

# SCIENZE POLITICHE E DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (LB17)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE**

GenCod A002781

**Docente titolare** ANNA RITA GABELLONE

**Insegnamento** STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

**Insegnamento in inglese** HISTORY OF POLITICAL DOCTRINES

**Settore disciplinare** SPS/02

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE POLITICHE E DELLE RELAZIONI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 8.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 48.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2023/2024

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, nella prima parte, si propone di presentare e analizzare il pensiero, attraverso la lettura e il commento di alcune delle opere più rilevanti, degli autori principali della storia delle dottrine politiche, dall' Umanesimo ai giorni nostri. In una seconda parte verranno approfondite le posizioni dei partiti di sinistra di fronte ai grandi temi dell' antifascismo, europeismo e colonialismo, con particolare riferimento al contesto inglese e italiano.

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia politologica. Trattandosi di insegnamento rivolto a studenti e studentesse del II anno, si prescinderà dalla richiesta di conoscenze preliminari, ma i frequentanti saranno tenuti ad informarsi, mediante il manuale consigliato, sulle dottrine politiche più rilevanti, menzionate nelle lezioni.

### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Storia delle dottrine politiche si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo di storia e teoria politica e di presentarne i temi fondamentali in modo chiaro e preciso. Lo studio del manuale e della letteratura secondaria servirà a fornire le coordinate storiche e concettuali all'interno delle quali verrà situato il testo oggetto della seconda parte del corso. Verrà avviato lo sviluppo della capacità di analizzare criticamente i testi, inserendoli nel loro contesto storico e individuandone i temi più rilevanti, di comunicare in modo appropriato con i colleghi studenti e con il docente le proprie argomentazioni, e di utilizzare risorse complementari a disposizione (motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici) per creare un personale percorso di approfondimento.

### METODI DIDATTICI

Lezione frontale, laboratori didattici, seminari di approfondimento. Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati, e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

---

**MODALITA' D'ESAME**

Esame orale

---

**APPELLI D'ESAME**

Consultare la bacheca della docente.

---

**ALTRE INFORMAZIONI UTILI**

Ricevimento studenti e laureandi:

Ogni mercoledì dalle 9.00 alle 12.00 oppure qualsiasi altro giorno da concordare via mail

Commissione di esame: Anna Rita Gabellone (Presidente), Ughetta Vergari, Maria Lucia Tarantino e Natale Vescio.

---

**PROGRAMMA ESTESO**

Si affronteranno i seguenti argomenti e autori: Machiavelli, Erasmo, Lutero, Calvino, La rivoluzione inglese, Hobbes, Locke, Illuminismo, Rousseau, Kant, Hegel, Liberalismo e positivismo in Francia e Inghilterra, Marx, Tocqueville, John Stuart Mill, elitisti, Il marxismo, il totalitarismo.

Nella parte speciale si analizzerà la nascita dell'antifascismo e dell'europesismo, soprattutto tra Italia e Inghilterra.

---

**TESTI DI RIFERIMENTO**

Manuale:

Carlo Galli, Manuale di storia del pensiero politico, Bologna, Il Mulino, ultima edizione.

Fiorenza Taricone, *Manuale di Pensiero politico e questione femminile*, Aracne, Roma, 2022 - (parti scelte)A. R. Gabellone, *Giacomo Matteotti in Gran Bretagna (1924-1939)*, Milano, FrancoAngeli, 2022.A.R. Gabellone, *Una società di pace. Il progetto politico-utopico di Sylvia Pankhurst*, Milano, Mimesis, 2015, (parti scelte).