FOREIGN LANGUAGES, CULTURES AND LITERATURES (LB38)

(Università degli Studi)

Teaching English Literature I

GenCod A000383

Owner professor Maria Luisa DE RINALDIS

Teaching in italian LETTERATURA INGLESE I

Teaching English Literature I

SSD code L-LIN/10

Reference course FOREIGN LANGUAGES, CULTURES AND

Course type Laurea

Credits 9.0

Teaching hours Front activity hours: 54.0

For enrolled in 2019/2020

Taught in 2019/2020

Course year 1

Language ENGLISH

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION

The Nineteenth Century
Il corso, che sarà tenuto in lingua inglese, è finalizzato a fornire una panoramica dello sviluppo della letteratura e della cultura inglese nell'Ottocento in linea con gli obiettivi specifici del corso di studio finalizzati allo sviluppo di competenze interculturali.

REQUIREMENTS

Conoscenze generali di storia della letteratura e della cultura, conoscenza della lingua inglese.

COURSE AIMS

Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura e della cultura inglese dell'Ottocento, conoscenza diretta dei testi in programma, sviluppo di una metodologia di analisi critico-letteraria e culturale finalizzata alla comprensione dei livelli di significazione dei testi anche in rapporto al contesto. Tali conoscenze e abilità contribuiranno a sviluppare le competenze culturali in ambito anglofono. Si svilupperanno inoltre alcune competenze trasversali come la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi in autonomia, di comunicare efficacemente.

TEACHING METHODOLOGY

didattica frontale
attività seminariale
esercitazioni di lettura critica

ASSESSMENT TYPE

Esame orale. L'esame orale consisterà in un colloquio in inglese sugli argomenti del corso. La parte di storia generale della letteratura potrà essere discussa in inglese o in italiano. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere lo sviluppo della storia letteraria dell'Ottocento, di conoscere direttamente i testi in programma e di avere acquisito un'adeguata metodologia di lettura critica. Saranno valutate la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi in autonomia, di comunicare efficacemente.
In base alle nuove misure dell'Università del Salento per il contenimento e gestione dell'emergenza Covid gli esami si svolgeranno in modalità telematica.

ASSESSMENT SESSIONS	Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e nella bacheca online della docente.
OTHER USEFUL INFORMATION	Saranno indicati tramite bacheca online materiali di supporto alla preparazione dell'esame per gli studenti non frequentanti. Informazioni aggiuntive saranno date tramite bacheca online. Email marialuisa.derinaldis@unisalento.it
FULL SYLLABUS	Il corso, che sarà tenuto in lingua inglese, è finalizzato a fornire una panoramica dello sviluppo della letteratura e della cultura inglese nell'Ottocento. Si affronteranno contesti specifici con particolare riferimento a S. T. Coleridge e all'immaginario romantico, all'indagine sociale in autori come J. Austen, C. Dickens, C. Bronte, G. Eliot, alle innovazioni culturali tardo-vittoriane e pre-moderniste che guardano al Novecento. La lettura 'ravvicinata' di alcuni testi sarà orientata a sviluppare competenze e capacità di lettura critica.
REFERENCE TEXT BOOKS	R. Williams, *The Country and the City*, London, Chatto and Windus, 1973 M. Pagnini, a cura di, *Il Romanticismo*, Bologna, Il Mulino, 1986 R. D. Altick, *Victorian People and Ideas*, Norton & Company, New York, London, 1973 L. M. Crisafulli, K. Elam, (a cura di), *Manuale di Letteratura e Cultura inglese*, Bononia University Press, 2009 Testi: saranno indicati prima dell'inizio del corso tramite bacheca online. Potranno essere indicati saggi critici sui testi in programma, dei quali si darà informazione tramite bacheca online.