LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento FILOLOGIA CLASSICA

GenCod A002390

Docente titolare Natascia PELLE'

Insegnamento FILOLOGIA CLASSICA

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese CLASSICAL PHILOLOGY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/05

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in due momenti: uno introduttivo, con la definizione dell'oggetto di studio della disciplina e dei metodi di indagine delle stessa, e con inquadramento storico di nascita ed evoluzione della critica testuale. Il secondo momento prevede la lettura guidata di papiri e codici con decifrazione, traduzione, commento filologico di testi letterari classici greci e latini. Verrà approfondito il rapporto tra testimonianze papiracee e testimonianze medievali nella ricostruzione di testi letterari greci e latini. Verrà praticamente illustrato il funzionamento dei principali strumenti di lavoro (nei formati cartaceo ed elettronico) e le più utili banche dati di manoscritti e papiri letterari greci e latini. Ciascuno studente, lavorando singolarmente o in gruppo, preparerà l'edizione critica di un testo letterario classico, così da acquisire familiarità con metodi e temi della ricerca filologica ed essere in grado di affrontare un eventuale corso di Dottorato.

PREREQUISITI

Conoscenza di greco e latino (lingua, grammatica e letteratura); capacità di lettura guidata di testi letterari greci e latini.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende approfondire modi e forme della circolazione, della decifrazione, dell'interpretazione, dell'edizione, della traduzione, del commento testuale, grammaticale, stilistico, paleografico e papirologico di testi greci e latini noti dalla tradizione medievale e da frammenti o testimonianze su papiro.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni, gruppi di lavoro su papiri greci e latini documentari, seminari con sussidi multimediali.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza degli aspetti specialistici della Filologia Classica; 15/30 alle capacità organizzare e realizzare autonomamente ricerche papirologiche originali; 5/30 alla chiarezza espositiva.

APPELLI D'ESAME	30/1/2020 ore 9:00 20/2/2020 ore 9:00 21/5/2020 ore 9:00 4/6/2020 ore 9:00 25/6/2020 ore 9:00 23/7/2020 ore 9:00
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto con la prof. Pellé via email, al fine di stabilire un incontro nel quale la docente possa dare loro una serie di consigli per la migliore preparazione dell'esame.

PROGRAMMA ESTESO

Programma di Filologia Classica a.a. 2019-2020
LM15
I semestre
CFU 12
Docente: Natascia Pellé

Presentazione e obiettivi del corso
Il corso intende approfondire modi e forme della circolazione, della decifrazione, dell'interpretazione, dell'edizione, della traduzione, del commento testuale, grammaticale, stilistico, paleografico e papirologico di testi greci e latini noti dalla tradizione medievale e da frammenti o testimonianze su papiro. Sarà valorizzato il rapporto tra testimonianze papiracee e testimonianze medievali nella ricostruzione di testi letterari greci e latini. Verranno presentati i principali strumenti di lavoro (nei formati cartaceo ed elettronico) e le più utili banche dati di manoscritti e papiri letterari greci e latini. Ciascuno studente, lavorando singolarmente o in gruppo, preparerà l'edizione critica di un testo letterario classico, così da acquisire familiarità con metodi e temi della ricerca filologica ed essere in grado di affrontare un eventuale corso di Dottorato.

Bibliografia:

Un testo a scelta tra:

M. L. West, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, trad. it. Palermo 1991;

P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Bologna 2012.

Alcuni capitoli da ciascuno dei due testi seguenti:

Storia della filologia classica: dalle origini alla fine dell'età ellenistica / Rudolf Pfeiffer; introduzione di Marcello Gigante. - Napoli 1973 (parti)

D. Lanza-G. Ugolini (edd.), *Storia della filologia classica*, Roma 2016 (parti)

Letture consigliate (una a scelta):

L. Canfora, *Il copista come autore*, Palermo 2002
T. Dorandi, *Nell'officina dei classici: come lavoravano gli autori antichi*, Roma 2007
H. Blanck, *Il libro nel mondo antico*, a cura di R. Otranto, Bari 2008.

Appunti dalle lezioni.

2) Conoscenze e abilità da acquisire
Gli studenti alla fine del corso dovranno essere in grado di:

1. decifrare, tradurre e commentare autonomamente testi letterari greci e latini su codice pergamenaceo e su papiro.
2. Conoscere ed utilizzare correttamente i principali cataloghi e banche dati di manoscritti medievali e di papiri letterari.

Le competenze trasversali che lo studente dovrà aver acquisito alla fine del corso sono le seguenti:

– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
– capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
– capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
– capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone le competenze)

3) Prerequisiti
Capacità di lettura e decifrazione guidata di testi greci e latini.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico
Natascia Pellé

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni
Lezioni frontali, esercitazioni, gruppi di lavoro su papiri greci e latini documentari, seminari con sussidi multimediali.

6) Materiale didattico
Oltre ai testi indicati nel Programma verranno fornite agli studenti dispense sugli argomenti specifici di volta in volta discussi e tavole ed edizioni critiche dei papiri decifrati

7) Modalità di valutazione degli studenti
Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza degli aspetti specialistici della Filologia Classica; 15/30 alle capacità organizzare e realizzare autonomamente ricerche papirologiche originali; 5/30 alla chiarezza espositiva.

8) Possibilità di sostenere esami parziali
No

9) Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale e per le eventuali prove parziali esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

10) Date degli appelli

30/1/2020 ore 9:00
20/2/2020 ore 9:00
21/5/2020 ore 9:00
4/6/2020 ore 9:00
25/6/2020 ore 9:00
23/7/2020 ore 9:00

11) Commissione d'esame
Natascia Pellé (Presidente), Mario Capasso, Paola Davoli

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto con la prof. Pellé via email, al fine di stabilire un incontro nel quale la docente possa dare loro una serie di consigli per la migliore preparazione dell'esame.

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia:

Un testo a scelta tra:

M. L. West, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, trad. it. Palermo 1991;

P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Bologna 2012.

Alcuni capitoli da ciascuno dei due testi seguenti:

Storia della filologia classica: dalle origini alla fine dell'età ellenistica / Rudolf Pfeiffer; introduzione di Marcello Gigante. - Napoli 1973 (parti)

D. Lanza-G. Ugolini (edd.), *Storia della filologia classica*, Roma 2016 (parti)

Letture consigliate (una a scelta):

L. Canfora, *Il copista come autore*, Palermo 2002
T. Dorandi, *Nell'officina dei classici: come lavoravano gli autori antichi*, Roma 2007
H. Blanck, *Il libro nel mondo antico*, a cura di R. Otranto, Bari 2008.