EDUCAZIONE SOCIALE E TECNICHE DELL'INTERVENTO EDUCATIVO

(Università degli Studi)

Insegnamento Comunicazione, crimine e devianza

GenCod A007092

Docente titolare Ferdinando SPINA

Insegnamento Comunicazione, crimine e devianza

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare SPS/12

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento
EDUCAZIONE SOCIALE E TECNICHE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento
https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende introdurre lo studente al nesso devianza/criminalità-media, attraverso il riferimento alle principali prospettive teoriche ed empiriche della sociologia del diritto e della sociologia del crimine.
Nella prima parte, il corso affronterà i problemi degli effetti, dei contenuti e delle cause della rappresentazione mediatica della devianza e della criminalità. Nella seconda parte, l'attenzione, anche in prospettiva storica e comparativa, sarà rivolta in particolare al cinema del crimine e della giustizia.

Aims and Objectives

The course provides an introduction to the crime-media nexus, through reference to the main theoretical and empirical perspectives of the sociology of law and the sociology of crime. In the first part, the course addresses the issues of the effects, contents and causes of the media representation of deviance and crime. In the second part, the attention focuses on crime films, also in a historical and comparative perspective.

PREREQUISITI

Nessun prerequisito richiesto. Sarebbe tuttavia utile avere conoscenze sociologiche di base sui principali aspetti della società contemporanea, sui fenomeni della devianza e della criminalità, e sui media.

Prerequisites

No prerequisites required. However, it would be useful to have basic sociological knowledge of the main aspects of contemporary society, deviance and crime, and the media.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione: conoscenza dei concetti di base della sociologia della devianza e della criminalità e della sociologia dei media. Conoscenza approfondita dei problemi sociologici del nesso devianza/criminalità-media.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione: capacità di studiare la cultura giuridica interna ed esterna. Capacità di analizzare i processi produttivi, i contenuti e gli effetti della rappresentazione mediatica della criminalità e dell'amministrazione della giustizia.

Autonomia di giudizio: sviluppo di capacità critiche e abilità pratiche nell'analisi dei problemi della rappresentazione mediatica della criminalità e dell'amministrazione della giustizia. Consapevolezza delle conseguenze culturali, politiche e normative della rappresentazione mediatica della criminalità.

Abilità comunicative: una migliore capacità di comunicazione nelle forme scritta, orale e on-line, e in particolare nei report di ricerca.

Capacità di apprendimento: la capacità di affinare ed approfondire le proprie conoscenze in modo autonomo attraverso lo studio delle opere teoriche e delle ricerche empiriche, l'uso delle statistiche sulla criminalità, le fonti normative, la letteratura grigia, le fonti giornalistiche, le rappresentazioni letterarie, cinematografiche e televisive della criminalità, i social media.

Learning outcomes
On completion of this course, students will be able to:

- critically understand the crime-media nexus;
- analyse the media representations of crime;
- have a critical appreciation of the cultural and normative consequences of the media representation of crime.

METODI DIDATTICI

Lezione frontale con ausilio di risorse multimediali e presentazione di slide. Esercitazioni e seminari.

Teaching and learning methods
Lectures involving the use of multimedia aids and slide presentations. Workshops and seminars.

MODALITA' D'ESAME

La valutazione degli studenti avviene attraverso un test scritto sui testi di riferimento.

Assessment methods
Written Examination on the topics covered by the required readings.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Ricevimento studenti e laureandi: il ricevimento settimanale si svolge presso lo studio del docente. Lo studente dovrà prenotarsi via email (ferdinando.spina@unisalento.it).

Testi di approfondimento e altri materiali didattici sono disponibili sul Moodle del Corso: https://elearning.unisalento.it/course/view.php?id=537

Office hours

The professor welcomes students every week in his office. The day and time of the appointment should be scheduled by email (ferdinando.spina@unisalento.it).

Further resources are accessible on the Course Moodle: https://elearning.unisalento.it/course/view.php?id=537

PROGRAMMA ESTESO

1. Il nesso devianza/criminalità-media
2. Gli effetti della rappresentazione della criminalità nei media
3. I media criminogeni
4. I media ansiogeni
5. La rappresentazione della criminalità nella storia
6. Le cause della rappresentazione della criminalità nei media
7. I crime films
8. I crime films e la criminologia
9. Film sulle organizzazioni criminali
10. Il poliziesco
11. Il film giudiziario
12. I film sulla giustizia privata
13. Il film carcerario
14. Criminalità e new media

Syllabus

1. The crime-media nexus
2. Effects of media representation of crime
3. Criminogenic consequences of media representation of crime
4. Media and fear of crime
5. A brief history of the cultural representation of crime
6. The causes of media representations of crime
7. Crime Films
8. Crime Films and Criminology
9. Mafia Films
10. Detective and Police Films
11. Courtroom Films
12. Vigilante Films
13. Prison Films
14. Crime and New Media

TESTI DI RIFERIMENTO

1. Spina, Ferdinando, *La legge nelle proprie mani. Narrazioni e rappresentazioni della giustizia privata*, Pensa, Lecce, 2023.
2. Andrini, Simona, *Procedure indiziarie e figurazioni letterarie del romanzo poliziesco*, in Mariano Longo e Ferdinando Spina (a cura di), *La passione per il sociale. Scritti per Marcello Strazzeri*, Pensa, Lecce, 2016, pp. 325-346.
3. Pezzini, Isabella, *La figura criminale nella letteratura, nel cinema e in televisione*, in Luciano Violante (a cura di), *Storia d'Italia. Annali 12. La criminalità*, Einaudi, Torino, 1997, pp. 65–116.
4. Maneri, Marcello e Quassoli, Fabio, *La criminalità come costrutto culturale. Media, immigrazione e agenzie del controllo*, in C. Rinaldi e P. Saitta (a cura di), *Criminologie critiche contemporanee*, Giuffrè, Milano, pp. 135-162.

ATTENZIONE: i testi nn. 2, 3 e 4 sono disponibili per il download sui siti dei rispettivi autori. Leggere le istruzioni e i link riportati sulla pagina MOODLE dell'insegnamento (OCCORRE ENTRARE CON L'USER E LA PASSWORD DI ATENEO): https://elearning.unisalento.it/course/view.php?id=537