# SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT (LB45)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento TEORIA E METODOLOGIA DEL MOVIMENTO UMANO

GenCod A005171

**Docente titolare** FRANCESCA LATINO

**Insegnamento** TEORIA E METODOLOGIA DEL MOVIMENTO UMANO

**Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** THEORY AND METHODOLOGY OF HUMAN

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Settore disciplinare** M-EDF/01

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede** Lecce

**Crediti** 5.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 42.0

**Tipo esame**

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Valutazione**

**Erogato nel** 2020/2021

**Orario dell'insegnamento** https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'insegnamento è progettato al fine di promuovere le conoscenze relative alla Scienze del Movimento dell'Uomo con particolare riferimento alla conoscenza dei fattori che predispongono alla prestazione motoria, alle teorie sull'apprendimento motorio e alle metodologie finalizzate al suo raggiungimento. L'Insegnamento è orientato verso un'approfondita conoscenza delle teorie relative alle leggi generali regolatrici dello sviluppo del movimento umano, all'ontogenesi dello stesso, alle teorie sull'apprendimento motorio e sulle sue manifestazioni. Il corso prevede attività laboratoriali svolte attraverso esperienze didattiche in palestra ed è finalizzato all'acquisizione delle abilità motorie ed espressive, delle capacità motorie e alla loro evoluzione e sviluppo, alla struttura e modalità di realizzazione del movimento umano, all'utilizzo di diverse metodologie di insegnamento/apprendimento.

PREREQUISITI

Conoscenze di Anatomia, Fisiologia, Biologia e Biochimica, Fisica

OBIETTIVI FORMATIVI

Le attività del processo formativo devono favorire l'acquisizione da parte dello studente di conoscenze relative alle caratteristiche ed alle funzioni del movimento umano, agli effetti meccanici dell'attivazione del muscolo, ai principi della prestazione umana abile, agli elementi basilari dell'analisi dell'efficienza fisica e la relazione tra qualità, capacità fisiche e attività motoria, al lessico dell'attività motoria e dell'esercizio fisico.

***Conoscenze e comprensione***

L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze teoriche per poter analizzare le finalità del movimento e delle attività motorie dell'uomo, classificare il movimento umano, distinguere i fattori della prestazione motoria (definizioni, classificazioni, fattori limitanti, relazioni tra le capacità motorie). Vengono fornite le basi scientifiche relative allo sviluppo, all'apprendimento e al controllo motorio, alle capacità motorie e alle principali strategie metodologiche per la pianificazione, gestione e conduzione della pratica motoria.

***Capacità di applicare conoscenze e comprensione***

Lo studente dovrà, inoltre, saper applicare tali conoscenze in campo pratico progettando percorsi di apprendimento motorio tenendo conto dell'età del soggetto a cui si fa riferimento, alle caratteristiche di ciò che deve essere appreso e alle specifiche situazioni in cui deve essere prodotto un determinato movimento e saper distinguere ed applicare stili d'insegnamento diversi.

***Autonomia di giudizio***

Affrontare in forma critica lo studio delle metodologie significative dell'insegnamento-apprendimento, allenamento e perfezionamento delle scienze motorie e sportive, specifiche del movimento umano e dell'allenamento sportivo.

***Abilità comunicative***

Affinare le forme espressive della comunicazione, in relazione alla terminologia e struttura del linguaggio scientifico adeguato, ai mezzi e metodi impiegati nell'osservazione, nell'analisi e nella presentazione delle forme principali del movimento umano, nella vita di relazione e nello sport. Dovrà, inoltre, acquisire i riferimenti pedagogici, psicologici, sociologici, al fine di comunicare efficacemente con i praticanti le attività motorie e sportive, motivarli adeguatamente.

***Capacità di apprendimento***

Lo studente dovrà essere in grado di acquisire gli strumenti e le modalità di analisi del processo di apprendimento motorio, le strategie di insegnamento per facilitare l'apprendimento motorio, le corrette metodologie per l'espletamento di un adeguato allenamento sportivo, le procedure per la verifica e la valutazione delle attività motorie.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali e laboratori pratici svolti in palestra.

| | |
|---|---|
| MODALITA' D'ESAME | La prova finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti svolti nel corso delle lezioni. Alla fine del colloquio lo studente riceve un voto in base alle capacità dimostrate di esporre in modo compiuto e critico gli argomenti richiesti.<br>La valutazione in sede di esame esprime l'esito delle attività condotte in termini di partecipazione, approfondimento, capacità di collegamento fra gli argomenti trattati. Essa, quindi, riconosce un valore in termini di voto in trentesimi, all'esito di una serie di attività di:<br><br>▪ accertamento delle conoscenze<br>▪ verifica delle abilità<br>▪ analisi della coerenza metodologica |
| PROGRAMMA ESTESO | Il movimento umano: generalità, definizione e classificazione<br>Le posture per l'apprendimento e lo sviluppo motorio<br>Gli schemi motori di base<br>Le varianti esecutive del movimento<br>L'apprendimento motorio: definizione e classificazione<br>Le abilità motorie<br>Le capacità motorie<br>I neuroni specchio<br>L'alfabetizzazione motoria<br>La memoria motoria<br>L'errore motorio<br>La prestazione motoria<br>Le capacità senso-percettive<br>Il gioco nell'apprendimento motorio<br>La metodologia dell'insegnamento<br>Le capacità fino-motorie e grosso-motorie |
| TESTI DI RIFERIMENTO | · Schmidt R.A.,Wrisberg C.A., *Apprendimento motorio e prestazione*, Società Stampa sportiva, Roma, 2000.<br>· Bortoli L., Robazza C., (2016). *L'apprendimento delle abilità motorie. Due approcci tra confronto ed integrazione*. SDS – Rivista di cultura sportiva, 109,24-34.<br>· Colella D. (2011). *Competenze motorie e stili d'insegnamento*, Cqia Rivista, ottobre. |