LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA CLASSICA

GenCod 11408

Docente titolare Francesca SILVESTRELLI

Insegnamento ARCHEOLOGIA CLASSICA **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese Classical Archaeology **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/07 **Percorso** CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea **Sede**

Crediti 6.0 **Periodo** Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2017/2018 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2018/2019 **Orario dell'insegnamento** https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'insegnamento affronta le tematiche legate alla presenza della civiltà greca e romana in Italia e nel Mediterraneo attraverso la storia della ricerca archeologica. Esso prevede l'analisi dei fenomeni inerenti la formazione delle città antiche, il loro sviluppo e lo studio delle principali manifestazioni architettoniche e artistiche.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo corso dovrebbe avere una conoscenza generale della storia e della letteratura greca e romana. È auspicabile la conoscenza di base di almeno una delle lingue europee per facilitare l'accesso alla bibliografia.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso mira a fornire una formazione di base culturale e tecnico-metodologica nel settore archeologico, con riferimento alle principali problematiche e agli strumenti metodologici e tecnici della disciplina e alla conoscenza di base della civiltà artistica greca e romana. I temi trattati consentiranno agli studenti l'acquisizione del linguaggio tecnico proprio dell'archeologia e la conoscenza degli strumenti bibliografici di base. La formazione di base è volta a sviluppare negli studenti la capacità di valutare criticamente e in forma autonoma le principali problematiche affrontate.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con sussidi multimediali. La frequenza delle lezioni è consigliata. È prevista la visita di un museo archeologico nel corso della quale sarà richiesto agli studenti la presentazione e la discussione di un manufatto.

MODALITA' D'ESAME

L'esame, in forma orale e condotto con l'ausilio di immagini, consiste in un colloquio nel quale si discuteranno i testi indicati nel programma e gli argomenti trattati a lezione. Esso mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

1. Conoscenza e capacità di comprensione delle principali linee di sviluppo dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana (10/30)
2. Acquisizione degli strumenti metodologici di base propri delle discipline archeologiche (10/30)
3. Conoscenza del linguaggio tecnico e dei principali strumenti bibliografici (10/30)

È prevista la possibilità di verifiche intermedie.

APPELLI D'ESAME

28-05-2019 ore 14.00 *(Appello d'esame riservato ai laureandi della sessione estiva (Sessione Estiva VOL 3)*

Sessione Estiva VOL 4:
04-06-2019 ore 14.00
25-06-2019 ore 14.00
16-07-2018 ore 14.00

Per gli altri appelli si veda Bacheca.

PROGRAMMA ESTESO

Corso di insegnamento "Archeologia Classica"

Corso di Laurea in Lettere (Triennale)

1. A. 2018-2019

Docente titolare: prof. Francesca SILVESTRELLI

Semestre II
Crediti 6

1) Presentazione e obiettivi del corso
Lineamenti di Archeologia Greca e Romana
Parte 1: Archeologia Greca. Temi principali
Parte 2: Archeologia Romana. Temi principali

L'insegnamento affronta le tematiche legate alla presenza della civiltà greca e romana in Italia e nel Mediterraneo attraverso la storia della ricerca archeologica. Esso prevede l'analisi dei fenomeni inerenti la formazione delle città antiche, il loro sviluppo e lo studio delle principali manifestazioni architettoniche e artistiche.

Bibliografia:
J. Boardman (a cura di), *Storia Oxford dell'arte classica*, Bari, Laterza, 1995
Ulteriori letture saranno suggerite nel corso delle lezioni.

2) Conoscenze e abilità da acquisire
Il corso mira a fornire una formazione di base culturale e tecnico-metodologica nel settore archeologico, con riferimento alle principali problematiche e agli strumenti metodologici e tecnici della disciplina e alla conoscenza di base della civiltà artistica greca e romana. I temi trattati consentiranno agli studenti l'acquisizione del linguaggio tecnico proprio dell'archeologia e la conoscenza degli strumenti bibliografici di base. La formazione di base è volta a sviluppare negli studenti la capacità di valutare criticamente e in forma autonoma le principali problematiche affrontate.

3) Prerequisiti
Lo studente che accede a questo corso dovrebbe avere una conoscenza generale della storia e della letteratura greca e romana. È auspicabile la conoscenza di base di almeno una delle lingue europee per facilitare l'accesso alla bibliografia.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico
Francesca Silvestrelli

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni
Lezioni frontali con sussidi multimediali. La frequenza delle lezioni è consigliata. È prevista la visita di un museo archeologico nel corso della quale sarà richiesto agli studenti la presentazione e la discussione di un manufatto.

6) Materiale didattico
Il materiale didattico è costituito dal libro di testo suggerito, integrato da presentazioni in PowerPoint, che verranno consegnate al termine delle lezioni. Esse potranno essere scaricate da

una cartella in Google Drive. Per essere invitati si prega di contattare la docente all'indirizzo francesca.silvestrelli@unisalento.it

7) Modalità di valutazione degli studenti
L'esame, in forma orale e condotto con l'ausilio di immagini, consiste in un colloquio nel quale si discuteranno i testi indicati nel programma e gli argomenti trattati a lezione. Esso mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

1. Conoscenza e capacità di comprensione delle principali linee di sviluppo dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana (10/30)
2. Acquisizione degli strumenti metodologici di base propri delle discipline archeologiche (10/30)
3. Conoscenza del linguaggio tecnico e dei principali strumenti bibliografici (10/30)

È prevista la possibilità di verifiche intermedie.

8) Possibilità di sostenere esami parziali
X Sì No

Modalità di eventuale esame parziale
Esoneri scritti e\o orali per singole parti del corso, da concordare con gli studenti

9) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli
Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Appelli:
28-05-2019 ore 14.00 *(Appello d'esame riservato ai laureandi della sessione estiva (Sessione Estiva VOL 3)*

Sessione Estiva VOL 4:
04-06-2019 ore 14.00
25-06-2019 ore 14.00
16-07-2018 ore 14.00

Per gli altri appelli si veda Bacheca.

10) Commissione d'esame
Francesca Silvestrelli, Katia Mannino, Giuseppe Mastronuzzi, Paolo Gull

TESTI DI RIFERIMENTO

J. Boardman (a cura di), *Storia Oxford dell'arte classica*, Bari, Laterza, 1995
Ulteriori letture saranno suggerite nel corso delle lezioni.