immaginario mitico. Capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni, relative al singolo testo letterario, per dedurre le coordinate generali di carattere scenico e storico. Apertura alle informazioni culturali provenienti dalle discipline ausiliarie, quali la psicologia, l'antropologia, l'archeologia ecc. Capacità di lavorare in gruppo su ricerche coordinate dal docente

METODI DIDATTICI

Didattica frontale
Stimolo alla ricerca di approfondimenti tematici.
Lettura e discussione in classe di materiali e ricerche di gruppo.

MODALITA' D'ESAME

Prova orale, espressa in trentesimi, equamente distribuita tra acquisizione e organizzazione dei contenuti, capacità espressive, chiarezza nell'esposizione.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Appelli ordinari: 13 settembre, 13 dicembre 2018; 24 gennaio, 14 febbraio, 24 aprile, 30 maggio, 27 giugno 2019, 15 luglio

Appelli straordinari: 4 ottobre 2018; 3 maggio 2019

Gli esami si svolgeranno presso il complesso Studium 2000, plesso 5, Stanza 10, secondo piano, alle ore 16

Commissione d'esame

A. Filippo, A. Manieri, M. Ugenti, Saulo delle Donne (supplente).

PROGRAMMA ESTESO

Corso di insegnamento "Drammaturgia greca"

Corso di Laurea in Lettere Classiche

AA 2018-2019 – docente: prof.ssa Adele Filippo

Semestre 1

Crediti 12

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso cerca di ricostruire la complessità della cultura teatrale greca attraverso l'analisi della teoria e delle modalità concrete di fare spettacolo. Particolare attenzione verrà rivolta alla tecnica drammaturgica antica, ripercorrendo le principali componenti dell'evento teatrale: attori, edifici, scenografia, organizzazione, produzione dello spettacolo, costi ecc. e analizzando forme, contenuti, aspetti linguistici, stilistici, metrici.

Bibliografia:

a. Parte istituzionale:

- Di Marco M., *La tragedia greca*, Forma, gioco scenico, tecniche drammatiche, Carocci 2015.

- T. Dorandi, *Nell'officina dei classici*, Carocci 2016.

b. Corso monografico

Classici: Sofocle, *Antigone*, Edizione a scelta.

S. Fornaro *Antigone. Storia di un mito*, Carocci 2012.

Manuale di metrica: Gentili B., - Lomiento L., *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia Antica*, Mondadori Education, Milano 2003.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

a) Attenzione alle tecniche di recitazione, analisi dei segni scenici per cogliere il passaggio da un testo scritto a un insieme visivo-uditivo, agli intrecci emotivi che collegano l'autore al pubblico, alla potente suggestione messa in opera dal ricorso all'immaginario mitico.

b) Capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni, relative al singolo testo letterario, per dedurre le coordinate generali di carattere scenico e storico.

- Apertura alle informazioni culturali provenienti dalle discipline ausiliarie, quali la psicologia, l'antropologia, l'archeologia ecc.

- Capacità di lavorare in gruppo su ricerche coordinate dal docente

3) Prerequisiti

Conoscenza del sistema linguistico del greco antico, della situazione storica e politica del V sec. a. C.; delle forme metriche di base. Tali prerequisiti verranno accertati nel corso delle prime lezioni, dedicate a puntellare e, eventualmente colmare le conoscenze pregresse.

4) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Didattica frontale

Stimolo alla ricerca di approfondimenti tematici.

Lettura e discussione in classe di materiali e ricerche di gruppo.

5) Materiale didattico

Libri di testo indicati in bibliografia ed eventuali fotocopie fornite dal docente nel corso delle lezioni.

6) Modalità di valutazione degli studenti

Prova orale, espressa in trentesimi, equamente distribuita tra acquisizione e organizzazione dei contenuti, capacità espressive, chiarezza nell'esposizione.

7) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Appelli ordinari: 13 settembre, 13 dicembre 2018; 24 gennaio, 14 febbraio, 24 aprile, 30 maggio, 27 giugno 2019.

Appelli straordinari: 4 ottobre 2018; 23 maggio 2019

Gli esami si svolgeranno presso il complesso Studium 2000, plesso 5, Stanza 10, secondo piano, alle ore 16

8) Commissione d'esame

A. Filippo. A. Manieri, M. Ugenti, Saulo delle Donne (supplente).

Il Docente
Adele Filippo

TESTI DI RIFERIMENTO

Parte istituzionale:

- Di Marco M., *La tragedia greca*, Forma, gioco scenico, tecniche drammatiche, Carocci 2015.
- T. Dorandi, *Nell'officina dei classici*, Carocci 2016.

Corso monografico

Classici: Sofocle, *Antigone*, Edizione a scelta.

S. Fornaro *Antigone. Storia di un mito*, Carocci 2012.

Manuale di metrica: Gentili B., - Lomiento L., *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia Antica*, Mondadori Education, Milano 2003.