

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento **LABORATORIO DI ANALISI DEI TESTI LETTERARI**

GenCod A002776

Docente titolare Fabio MOLITERNI

Insegnamento LABORATORIO DI ANALISI DEI TESTI LETTERARI

Insegnamento in inglese LABORATORY ANALYSIS OF LITERARY TEXTS

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso MODERNO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 3.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2017/2018

Valutazione Giudizio Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio si propone di fornire una metodologia di base per l'analisi, il commento e l'interpretazione dei testi letterari. Il percorso riguarderà la poesia del Novecento fino ai giorni

PREREQUISITI

- Conoscenza dei lineamenti generali della storia letteraria italiana, moderna e contemporanea
- Capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per la comprensione, l'analisi e il commento dei testi letterari
- Capacità di lettura, commento e interpretazione guidata dei testi letterari contemporanei

OBIETTIVI FORMATIVI

Competenze disciplinari:

- Conoscenza della storia della letteratura italiana dal primo al secondo Novecento
- Conoscenza delle principali linee evolutive della poesia italiana novecentesca
- Capacità di leggere e parafrasare una serie di testi poetici italiani contemporanei

Competenze trasversali:

- Capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni
- Capacità di progettare un percorso di lettura autonomo
- Capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto)
- Capacità di sviluppare un'autonomia di giudizio
- Capacità di apprendere in maniera continuativa

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni, gruppi di lavoro sui testi letterari, seminari con sussidi multimediali.

MODALITA' D'ESAME

Esercitazione scritta alla quale seguirà una prova orale. La prova scritta consiste nel lavoro di gruppo intorno a un testo letterario indicato dal docente; l'orale è costituito da una verifica individuale dell'elaborato scritto.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando esclusivamente le modalità previste dal sistema VOL di Ateneo (<https://www.studenti.unisalento.it>). Per le date degli appelli si rimanda alla bacheca elettronica del docente, nonché al calendario generale pubblicato sul sito di Facoltà.

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si propone di fornire una metodologia di base per l'analisi, il commento e l'interpretazione dei testi letterari. Il percorso riguarderà la poesia del Novecento fino ai giorni nostri: testi di Giuseppe Ungaretti, Clemente Rebora, Giorgio Caproni, Vittorio Sereni, Franco Fortini, Pier Paolo Pasolini, Roberto Roversi.

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia:

a) L. Chines, C. Varotti, *Che cos'è un testo letterario?*, Roma, Carocci, 2016.

b) Letture consigliate: G. Lavezzi, *Breve dizionario di retorica e stilistica*, Roma, Carocci, 2017; A. Afribo, A. Soldani, *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento a oggi*, Bologna, Il Mulino, 2012; P.V. Mengaldo, *Poeti italiani del Novecento*, Milano, Mondadori, 2003; *Dopo la lirica. Poeti italiani 1960-2000*, a cura di E. Testa, Torino, Einaudi, 2005.