LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA MOD B

GenCod A004347

Docente titolare Giovanni MASTRONUZZI

Insegnamento ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA MOD B

Insegnamento in inglese ARCHAEOLOGY OF MAGNA GRECIA

Settore disciplinare L-ANT/07

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso intende fornire le principali conoscenze in relazione alla nascita ed all'affermazione delle comunità greche in Italia meridionale e Sicilia, con particolare riguardo alle manifestazioni artistiche e artigianali della città coloniali fino alla conquista romana.
PREREQUISITI	Conoscenza della storia greca e dell'archeologia e della storia dell'arte greca.
OBIETTIVI FORMATIVI	Seguendo le lezioni frontali e con lo studio individuale gli studenti potranno acquisire la conoscenza dei principali temi dell'archeologia della Magna Grecia e della Sicilia, imparando a collocare i complessi di documentazione nel contesto storico in cui si sono formati.
METODI DIDATTICI	Lezioni frontali con supporto di PowerPoint. Sarà possibile organizzare anche visite a musei e/o laboratori o viaggi di studio.
MODALITA' D'ESAME	Esame orale. Il candidato dovrà rispondere a non meno di tre e non più di sei domande sul programma d'esame, illustrando temi presentati nel corso delle lezioni e studiati sul manuale di riferimento. L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi: - conoscenza dei principali temi dell'archeologia della Magna Grecia e della Sicilia; - capacità di collocare i temi nello spazio e nel tempo; - capacità di illustrare con proprietà di linguaggio gli argomenti. Lo studente viene valutato in base alla correttezza dei contenuti esposti (max 20 punti), alla correttezza formale e alla proprietà di linguaggio (max 10 punti).

APPELLI D'ESAME	Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. **Calendario degli esami** (sede Dipartimento di Beni Culturali, Via D. Birago 64): 31 gennaio 2020 (ore 9,15) 21 febbraio 2020 (ore 9,15) 25 giugno 2020 (ore 9,15) 23 luglio 2020 (ore 9,15) e altre date da stabilire.
PROGRAMMA ESTESO	Italia meridionale e Sicilia tra età del Bronzo ed età del Ferro La cosiddetta precolonizzazione La colonizzazione euboica La colonizzazione dorica Siracusa e le subcolonie; politica territoriale di Siracusa in età arcaica; le tirannidi in Sicilia (Agrigento, Gela e Siracusa) Megara e Selinunte La colonizzazione achea Le altre colonie Le poleis in età arcaica L'impero di Sibari; i Serdaioi; Francavilla Marittima, Amantea, San Sosti Crotone Taranto Gli indigeni nel VI sec. a.C. V-IV sec. a.C. Ducezio; il santuario dei Palici Atene in Occidente; Segesta Lucani e Brettii; Rossano di Vaglio, Serra Lustrante Siracusa da Dionisio il Vecchio ad Agatocle Urbanistica delle città greche d'Occidente dalla fondazione al VI sec. a.C. Chorai coloniali in età arcaica Le agorai: Megara, Selinunte, Metaponto, Poseidonia Santuari urbani e santuari extraurbani Architettura in età arcaica (Siracusa, Selinunte, Metaponto, Poseidonia) Scultura templare (Lastre fittili, Selinunte, Poseidonia, Locri) Architettura nella generazione di Himera Architettura dorica ad Agrigento Architettura ionica (Siracusa, Locri, Metaponto, etc.)

TESTI DI RIFERIMENTO

Per sostenere l'esame gli studenti dovranno studiare il seguente volume:
G.F. LA TORRE, *Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente*, Bari, Laterza 2011**.**
Altri testi a carattere manualistico potranno essere concordati con il docente; ad es.:
E. GRECO, *Archeologia della Magna Grecia*, Bari, Laterza 2005**;**
M. TORELLI, *Dei e artigiani: archeologie delle colonie greche d'Occidente*, Bari, Laterza 2011.
Non è necessario che gli studenti non frequentanti utilizzino bibliografia integrativa, essi, tuttavia, potranno concordare letture su argomenti specifici.Gli studenti che desiderano approfondire alcuni aspetti del corso potranno concordare con il docente la lettura di altri testi, come ad es. il recente volume:
F. MOLLO, *Guida archeologica della Calabria antica*, Soveria Mannelli, Rubettino Editore 2018.
Bibliografia di riferimento utile per approfondimenti e per la consultazione del repertorio iconografico:
P. ORLANDINI, *Le arti figurative*, in *Megale Hellas, Storia e civiltà della Magna Grecia*, Milano, Libri Scheiwiller 1983, pp. 329-554;
G. RIZZA, E. DE MIRO, *Le arti figurative dalle origini al V secolo a.C.,* in *Sikanie, Storia e civiltà della Sicilia greca*, Milano, Libri Scheiwiller 1985, pp. 125-242;
G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente*, Catalogo della Mostra, Venezia 1996, Monza, Bompiani, 1996, pp. 421-436.