

# PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI

(Università degli Studi)

## Insegnamento Letteratura teatrale italiana

GenCod A005935

Docente titolare Marco LEONE

**Insegnamento** Letteratura teatrale italiana

**Insegnamento in inglese** Italian Drame and Theatre Literature

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/10

**Corso di studi di riferimento** PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Erogato nel** 2021/2022

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

### PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei principali autori e testi della storia letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XX; conoscenza degli elementi costitutivi del testo teatrale.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale.  
Commissione d'esame: Prof.ri Marco Leone (Presidente), Fabio D'Astore, Rita Nicolì.

### APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

17 dicembre 2021, 24 gennaio, 14 febbraio, 1° marzo, 8 aprile, 16 maggio (per studenti f.c. e laureandi per l'anno corrente), 13 giugno, 4 luglio, 18 luglio, 12 settembre, 14 ottobre (per f.c., laureanti e iscritti in corso terzo anno). Sempre alle ore 9, salvo variazioni che saranno di volta in volta indicate.

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il ricevimento si svolgerà in forma telematica o in presenza, previa prenotazione per mail.

---

## PROGRAMMA ESTESO

**Prerequisiti:** conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.

**Descrizione del corso:** storia della letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XVIII, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico e teorico-metodologico.

**Obiettivi formativi:** conoscenza dei principali autori e testi della storia letteratura teatrale italiana dei secoli XVI-XX; conoscenza degli elementi costitutivi del testo teatrale.

**Metodi didattici:** lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

**Modalità d'esame:** orale. Per il calendario degli appelli, consultare la pagina personale sul portale di Unisalento.

**Testi di riferimento:** Marzia Pieri, *Teatro e letteratura*, in *Il teatro e le arti. Un confronto fra linguaggi*, Roma, Carocci, 2017, pp. 15-42; Simona Morando, *Testi teatrali*, in *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020, pp. 249-262. Altra bibliografia specifica verrà indicata nel corso delle lezioni.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Marzia Pieri, *Teatro e letteratura*, in *Il teatro e le arti. Un confronto fra linguaggi*, Roma, Carocci, 2017, pp. 15-42; Simona Morando, *Testi teatrali*, in *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020, pp. 249-262. Altra bibliografia specifica verrà indicata nel corso delle lezioni.