

# SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA INGLESE I

GenCod A000383

**Insegnamento** LETTERATURA INGLESE | **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** English Literature I

**Lingua** INGLESE

**Settore disciplinare** L-LIN/10

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

**Docente** Maria Luisa DE RINALDIS

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale:

**Tipo esame** Orale

54,0  
**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2019/2020

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

#### The Nineteenth Century

Il corso, che sarà tenuto in lingua inglese, è finalizzato a fornire una panoramica dello sviluppo della letteratura e della cultura inglese nell'Ottocento in linea con gli obiettivi specifici del corso di studio finalizzati allo sviluppo di competenze interculturali.

### PREREQUISITI

Conoscenze generali di storia della letteratura e della cultura, conoscenza della lingua inglese.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura e della cultura inglese dell'Ottocento, conoscenza diretta dei testi in programma, sviluppo di una metodologia di analisi critico-letteraria e culturale finalizzata alla comprensione dei livelli di significazione dei testi anche in rapporto al contesto. Tali conoscenze e abilità contribuiranno a sviluppare le competenze culturali in ambito anglofono. Si svilupperanno inoltre alcune competenze trasversali come la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi

### METODI DIDATTICI

didattica frontale  
attività seminariale  
esercitazioni di lettura critica

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale. L'esame orale consisterà in un colloquio in inglese sugli argomenti del corso. La parte di storia generale della letteratura potrà essere discussa in inglese o in italiano. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere lo sviluppo della storia letteraria dell'Ottocento, di conoscere direttamente i testi in programma e di avere acquisito un'adeguata metodologia di lettura critica. Saranno valutate la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi in autonomia, di comunicare efficacemente. In base alle nuove misure dell'Università del Salento per il contenimento e gestione dell'emergenza

### APPELLI D'ESAME

Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e nella bacheca online della docente.

---

**ALTRE INFORMAZIONI UTILI** Saranno indicati tramite bacheca online materiali di supporto alla preparazione dell'esame per gli studenti non frequentanti.  
Informazioni aggiuntive saranno date tramite bacheca online.  
Email [marialuisa.derinaldis@unisalento.it](mailto:marialuisa.derinaldis@unisalento.it)

---

**PROGRAMMA ESTESO** Il corso, che sarà tenuto in lingua inglese, è finalizzato a fornire una panoramica dello sviluppo della letteratura e della cultura inglese nell'Ottocento. Si affronteranno contesti specifici con particolare riferimento a S. T. Coleridge e all'immaginario romantico, all'indagine sociale in autori come J. Austen, C. Dickens, C. Bronte, G. Eliot, alle innovazioni culturali tardo-vittoriane e pre-moderniste che guardano al Novecento. La lettura 'ravvicinata' di alcuni testi sarà orientata a sviluppare

---

**TESTI DI RIFERIMENTO**

R. Williams, *The Country and the City*, London, Chatto and Windus, 1973  
M. Pagnini, a cura di, *Il Romanticismo*, Bologna, Il Mulino, 1986  
R. D. Altick, *Victorian People and Ideas*, Norton & Company, New York, London, 1973  
L. M. Crisafulli, K. Elam, (a cura di), *Manuale di Letteratura e Cultura inglese*, Bononia University Press, 2009

Testi: saranno indicati prima dell'inizio del corso tramite bacheca online.  
Potranno essere indicati saggi critici sui testi in programma, dei quali si darà informazione tramite bacheca online.